

STORIA CURRICOLO

COMPETENZA DI ORIENTAMENTO NEL TEMPO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI
CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	
<p>1. Riconoscere la funzionalità dei diversi strumenti (la linea del tempo rispetto ad un grafico o a una tabella ...);</p> <p>2. impiegarli in contesti semplici e/o strutturati;</p> <p>3. collocare nel tempo, con l'ausilio di strumenti di orientamento, fatti/eventi/fenomeni, soggetti ...</p>	<p>1. Individuare qualche strumento funzionale allo scopo (tabelle, grafici, linea del tempo ...);</p> <p>2. impiegarli (ad es. situare sulla linea del tempo fatti/eventi/fenomeni, soggetti ...);</p> <p>3. collocare nel tempo, anche con l'ausilio di strumenti di orientamento, fatti/eventi/fenomeni, soggetti ...</p>	<p>1. Individuare strumenti utili (tabelle, grafici, linea del tempo ...);</p> <p>2. costruirli con consapevolezza e impiegarli autonomamente;</p> <p>3. collocare autonomamente nel tempo fatti/eventi/fenomeni, soggetti ...</p>	<p>Non compare un traguardo specificamente riferito all'orientamento nel tempo. Tuttavia una competenza in tal senso è sottesa ai traguardi altrove indicati. Si segnala inoltre che, tra gli obiettivi suggeriti dalle Indicazioni nazionali, l'orientamento nel tempo è posto in stretta relazione con quello nello spazio:</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali ...</p>
CONTENUTI ESSENZIALI			
<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINTASSI: TEMPO <p>DATAZIONE DEI SEGUENTI EVENTI E FENOMENI: inizio e fine del Medioevo; inizio e fine dell'Alto Medioevo; inizio e fine del Basso Medioevo; la nascita dell'Islam; la fondazione del S. R. Impero; la costituzione del S. R. I. Germanico; le Crociate (da ... a ...); la Cattività avignonese; la Guerra dei Cento Anni; la caduta dell'impero bizantino.</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINTASSI: TEMPO <p>DATAZIONE DEI SEGUENTI EVENTI E FENOMENI: la scoperta dell'America; la Riforma protestante; la nascita della monarchia parlamentare inglese; il consolidamento dell'assolutismo francese; la Rivoluzione industriale; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Impero di Napoleone; la Restaurazione (Congresso di Vienna); i moti italiani e europei; la Guerra di secessione americana.</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • SINTASSI: TEMPO <p>DATAZIONE DEI SEGUENTI EVENTI E FENOMENI: la Grande Guerra; la Guerra degli Italiani; la Rivoluzione russa; la nascita dell'URSS; la marcia su Roma; la nascita dell'URSS; Hitler al potere; le Leggi di Norimberga; le leggi razziali in Italia; la Seconda Guerra Mondiale; la Resistenza; l'Italia diventa repubblica la divisione della Germania la Guerra di Corea</p>	

		il Muro di Berlino il Boom economico la Crisi di Cuba la Guerra del Vietnam le Guerre balcaniche (es.) Morte di Falcone e Borsellino (es.)	
--	--	---	--

COMPETENZA DI ORIENTAMENTO NEL TEMPO	
ATTIVITÀ	METODOLOGIA
L'ALUNNO 1. verifica la possibilità di rappresentare il tempo (linea del tempo ...); 2. riproduce e/o costruisce autonomamente strumenti; 3. cerca elementi per orientarsi nel tempo (relazioni di causa-effetto, riferimento a dati noti ...).	L'INSEGNANTE 1. propone strumenti per la rappresentazione del tempo; 2. ne richiede e controlla l'impiego; 3. fa esaminare incoerenze nella collocazione cronologica (inversione nella relazione causa – effetto ...) e sollecita l'utilizzo di f/e/f come riferimento per una corretta collocazione (per es. attraverso esercizi di riordino di f/e/f posti in disordine).

COMPETENZA NELLA CONOSCENZA STORICA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI
CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	
1. Comprendere le informazioni principali fornite dai materiali di studio; 2. comunicare oralmente e in forma scritta dati e notizie storiche attraverso tipologie testuali diverse (testi narrativi, espositivi); 3. utilizzare schemi e riassunti ... per sintetizzare informazioni storiche; 4. acquisire alcuni termini specifici; 5. utilizzarli in contesti strutturati e/o	1. Comprendere informazioni anche implicite fornite dai materiali di studio; 2. comunicare oralmente e in forma scritta dati e notizie storiche attraverso tipologie testuali diverse (testi narrativi, descrittivi , espositivi); 3. utilizzare schemi, mappe, tabelle, grafici, riassunti ... per sintetizzare informazioni storiche; 4. arricchire il lessico specifico;	1. Comprendere analiticamente tutte le informazioni fornite dai materiali di studio; 2. comunicare dati e notizie storiche attraverso tipologie testuali diverse (testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi ...); 3. riformulare testi con soluzioni varie, selezionando opportunamente le informazioni e organizzandole con	Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e

