

PREMESSA

Le attività in ordine all’insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per **lo sviluppo integrale della personalità dei bambini**, aprendo alla **dimensione religiosa** e valorizzandola, promuovendo la **riflessione sul loro patrimonio di esperienze** e contribuendo a rispondere al **bisogno di significato** di cui anch’essi sono portatori.

L’alunno

Il sé e l’altro	Il corpo in movimento	Linguaggi, creatività, espressione	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo
- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	- Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni.	- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
OSA				
3-4-5 anni	3-4-5 anni	3-4 -5 anni	3-4-5 anni	3-4-5 anni
Raccontare la storia della nascita di Gesù dall’Annunciazione alla Resurrezione. Lettura di parabole e miracoli utilizzando la Bibbia illustrata in modo da suscitare nei bambini interesse e collegamenti con la quotidianità e la propria esperienza. Il bambino sviluppa il senso di appartenenza al gruppo di riferimento (famiglia , scuola comunità cristiana)e sperimenta relazioni serene con gli altri appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Partendo dal cerchio in cui tutti i bambini vengono coinvolti e accolti si avvia l’attività dramatizzando storie	Attraverso il corpo ,il bambino comincia a prendere coscienza della propria fisicità in rapporto a quella degli altri. Attraverso giochi di socializzazione e di cooperazione viene guidato a riconoscere ed a esprimere le emozioni.	Partendo dalle principali festività (Santi, Immacolata, Natale, Pasqua) i bambini vengono a conoscenza di tradizioni segni e linguaggi simbolici. Utilizzando immagini e linguaggi artistici il bambino esprime ciò che ha interiorizzato.	Il bambino dopo aver ascoltato semplici racconti biblici sa raccontare dramatizzando, cantando e disegnando la vicenda a lui narrata utilizzando il linguaggio religioso appropriato.	Partendo dal vissuto del bambino si avvia l’attività riflettendo sugli elementi della natura che lo circonda riconoscendoli come dono di Dio. I bambini vengono portati a riflettere sulla cura e il rispetto del creato (persone, animali, piante, ecc..) Rappresentare attraverso varie tecniche grafico-pittoriche manipolative la creazione del mondo.

di amicizia, canti, attività grafico-pittoriche incentivando la loro fantasia.				
--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le insegnanti dopo aver condiviso i propri percorsi didattici, individuano alcune metodologie comuni :

- Lettura di un racconto biblico semplificato.
- Riflessioni guidate sull'attività proposta.
- Elaborati grafico-manipolativi e cartelloni.
- Giochi e lavori di gruppo.
- Canzoni a tema religioso, sullo stare insieme, sulla felicità.
- Drammatizzazione sia di episodi riguardanti la vita di Gesù sia di favole, racconti sull'amicizia ecc.
- Visione di cartoni animati sulla vita di Gesù.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI.

DIO E L'UOMO.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI.

DIO E L'UOMO

Fine classe terza	Fine classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture

e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro.	<p>fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
---	--

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Fine classe terza	Fine classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Fine classe terza	Fine classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Fine classe terza	Fine classe quinta
<p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

OSA CLASSE PER CLASSE.

DIO E L'UOMO.

<u>Classe I</u>	<u>Classe II</u>	<u>Classe III</u>	<u>Classe IV</u>	<u>Classe V</u>
OSA stabiliti dai docenti di religione dell'Istituto Comprensivo Valle Stura.				
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	- Scoprire l'alleanza tra Dio e l'uomo (Noé, Giuseppe, Mosè).	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. (Abramo, Giudici, Saul, Davide, Salomone e Profeti).	Gesù come personaggio storico.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. (La nascita della prima Chiesa: il credo).
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele (dal racconto del primo presepe).	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele (Il tempo dell'Avvento).	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. (Lettura del Vangelo di Luca e Matteo sulla nascita di Gesù).	Conoscere la struttura della Bibbia con particolare attenzione alla formazione dei Vangeli.	· Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa (chiesa di mattoni – Chiesa di persone).	Individuare i tratti essenziali della Chiesa (Confronto tra la sinagoga e la chiesa).	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. (Figure significative nella missione della Chiesa).	Scoprire l'ambiente storico-geografico ai tempi di Gesù confrontandolo con l'attuale.	· Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. (Riconoscere i Sacramenti come tappa fondamentale del cristiano)
- Riconoscere la preghiera come	- Riconoscere la preghiera come dialogo	- Riconoscere la preghiera come dialogo		· Riconoscere avvenimenti, persone

dialogo tra l'uomo e Dio, analizzando in particolare la preghiera del l'Ave Maria (cenni sul mese mariano).	tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.	<i>tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</i>		<i>e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</i>
				· <i>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso (Presentazione delle principali Religione confrontate con il Cristianesimo nel dialogo interreligioso.</i>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

