

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE e IMMAGINE		livello eccellente	livello pienamente raggiunto		livello raggiunto		livello non raggiunto	
		A	B		C		D	
		10	9	8	7	6	5	4
DIMENSIONI	CRITERI							
ESPRIMERSI E COMUNICARE	TECNICA CONOSCENZA E APPLICAZIONE DELLE TECNICHE ESPRESSIVE GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE.	completa, autonoma e corretta, utilizza con sicurezza e in modo autonomo le tecniche operative più appropriate	completa e corretta, utilizza con sicurezza le tecniche operative più appropriate	completa, sicura e adeguata	abbastanza controllata	incerta, poco controllata	poco aderente alle richieste, incompleto, superficiale	carente e disordinato
	PRODUZIONE E RIELABORAZIONE GRAFICA, CROMATICA E PLASTICA	efficace e autonoma, completa padronanza dei procedimenti operativi, rielaborazione personale e creativa	attenta efficace, completa e personale	regolare e corretta	regolare e complessivamente corretta	molte semplice, parzialmente adeguata	poco aderente alle richieste, povera stereotipata	stentata disordinata casuale
	METODO ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE E DELLE ATTIVITÀ - RISPETTO DELLE CONSEGNE PARTECIPAZIONE	costante, puntuale autonomo, dimostra spirito di iniziativa personale piena, costante e propositiva	costante, puntuale, autonomo interessata e costante	costante e puntuale adeguata e spontanea	generalmente costante e puntuale nel complesso adeguata, non sempre spontanea	abbastanza costante, non sempre puntuale, consegna se sollecitato non sempre costante, necessita di sollecitazione	poco consapevole, non sempre porta a termine la consegna discontinua	non consegna assente e sporadica
CODICE	UTILIZZO DEGLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	ricco, personale e disinvolto	dettagliato, completo e appropriato	completo e appropriato	abbastanza ordinato, nel complesso appropriato	abbastanza corretto, elementare	approssimativo	disorganico
	OSSERVAZIONE, INDIVIDUAZIONE, APPLICAZIONE ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE.	autonoma, analitica, articolata. Individua correttamente tutti gli elementi del codice, attribuendone il corretto significato mediatico	corretta, analitica e articolata. Individua e interpreta principali elementi del codice visivo	generalmente corretta. Individua i principali elementi del codice visivo e li interpreta in modo globalmente adeguato	abbastanza corretto, individua alcuni elementi espliciti	superficiale e poco autonomo, non completa,	limitata, povera, imprecisa, non del tutto consapevole	molto carente, assente
LEGGERE E COMPRENDERE	CONOSCENZA DELLE LINEE FONDAMENTALI DELLA PRODUZIONE STORICO ARTISTICA DELL'ARTE	dettagliata, sicura, personale, consapevole, ben orientata e critica	sicura, completa, consapevole, ben orientata e critica	completa, chiara e razionale	semplice, nel complesso adeguata	poco articolata, complessivamente essenziale	incerta, difficoltosa, lacunosa	molto carente, non adeguata