<p>semplici;</p> <p>6. conoscere fatti/eventi/fenomeni e aspetti essenziali dell'organizzazione politica, economica, sociale e della cultura dei popoli e degli Stati presi in esame;</p> <p>7. collocare nello spazio con l'ausilio di strumenti di orientamento;</p> <p>8. riconoscere sulle carte i mutamenti spaziali;</p> <p>9. individuare relazioni semplici/essenziali tra fatti/eventi/fenomeni;</p> <p>10. utilizzare le conoscenze per creare semplici racconti a sfondo storico (coerenti rispetto a elementi essenziali).</p>	<p>5. impiegarlo anche in modo autonomo;</p> <p>6. conoscere fatti/eventi/fenomeni e aspetti essenziali dell'organizzazione politica, economica, sociale e della cultura dei popoli e degli Stati presi in esame;</p> <p>7. collocare nello spazio anche con l'ausilio di strumenti di orientamento;</p> <p>8. riconoscere i mutamenti spaziali anche attraverso l'impiego di carte;</p> <p>9. individuare relazioni di diversa complessità tra fatti/eventi/fenomeni;</p> <p>10. utilizzare le conoscenze per creare racconti a sfondo storico più articolati (coerenti rispetto a vari elementi).</p>	<p>efficacia secondo le relazioni (causa/effetto, scopo, tempo ...);</p> <p>4. possedere un lessico specifico ampio;</p> <p>5. impiegarlo in modo spontaneo e consapevole;</p> <p>6. conoscere analiticamente fatti/eventi/fenomeni e aspetti di interesse politico, economico, sociale e culturale del mondo contemporaneo;</p> <p>7. collocare autonomamente nello spazio;</p> <p>8. avere consapevolezza dei mutamenti spaziali;</p> <p>9. individuare con puntualità le relazioni tra fatti/eventi/fenomeni;</p> <p>10. utilizzare le conoscenze per creare racconti storici articolati (coerenti rispetto a un contesto complesso).</p>	<p>avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI			
<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • FATTI/EVENTI/FENOMENI • SINTASSI: SPAZIO, SOGGETTI, RELAZIONI • CONTESTO <p>La fine dell'Impero romano (migrazioni barbariche, regni romano-germanici ...) L'impero bizantino Aspetti socio-economici dell'Europa alto-medievale (città, demografia, campagna ...) Il cristianesimo (Chiesa di Roma, monachesimo, movimenti eretici) L'Islam e l'Impero arabo</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • FATTI/EVENTI/FENOMENI • SINTASSI: SPAZIO, SOGGETTI, RELAZIONI • CONTESTO <p>Le esplorazioni geografiche Il Nuovo Mondo (civiltà precolombiane, scoperta, conquista) La Riforma protestante e la Controriforma L'intolleranza religiosa in Europa (La caccia alle streghe, Giordano Bruno, Galileo Galilei ...) Imperi e regni europei (Carlo V, Filippo</p>	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • FATTI/EVENTI/FENOMENI • SINTASSI: SPAZIO, SOGGETTI, RELAZIONI • CONTESTO <p>Le tensioni europee e le alleanze contrapposte La Grande guerra La Rivoluzione del 1917 La guerra civile e la nascita dell'URSS Regimi autoritari in Europa: Mussolini e il ventennio fascista; la Germania nazista e la persecuzione degli Ebrei; l'URSS staliniana</p>	

<p>Il Sacro romano Impero Le ultime invasioni (Saraceni, Ungari, Vichinghi) Aspetti socio-economici dell'Europa feudale (economia curtense, i tre ordini ...) Il Sacro romano Impero germanico Il rapporto tra Chiesa e Impero (la lotta per le investiture ...) La rinascita del Mille I Comuni in Italia Le città marinare Le crociate Lo scontro tra Impero e Comuni La crisi del Trecento (carestie ed epidemie ...) La nascita delle monarchie nazionali La Guerra dei Cent'anni Gli Stati regionali italiani La caduta dell'Impero bizantino Il Rinascimento</p>	<p>Il, Elisabetta I) Le guerre di religione La rivoluzione scientifica Le monarchie europee (assolutismo, modello parlamentare) L'Illuminismo La Rivoluzione industriale La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'Impero di Napoleone La Restaurazione Le rivoluzioni in Europa e il Risorgimento italiano La Guerra di secessione americana Il colonialismo europeo</p>	<p>La Seconda guerra mondiale La Guerra fredda La decolonizzazione L'Italia repubblicana La crisi del Comunismo e la caduta del Muro di Berlino Aspetti e problemi del mondo contemporaneo (l'instabilità del Medio Oriente, il fondamentalismo islamico, il terrorismo, le organizzazioni criminali ...)</p>	
---	--	--	--

