

GRUPPO Linguaggi non verbali: MUSICA

Infanzia (IMMAGINI SUONI COLORI)	Primaria (MUSICA)	Secondaria di I grado (MUSICA)
<p>TRAGUARDI</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>TRAGUARDI</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>TRAGUARDI</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

ASPETTI TRASVERSALI

Si interroga sul codice linguistico

Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contesti

Traduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa

Traguardi di competenza dei tre ordini di scuola della disciplina **MUSICA** così come **compaiono nel curriculum**

Infanzia (IMMAGINI SUONI COLORI)	Primaria (MUSICA)	Secondaria di I grado (MUSICA)
<p>A. Il bambino inventa storie e sa esprimerle con la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>B. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>C. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>D. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>E. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>F. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI</p> <p>A Riproduce con la voce e con gli strumenti</p> <p>B. Inventava brevi composizioni, commenti musicali a testi verbali, figurativi, ad azioni sceniche</p> <p>C. attribuisce e verbalizza significati, partendo da vissuti personali, immagini, gesti, emozioni</p> <p>D. traduce semplici messaggi dal linguaggio musicale a quello verbale e iconico</p> <p>E. Utilizza linguaggi diversi per esprimere un messaggio</p>	<p>PROCEDURALE (uso appropriato e consapevole degli strumenti)</p> <p>A. Esegue ed interpreta in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali appartenenti a diversi generi e stili attraverso la conoscenza della scrittura musicale</p> <p>B. Utilizzare sistemi di scrittura musicale anche non convenzionale</p> <p>C. Utilizzare il linguaggio multimediale per progettare realizzare e/o rielaborare eventi sonori integrandoli con altre forme artistiche (visive e multimediali) anche con l'uso delle T.I.C.</p>

Infanzia (IMMAGINI SUONI COLORI)	Primaria (MUSICA)	Secondaria di I grado (MUSICA)
<p>G. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti</p>	<p>RIFLESSIONE SUL CODICE</p> <p>A Riconosce e rappresenta con dei simboli grafici i vari parametri del suono</p> <p>B. Conosce e applica in forma elementare , la grafia convenzionale del codice musicale</p> <p>C. Acquisisce il lessico specifico per indicare gli elementi del linguaggio musicale presi in considerazione</p> <p>D. E' consapevole della necessità di tenere presenti gli elementi di una situazione comunicativa (emittente-destinatario- contesto)</p>	<p>COMUNICATIVA (Utilizzare in modo espressivo voce e mezzi strumentali)</p> <p>A. Esegue ed interpreta in modo espressivo,collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali appartenenti a diversi generi e stili attraverso la conoscenza della scrittura musicale</p> <p>B. Utilizza sistemi di scrittura musicale anche non convenzionale</p> <p>C. Comprende e utilizza il lessico per definire, spiegare, argomentare</p>

<u>Infanzia (IMMAGINI SUONI COLORI)</u>	<u>Primaria (MUSICA)</u>	<u>Secondaria di I grado (MUSICA)</u>
<p>A. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DI MESSAGGI MUSICALI</p> <p>A Ascolta e riconosce fenomeni sonori: voci,strumenti</p> <p>B. Ascolta: suoni,rumori, ritmi,brani musicali</p> <p>C. Coglie la relazione tra generi musicali e carattere espressivo</p> <p>D. Descrive sensazioni,stati d'animo relativi ai diversi brani</p>	<p>LOGICA (operazioni intellettuali più complesse)</p> <p>A. Sa cogliere relazioni tra i vari contesti e la musica</p> <p>B. Sa ascoltare e analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale per formulare una descrizione critica dell'opera d'arte musicale</p> <p>C. Comprende e utilizza il lessico per definire, spiegare, argomentare</p>