<u>Classe I</u>	<u>Classe II</u>	<u>Classe III</u>	<u>Classe IV</u>	<u>Classe V</u>
OSA stabiliti dai docenti di religione dell'Istituto Comprensivo Valle Stura.				
<i>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, della Natività.</i>	<i>Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche fondamentali (Noè, Giuseppe e Mosè) e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.(Cenni)</i>	<i>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Cenni all'origine e alla struttura della Bibbia) Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali ,(indicatore per I e II) tra cui i racconti della creazione,) le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</i>	<i>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</i>	<i>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</i>
			· <i>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai</i>	· <i>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</i>

			Vangeli.	· ·
				Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
				· Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
				· Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
OSA stabiliti dai docenti di religione dell' Istituto Comprensivo Valle Stura.				
Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e nella tradizione popolare.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni Evangeliche.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni Evangeliche e dalla vita della Chiesa. · Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
		Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Individuare significative espressioni d'arte cristiana.	· Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
				· Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

<u>Classe I</u>	<u>Classe II</u>	<u>Classe III</u>	<u>Classe IV</u>	<u>Classe V</u>
OSA stabiliti dai docenti di religione dell'Istituto Comprensivo Valle Stura				
<i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio</i>	<i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</i>	<i>(Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.) · Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</i>	<i>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</i>	<i>(Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane). · Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</i>

METODOLOGIA.

Gli insegnanti dopo aver condiviso i propri percorsi didattici, individuano alcune metodologie comuni:

- Lettura di un testo biblico, discussione e riflessioni sul contenuto eventualmente seguite da disegni, cartelloni e scenette.
- Lettura di brani, miti e favole con lo scopo di stimolare le domande sulla vita quotidiana.
- Ascolto e condivisione delle dinamiche interne alla classe.
- Costruzione di mappe concettuali da parte dell'insegnante per agevolare la comprensione e la successiva memorizzazione degli argomenti affrontati.
- Proiezione di immagini, filmati, documentari finalizzati all'approfondimento delle tematiche trattate.
- Lettura del testo di riferimento ed esecuzione degli esercizi proposti.
- Lavoretti creativi per le principali festività.
- Lavori di gruppo per facilitare il dialogo e la condivisione all'interno del gruppo classe.
- Ascolto di canti e riflessioni sul testo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
 - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

NUCLEI FONDANTI

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

DIO E L'UOMO

Fine classe terza

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

OSA CLASSE PER CLASSE

DIO E L'UOMO

<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>
<p>-Gli alunni colgono nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa fin dalla preistoria individuando le caratteristiche dei primi culti (presentazione dei culti ,visione dell'aldilà, statue votive utilizzando immagini e brani dal testo)</p> <p>-Raffrontano i principi fondamentali della fede ebraica con quella cristiana (concetti della : Pasqua ebraica-cristiana, Messia, Alleanza tra Dio e l'uomo, lettura brani biblici)</p> <p>- Approfondiscono l'operato di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli ed in particolar modo delle parabole che aiutano gli alunni ad attualizzare il messaggio di Gesù, (Buon Samaritano).</p>	<p>- Gli alunni riflettono sui bisogni religiosi dell'uomo che porteranno alla formazione della prima Chiesa.</p> <p>- Grazie alla presentazione dei martiri , durante le persecuzioni, e dei viaggi apostolici (San Paolo) gli alunni riconoscono che il Figlio di Dio fatto uomo, ha inviato la Chiesa nel mondo. Ci si sofferma sui carismi della Chiesa e sul sacerdozio comune del Popolo di Dio (Sacramenti).</p>	<p>- L'insegnante ,dopo aver presentato le varie religioni e averle confrontate anche con la religione cristiana, cerca di sviluppare nei ragazzi un senso critico volto a non giudicare ma a rispettare. Gli alunni riflettono su</p> <p>- Ecumenismo: importanza del dialogo interreligioso e dell'apertura all' altro (Chiesa missionaria)</p> <p>- Rapporto tra scienza e fede: non conflitto ma dialogo. Viene letta l'enciclica "Fides et ratio"di Giovanni Paolo II .</p>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