COMPETENZA NELLA CONOSCENZA STORICA	
ATTIVITÀ	METODOLOGIA
<p>L'ALUNNO</p> <ol style="list-style-type: none"> legge (attenzione all'organizzazione sintattica, al lessico, alla coerenza con il titolo, alle conoscenze pregresse ...) racconta, espone ... seleziona elementi salienti e li sintetizza schematicamente; impiega strumenti (schemi, mappe ...) per esporre argomenti di studio; svolge attività di riflessione linguistica e di ricerca (dizionario ...), utilizza i termini 	<p>L'INSEGNANTE</p> <ol style="list-style-type: none"> interrompe la lettura del testo per chiedere spiegazione della parte letta e accertare il livello di comprensione; propone tipologie testuali diverse, anche personalmente prodotte, come modelli di comunicazione di notizie storiche; orienta la selezione delle informazioni (cosa, perché, quando, dove) e le organizza in schemi prodotti sulla lavagna;

<p>specifici in esposizioni libere e/o strutturate;</p> <p>6. collabora alla progettazione del lavoro attraverso la consultazione dell'indice;</p> <p>6. adatta l'attività alla varietà degli strumenti di informazione: legge, osserva, guarda, ascolta, analizza, confronta ...;</p> <p>7. svolge esercizi e attività di impiego delle carte (verifica di toponimi e confini politici ...);</p> <p>8. le confronta e osserva cambiamenti;</p> <p>9. cerca le relazioni tra i fatti, le rappresenta (schemi ...), verifica come esprimerle verbalmente;</p> <p>9. le chiarisce supportando la lettura del testo espositivo con quella di altri narrativi o la visione di film;</p> <p>10. legge racconti storici;</p> <p>10. individua elementi per contestualizzare la vicenda (indicazioni cronologiche, spazi significativi, personaggi storici, riferimenti a f/e/f storici ...);</p> <p>10. segue procedure di ideazione e produzione letteraria;</p> <p>10. impiega testi noti come modello.</p>	<p>3. richiede l'utilizzo di schemi e tabelle di raccolta delle informazioni;</p> <p>3. propone attività di riformulazione sintetica anche fornendo modelli;</p> <p>4./5. chiede di individuare i termini specifici, di ipotizzarne il significato in base alla forma e al contesto, di fornirne la spiegazione attraverso l'impiego del dizionario, di collocarli in esercizi finalizzati (a risposta chiusa, multipla, aperta ...), di usarli in esposizioni strutturate (per es. attraverso la richiesta di un riassunto della lezione che impieghi termini dati ...);</p> <p>6. propone la lettura dell'indice e orienta la selezione dei contenuti dell'Uda;</p> <p>6. propone mezzi diversi di informazione storica (testi letterari, film, internet ...);</p> <p>6. ne guida l'uso sollecitando l'individuazione di relazioni con gli argomenti studiati sul manuale;</p> <p>6. costruisce sintesi con gli alunni invitandoli a interventi di completamento;</p> <p>7. richiama l'attenzione sulle carte presenti sul manuale e in aula chiedendone e controllandone l'uso;</p> <p>8. propone il confronto di carte relative a differenti periodi storici;</p> <p>9. assegna esercizi di individuazione di relazioni;</p> <p>9. chiede di rappresentarle con schemi e di individuare nessi appropriati ad esprimerle;</p> <p>9. le chiarisce attraverso differenti materiali di studio;</p> <p>10. propone la lettura di racconti storici;</p> <p>10. richiama l'attenzione sugli elementi caratteristici (struttura, contenuto ...);</p> <p>10. fornisce tracce guida per la produzione letteraria.</p>
---	---

COMPETENZA NELLA RICERCA STORICA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI
CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	
<p>1. Riconoscere qualche fonte utile alla ricerca;</p> <p>2. /</p> <p>3. comprendere l'informazione di fonti semplici (narrative, materiali, orali);</p> <p>4. seguire procedure per ricavare alcuni dati e notizie e svolgere semplici</p>	<p>1. Individuare diverse fonti per la ricerca (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...);</p> <p>2. selezionare la più adeguata allo scopo;</p> <p>3. comprenderne l'informazione;</p> <p>4. impiegarla per ricavare dati e notizie e comunicare alcune argomentazioni;</p>	<p>1. Individuare le fonti per la ricerca (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...);</p> <p>2. selezionarle secondo funzionalità e scopo;</p> <p>3. comprenderne analiticamente l'informazione;</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare</p>

