

Mettere in relazione TRAGUARDI DEL CURRICOLO con TRAGUARDI INDICAZIONI (o utilizzare i traguardi delle indicazioni)

3.Confrontare i traguardi di competenza con gli OSA dell'ultimo anno dell'ordine di scuola leggerli in verticale

a. preparare le tabelle disciplinari per il confronto

COMUNICATIVA

Traguardi fine Scuola Infanzia	Osa fine Scuola Infanzia	Traguardi fine Scuola Primaria	Osa fine Scuola Primaria	Traguardi fine Scuola Secondaria	Osa fine Scuola Secondaria
A .ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE E RIPRODURRE I SUONI PERCEPITI	<p>1.UTILIZZA IL PROPRIO CORPO PER PRODURRE RUMORI E RITMI</p> <p>2.UTILIZZA LA PROPRIA VOCE PER PRODURRE SUONI E RITMI</p> <p>3.UTILIZZA OGGETTI E SEMPLICI STRUMENTI PER PRODURRE SUONI E RITMI</p>	<p>A. CONOSCE E APPLICA IN FORMA ELEMENTARE , LA GRAFIA CONVENZIONALE DEL CODICE MUSICALE</p> <p>B. ACQUISISCE IL LESSICO SPECIFICO PER INDICARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE PRESI IN CONSIDERAZIONE</p>	<p>1.RIPRODUCE CON LA VOCE SEMPLICI CANZONI,FILASTROC CHE PER IMITAZIONE</p> <p>2.RIPRODUCE SEMPLICI RITMI DATI CON STRUMENTI DIVERSI</p> <p>3.INVENTA BREVI COMPOSIZIONI ANCHE COME COMMENTI A TESTI VERBALI *</p>	<p>A. ESEGUE ED INTERPRETA IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI STRUMENTALI/VOCALI APPARTENENTI A DIVERSI GENERI E STILI ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DELLA SCRITTURA MUSICALE</p> <p>B. UTILIZZA SISTEMI DI SCRITTURA MUSICALE ANCHE NON CONVENZIONALE</p> <p>C. COMPRENDE E UTILIZZA IL LESSICO PER DEFINIRE, SPIEGARE, ARGOMENTARE</p>	<p>1.CONOSCE E APPLICA LE TECNICHE STRUMENTALI/ VOCALI : INTONAZIONE, DITEGGIATURA, RITMO (RELATIVAMENTE A NOTE E SIMBOLI DI DURATA ANCHE COMPLESSI)</p> <p>2.PRODUCE, RIELABORA (SI INTENDE ESECUZIONE CORRETTA , AUTONOMA E SICURA ANCHE IN CONTESTI NON NOTI)</p> <p>3. CONOSCE E UTILIZZA GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (NOTAZIONE: LETTURA SICURA E AUTONOMA ANCHE IN CONTESTI NON NOTI)</p>