<u>Fine classe terza</u>
<p>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>

OSA CLASSE PER CLASSE

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>
<p>Gli alunni sanno adoperare la Bibbia come documento storico - culturale e Parola di Dio. Ai ragazzi viene raccontata la nascita della Bibbia specificandone le caratteristiche contenute. Attraverso alcune esercitazioni gli alunni sono portati ad individuare un brano ed a comprenderlo nei suoi aspetti .</p>	<p>Leggendo alcuni documenti (Didaché) e brani biblici i ragazzi sanno indicare ed evidenziare ciò che è il racconto mitologico, simbolico o storico.</p>	<p>- Con i ragazzi, vengono individuati i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie , musicali, pittoriche).</p>

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Fine classe terza
<ul style="list-style-type: none">· Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.· Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.· Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.· Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

OSA CLASSE PER CLASSE

<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>
<p>Il simbolo : l'uomo vive tra simboli religiosi e non.</p> <p>Gli alunni sono portati a comprendere e riconoscere i simboli religiosi nelle celebrazioni liturgiche.</p> <p>-Gli alunni riconoscono il messaggio cristiano nell'arte e nei luoghi sacri.</p> <p>-Confronto tra la preghiera cristiana e quella delle religioni preistoriche (lettura e riflessioni sulle preghiere rituali).</p>	<p>- Partendo dalle raffigurazioni presenti nei luoghi sacri (catacombe) gli alunni riflettono sui significati dei simboli religiosi e riconoscono il messaggio cristiano nell'arte.</p>	<p>- I ragazzi confrontano la preghiera cristiana e quella di altre religioni comprendendo il significato dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche</p> <p>- Gli alunni riconoscono il messaggio cristiano nell'arte , nella cultura e nei luoghi sacri</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Fine classe terza
<ul style="list-style-type: none">- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

OSA CLASSE PER CLASSE

<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>
<p>- Gli alunni colgono nelle domande dell'uomo primitivo tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>- Partendo da argomenti di attualità ragazzi riflettono sui valori etici e sulle scelte di ogni giorno riconoscendo l'originalità della speranza cristiana.</p>	<p>- Riflettendo sulle domande dell'uomo si evidenzia una ricerca religiosa che dovrebbe svilupparsi nelle scelte etiche quotidiane per realizzare un impegno libero e responsabile alimentando il senso critico dei ragazzi.</p>	<p>- Viene confrontata la proposta cristiana per la realizzazione di un progetto libero e responsabile con la vita quotidiana.</p> <p>- Si pone l'accento sulle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine (lettura di encicliche contrapposte a testi scientifici a favore dell'eutanasia e dell'aborto).</p>
<p>Partendo dall'esperienza del bambino, dalle sue domande e dai suoi interessi l'insegnante elabora una metodologia adeguata.</p>	<p>Partendo dall'esperienza dell'alunno, dalle sue domande e dai suoi interessi l'insegnante elabora una metodologia adeguata.</p>	<p>Partendo dall'esperienza dell'alunno, dalle sue domande e dai suoi interessi l'insegnante elabora una metodologia adeguata.</p>

Gli insegnanti dopo aver condiviso i propri percorsi didattici, individuano alcune metodologie comuni :

- Lettura di un testo biblico, collocazione del medesimo all'interno della Sacra Scrittura, discussione e riflessioni sul contenuto con ricaduta sul vissuto degli alunni
- Lettura di brani, articoli di giornale, notizie ricavate dal web, con lo scopo di stimolare domande, opinioni e implicazioni morali sui principali fatti di cronaca.
- Ascolto e condivisione delle dinamiche interne alla classe, con particolare attenzione ai temi del bullismo, del cyber-bullismo e della discriminazione su basi etniche e religiose.
- Costruzione di mappe concettuali da parte dell'insegnante e degli alunni per agevolare la comprensione e la successiva memorizzazione degli argomenti affrontati.
- Proiezione di immagini, filmati, documentari finalizzati all'approfondimento delle tematiche trattate, con particolare riferimento a personaggi religiosi e non, che hanno segnato la storia passata e contemporanea.
- Lettura del testo di riferimento ed esecuzione delle attività proposte.
- Lavori di gruppo, anche con il supporto dei mezzi informatici, per facilitare il dialogo e la condivisione all'interno della classe.
- Ascolto di canzoni e analisi del testo al fine di coglierne gli spunti più significativi.
- Interventi esterni ad opera di esperti e/o figure rilevanti per testimonianza di vita.