<p>considerazioni;</p> <p>5. organizzare in testi semplici le informazioni storiche acquisite;</p> <p>6. documentarsi impiegando procedure suggerite;</p> <p>7. cercare semplici riferimenti spazio-temporali per inquadrare contenuti narrati da un racconto o da un film;</p> <p>8. valutare l'attendibilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare almeno due documenti riferiti allo stesso tema individuandone analogie e differenze esplicite; • distinguere in un testo elementi di evidente invenzione da altri storicamente ricostruiti; • riconoscere parti informative e momenti di interpretazione esplicita; • riconoscere il messaggio (cosa) dell'autore; • riconoscere nella modalità di presentazione dei fatti la possibilità di esprimere un'ipotesi sulla posizione sociale dell'autore e sul destinatario. 	<p>5. organizzare in testi gradualmente più complessi le informazioni storiche acquisite;</p> <p>6. documentarsi anche in modo autonomo su fatti, eventi e fenomeni storici;</p> <p>7. costruire un contesto essenziale (quando, dove, soggetti storici rilevanti) per inquadrare contenuti narrati da un racconto o da un film;</p> <p>8. valutare l'attendibilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare più documenti riferiti allo stesso tema individuandone le analogie e le differenze; • distinguere in un testo alcuni elementi inventati da altri storicamente ricostruiti; • riconoscere parti informative e momenti di interpretazione; • riconoscere l'intenzione (cosa e perché) con cui il testo è stato prodotto; • esprimere ipotesi sulla situazione dell'autore di una fonte (posizione sociale, destinazione dell'opera ...) in base alle modalità di presentazione dei fatti. 	<p>4. impiegare con consapevolezza per ricavare dati e notizie anche implicite e comunicare argomentazioni;</p> <p>5. organizzare le informazioni utili in testi coesi e coerenti, esprimendo le diverse relazioni (causa/effetto, scopo, tempo ...) attraverso nessi pertinenti;</p> <p>6. documentarsi in modo autonomo su fatti, eventi e fenomeni storici;</p> <p>7. costruire un contesto articolato (quando, dove, soggetti storici rilevanti, eventi, fatti e fenomeni in atto ...) per inquadrare con precisione contenuti narrati da un racconto o da un film;</p> <p>8. valutare l'attendibilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare analiticamente fonti diverse sullo stesso tema; • distinguere in un testo gli elementi inventati da quelli storicamente ricostruiti; • costruire l'informazione distinguendola dall'interpretazione; • riconoscere l'intenzione (cosa e perché) con cui il testo è stato prodotto; • esprimere ipotesi circostanziate sulla situazione dell'autore di una fonte in base alle modalità di presentazione dei fatti. 	<p>con un personale metodo di studio.</p>
<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p>			
<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTENZIONALITÀ 	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTENZIONALITÀ 	<p style="text-align: center;">NUCLEO FONDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTENZIONALITÀ 	

<ul style="list-style-type: none"> • CONTESTO <p>Fonti non vincolanti per tipologia e contenuto, ma selezionate in base alla pertinenza (relazione con argomenti disciplinari, interdisciplinari) e a valutazioni del docente misurate su caratteristiche della classe, ipotesi di lavoro ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONTESTO <p>Fonti non vincolanti per tipologia e contenuto, ma selezionate in base alla pertinenza (relazione con argomenti disciplinari, interdisciplinari) e a valutazioni del docente misurate su caratteristiche della classe, ipotesi di lavoro ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONTESTO <p>Fonti non vincolanti per tipologia e contenuto, ma selezionate in base alla pertinenza (relazione con argomenti disciplinari, interdisciplinari) e a valutazioni del docente misurate su caratteristiche della classe, ipotesi di lavoro ecc.</p>	
---	---	---	--

