

TABELLE DISCIPLINARI PER IL CONFRONTO**DISCIPLINA : MUSICA****NUCLEO : CODICE / COMPETENZA : COMUNICATIVA**

Infanzia	Primaria	Secondaria di I grado
<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p>A .ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE E RIPRODURRE I SUONI PERCEPITI</p>	<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p>A. CONOSCE E APPLICA IN FORMA ELEMENTARE , LA GRAFIA CONVENZIONALE DEL CODICE MUSICALE</p> <p>B. ACQUISISCE IL LESSICO SPECIFICO PER INDICARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE PRESI IN CONSIDERAZIONE</p>	<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p>A. ESEGUE ED INTERPRETA IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI STRUMENTALI/VOCALI APPARTENENTI A DIVERSI GENERI E STILI ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DELLA SCRITTURA MUSICALE</p> <p>B. UTILIZZA SISTEMI DI SCRITTURA MUSICALE ANCHE NON CONVENZIONALE</p> <p>C. COMPRENDE E UTILIZZA IL LESSICO PER DEFINIRE, SPIEGARE, ARGOMENTARE</p>
<p>OSA (inseriti da FS)</p> <p>1.UTILIZZA IL PROPRIO CORPO PER PRODURRE RUMORI E RITMI</p> <p>2.UTILIZZA LA PROPRIA VOCE PER PRODURRE SUONI E RITMI</p> <p>3.UTILIZZA OGGETTI E SEMPLICI STRUMENTI PER PRODURRE SUONI E RITMI</p>	<p>OSA (inseriti da FS)</p> <p>1.RIPRODUCE CON LA VOCE SEMPLICI CANZONI,FILASTROCCHHE PER IMITAZIONE</p> <p>2.RIPRODUCE SEMPLICI RITMI DATI CON STRUMENTI DIVERSI</p> <p>3.INVENTA BREVI COMPOSIZIONI ANCHE COME COMMENTI A TESTI VERBALI</p>	<p>OSA (inseriti da FS)</p> <p>1.CONOSCE E APPLICA LE TECNICHE STRUMENTALI/ VOCALI : INTONAZIONE, DITEGGIATURA, RITMO (RELATIVAMENTE A NOTE E SIMBOLI DI DURATA ANCHE COMPLESSI)</p> <p>2.PRODUCE, RIELABORA (SI INTENDE ESECUZIONE CORRETTA , AUTONOMA E SICURA ANCHE IN CONTESTI NON NOTI)</p> <p>3.CONOSCE E UTILIZZA GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (NOTAZIONE: LETTURA SICURA E AUTONOMA ANCHE IN CONTESTI NON NOTI)</p>

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti	ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti	ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti
<p>Ascolto dei suoni della natura e dell'ambiente circostante</p> <p>giochi musicali :</p> <p>fare musica con il corpo: movimenti corporei, mimica per interpretare il brano ascoltato</p> <p>Canti per imitazione, filastrocche ritmate e sillabate</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La grammatica musicale attraverso una notazione non convenzionale 2. Dalle filastrocche alle canzoni con iniziale attenzione all'intonazione e al ritmo 3. Lettura e scrittura di ritmi attraverso l'uso di segni non convenzionali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatica musicale: note e valori, lettura di brani musicali ; studio del Flauto dolce soprano. 2. esecuzione di brani sia strumentali che vocali sia monodici che polifonici (2-3 voci) con particolare attenzione , oltre che al ritmo e all'intonazione, anche alle indicazioni espressive (agogica e dinamica) 3. lettura e scrittura di frasi musicali anche attraverso l'uso di software di scrittura musicale
<p>MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti</p>	<p>MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti</p>	<p>MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti</p>
<ul style="list-style-type: none"> -sceglie tempi adeguati all'età dei bambini -guidare alla scoperta delle potenzialità sonore del proprio corpo -utilizza canzoni e giochi che consentano l'animazione -propone esperienze sonore con il corpo -propone esperienze e giochi di ascolto -propone giochi, storie e racconti sonorizzati -guida alla costruzione di semplici strumenti musicali utilizzando materiali di recupero (maracas....) -propone l'ascolto di semplici brani musicali con successiva lettura del testo o del suono -fa "giocare" con gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - propone giochi musicali e ascolti e attraverso l'esperienza diretta degli alunni li guida alla conoscenza e all'uso di una iniziale notazione - utilizza filastrocche e canzoni all'interno di giochi/ preparazione spettacoli musicali (Natale, fine anno scolastico,... 	<ul style="list-style-type: none"> -spiegazioni teoriche e tecniche integrate da dimostrazioni pratiche (l'insegnante propone aspetti nuovi del linguaggio musicale "facendo" musica con i ragazzi) -Scrive gli esercizi da proporre alla classe in base alle necessità degli alunni -propone esercizi di respirazione, intonazione ,vocalizzi all'inizio di ogni attività ed esercizi di memoria uditiva. -propone esercizi di lettura guidata ogni volta che viene proposto un nuovo brano -fa utilizzare strumenti anche non "tradizionali" come ad es. gli strumenti digitali -propone esercitazioni sia collettive sia individuali in base alle esigenze del gruppo classe -Assegna brani finalizzati all'affinamento della tecnica sia strumentale che vocale e volti al raggiungimento di un livello base per ogni alunno -stimola l'arricchimento del lessico - Utilizza una lezione di tipo interattivo volta alla partecipazione consapevole degli alunni