LOGICA

Traguardi fine Scuola Infanzia	Osa fine Scuola Infanzia	Traguardi fine Scuola Primaria	Osa fine Scuola Primaria	Traguardi fine Scuola Secondaria	Osa fine Scuola Seconda
<p>A. SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE ...); SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE.</p>	<p>1.DISTINGUE E RICONOSCE I SUONI DELLA REALTÀ CIRCOSTANTE SPERIMENTATA</p> <p>2.INTERPRETA UNA STORIA CON LA DRAMMATIZZAZIONE (CORPO, VOCE, MIMICA)</p>	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE DI MESSAGGI MUSICALI:</p> <p>A ASCOLTA E RICONOSCE FENOMENI SONORI: VOCI, STRUMENTI</p> <p>B. ASCOLTA E DISCRIMINA: SUONI, RUMORI, RITMI</p> <p>C. ASCOLTA BRANI MUSICALI E NE INDIVIDUA LE RELAZIONI (RITMO, ANDAMENTO, SONORITÀ,...)</p> <p>D. DESCRIVE SENSAZIONI, STATI D'ANIMO RELATIVI AI DIVERSI BRANI ASCOLTATI</p>	<p>1. ASCOLTA E INDIVIDUA SUONI NATURALI E ARTIFICIALI FORNITE DALL'AMBIENTE (FINE I CICLO)</p> <p>2. ASCOLTA SEMPLICI BRANI MUSICALI E LI DESCRIVE VERBALMENTE O GRAFICAMENTE</p>	<p>LOGICA (OPERAZIONI INTELLETTUALI PIÙ COMPLESSE)</p> <p>A. SA COGLIERE RELAZIONI TRA I VARI CONTESTI E LA MUSICA</p> <p>B. SA ASCOLTARE E ANALIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE PER FORMULARE UNA DESCRIZIONE CRITICA DELL'OPERA D'ARTE MUSICALE</p> <p>(C. COMPRENDE E UTILIZZA IL LESSICO PER DEFINIRE, SPIEGARE, ARGOMENTARE)</p>	<p>1. ASCOLTA, OSSERVA E INDIVIDUA FENOMENI SONORI E STRUMENTI</p> <p>2. SA COGLIERE RELAZIONI,IMPLICITE ED ESPLICITE TRA I VARI CONTESTI E LA MUSICA (STORIA, LETTERATURA,ARTE....) ANCHE PER PROGETTARE, REALIZZARE E/O RIELABORARE EVENTI</p> <p>3. CONOSCE,COMPRENDE E UTILIZZARE IL LESSICO PER DEFINIRE, SPIEGARE, ARGOMENTARE</p>

PROCEDURALE

Traguardi fine Scuola Infanzia	Osa fine Scuola Infanzia	Traguardi fine Scuola Primaria	Osa fine Scuola Primaria	Traguardi fine Scuola Secondaria	Osa fine Scuola Seconda
<p>A. SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE, UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI</p> <p>B. SPERIMENTA ELEMENTI MUSICALI DI BASE PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE</p>	<p>A.UTILIZZA VOCE, OGGETTI E SEMPLICI STRUMENTI PER PRODURRE SEMPLICI SUONI E RITMI</p> <p>B. RAPPRESENTA CON SIMBOLI SUONI E RITMI</p>	<p>A RIPRODUCE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI ANCHE NON TRADIZIONALI</p> <p>B. PRODUCE COMMENTI MUSICALI A TESTI VERBALI, ICONICI ANCHE IN RELAZIONE AD AZIONI SCENICHE MODIFICANDO FRAMMENTI MUSICALI PROPOSTI.</p> <p>C. TRADUCE SEMPLICI MESSAGGI DAL LINGUAGGIO MUSICALE A QUELLO VERBALE E ICONICO</p> <p>D. UTILIZZA LINGUAGGI DIVERSI PER ESPRIMERE UN MESSAGGIO</p> <p>E. E' CONSAPEVOLE DELLA NECESSITÀ DI TENERE PRESENTI GLI ELEMENTI DI UNA SITUAZIONE COMUNICATIVA (EMITTENTE- DESTINATARIO- CONTESTO)</p>	<p>A.UTILIZZA VOCE, CORPO E STRUMENTI PER RIPRODURRE ARTICOLAZIONI RITMICHE, MELODICHE E TIMBRICHE</p> <p>B.RAPPRESENTA IN MODO PERSONALE MELODIE UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO VERBALE, ICONICO, GESTUALE MODIFICA SEMPLICI IDEE MUSICALI MANIPOLANDO RITMO, ANDAMENTO, SONORITÀ,...</p>	<p>PROCEDURALE (<i>USO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE DEGLI STRUMENTI</i>)</p> <p>A UTI.LIZZA IL LINGUAGGIO MUSICALE PER PROGETTARE REALIZZARE E/ O RIELABORARE EVENTI SONORI INTEGRANDOLI CON ALTRE FORME ARTISTICHE (VISIVE E MULTIMEDIALI) ANCHE CON L'USO DELLE T.I.C.</p>	<p>A.PROGETTA, REALIZZA E/O RIELABORA EVENTI SONORI</p> <p>B. UTILIZZA SOFTWARE DI SCRITTURA MUSICALE</p>