COMPETENZA NELLA RICERCA STORICA	
ATTIVITÀ	METODOLOGIA
L'ALUNNO	L'INSEGNANTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. accosta lo studio attraverso l'uso di fonti diverse da cui possa ricavare notizie, conferme, incongruenze con informazioni note ... 2. ne valuta la convenienza rispetto allo scopo; 3. considera gli elementi utili alla comprensione (struttura, linguaggio ...); 4. comunica conoscenze e argomentazioni affidandosi alla fonte; 5. svolge esercizi di riformulazione finalizzati all'organizzazione corretta dei dati; 6. cerca risposta a interrogativi posti durante l'attività in classe; 7. investe conoscenze note e procedure di ricerca per inquadrare correttamente la fonte e le sue informazioni; 8. svolge operazioni utili alla verifica dell'attendibilità (confronto di fonti, ricerca di autori e destinatari, modi dell'informazione ...), sviluppa ed esprime un'opinione personale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. propone occasioni di ricerca per costruire, verificare, approfondire conoscenze, dare risposta a interrogativi e curiosità ...; 2. fa considerare la varietà delle fonti e delle informazioni che se ne possono derivare; 3. propone attività di analisi e comprensione (domande sul testo ...); 4. assegna esercizi di reperimento di dati diretti e indiretti a completamento delle conoscenze e/o a sostegno di tesi; 5. propone esercizi di riformulazione guidata (isolamento di dati essenziali ed organizzazione secondo relazioni corrette) eventualmente fornendo modelli; 6. fa annotare domande che emergano dalle lezioni suggerendo di ricercarne la risposta attraverso la consultazione guidata di fonti; 7. richiede con regolarità la contestualizzazione delle fonti e delle informazioni; 7. guida all'individuazione di elementi utili a inquadrare la vicenda di un racconto o di un film (riferimenti cronologici, geografici, personaggi storici ...); 8. sposta l'attenzione dal risultato al processo che l'ha prodotto inducendo domande (modalità dell'informazione, attendibilità, disponibilità di strumenti di verifica, conclusione ...).

RUBRICA VALUTATIVA

CRITERI (IN BASE A COSA...) INDICATORI (ELEMENTI OSSERVABILI)	LIVELLI						
	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE/NON AUTONOMO	
	PIENAMENTE RAGGIUNTO 10	RAGGIUNTO 9	MEDIO-ALTO 8	MEDIO 7	6	5	4
ORIENTAMENTO NEL TEMPO 1. IMPIEGO DEGLI STRUMENTI, ORIENTAMENTO ANCHE IN AUTONOMIA	1. sicuro, autonomo corretto	1. sicuro e quasi sempre corretto	1. discretamente autonomo e corretto nella maggior parte dei casi	1. guidato da strumenti e corretto in buona parte dei casi	1. guidato, corretto in parte	1. solo guidato, corretto in pochi casi, incerto	1. difficoltoso e non corretto
CONOSCENZA STORICA 1. COMPRESIONE 2. ESPOSIZIONE 3. INFORMAZIONE (FATTI, EVENTI, FENOMENI, SOGGETTI, SPAZI) 4. INDIVIDUAZIONE DI RELAZIONI	1. puntuale	1. estesa, corretta	1. complessiva	1. corretta ma limitata al contenuto esplicito	1. sufficientemente corretta, superficiale	1. difficoltosa	1. difficoltosa anche con testi facili
	2. appropriata e precisa	2. appropriata	2. corretta	2. chiara	2. abbastanza chiara	2. poco corretta e generica	2. non corretta e confusa
	3. approfondita e sicura	3. completa e sicura	3. globale	3. essenziale	3. parziale	3. lacunosa	3. molto lacunosa
	4. corretta	4. quasi sempre corretta	4. per lo più pertinente	4. limitata ad alcune (semplici)	4. limitata a poche semplici	4. incerta anche con relazioni semplici	4. molto difficoltosa
RICERCA STORICA 1. INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DI FONTI 2. COMPRESIONE 3. USO 4. RIELABORAZIONE 5. VALUTAZIONE DELL'ATTENDIBILITÀ	1. autonoma e pertinente	1. pertinente	1. corretta	1. piuttosto corretta	1. sufficientemente corretta	1. guidata e incerta	1. difficoltosa anche se guidata
	2. completa e puntuale	2. estesa, corretta	2. complessiva	2. corretta ma limitata	2. sufficientemente corretta, superficiale	2. difficoltosa e solo parziale	2. difficoltosa anche con fonti semplici
	3. efficace	3. piuttosto produttivo	3. corretto in diversi casi	3. abbastanza corretto	3. sufficientemente corretto	3. guidato, limitato a documenti semplici, solo parzialmente corretto	3. difficoltoso benché guidato e limitato a documenti semplici
	4. efficace e completa	4. ordinata e completa	4. abbastanza chiara e completa	4. limitata ad alcune informazioni	4. limitata a poche informazioni	4. approssimativa	4. confusa
	5. autonoma e ben argomentata	5. sicura e argomentata	5. limitata a qualche considerazione	5. limitata e semplice	5. guidata e semplice	5. solo sollecitata	5. assente

