CONTENUTI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| LINGUA COME COMUNICAZIONE ALL’INTERNO DEL GRUPPO CLASSE  CONTENUTO DELLA COMUNICAZIONE  INFORMAZIONI TRASMESSE  INTERLOCUTORI (DOCENTE – COMPAGNI)  TESTO DESCRITTIVO  Contenuto globale  TESTO NARRATIVO  Personaggi  Ambiente (cambi di ambiente)  Sequenze temporali (più di 4 sequenze – fino a 6)  Momenti più importanti  FILASTROCCHE  Rima baciata  Onomatopea  Rima alternata  CONVERSAZIONI  DOMANDE RISPOSTE Chiare, corrette, discretamente articolate  RINARRAZIONE STORIE con parti descrittive  con frasi  sufficientemente articolate,  complete,  pertinenti agli argomenti proposti  MOTIVAZIONI (Avvio al testo argomentativo)  TESTI INFORMATIVI INFORMAZIONI | LA COMUNICAZIONE SCRITTA  LA RELAZIONE ORALE-SCRITTO: LA PUNTEGGIATURA: il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo  LA SCORREVOLEZZA  TESTO NARRATIVO  Personaggi  Ambiente/i  Azioni in successione  Indicatori temporali  TESTO RESOCONTO integrazioni- variazioni  TESTO DESCRITTIVO  di oggetti  di persone  di animali  di ambienti  LESSICO PER INDICARE LE QUALITA’  Contenuto globale  Indicatori di posizione  TESTO REGOLATIVO  Istruzioni (fino a 6 istruzioni)  FILASTROCCHE  Rima baciata onomatopea rima alternata  BIBLIOTECA  PRESTITO  DETTATO  correttezza | SIGNIFICATO  PRECISIONE – RELAZIONE CON IL CONTESTO  RELAZIONE TRA PAROLE  PRECISIONE APPROPRIATEZZA  SIGNIFICANTE SIGNIFICATO | RELAZIONE  SIGNIFICANTE-SIGNIFICATO  (avvio all’analisi delle parti variabili del discorso)  PAROLE-MESSAGGIO  Morfologia  *formalizzati solo quelli relativi a*  ***articoli***  ***nomi***  Regole ortografiche:  mp-mb  chi-che/ghi-ghe  sc-gn-gl  maiuscole a inizio frase e nei nomi propri  doppie  cu-qu-cqu (e eccezioni)  h nel verbo avere  (- possedere  - provare, sentire  - compiere un’azione)  accento nei plurisillabi  punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola  VA DEFINITO QUALI DEVONO ESSERE AFFRONTATE IN PRIMA!  **CODICE LINGUISTICO**  **CONVENZIONALITA’**  **ARBITRARIETA’**  **COMPLEMENTARIETA’ dei LINGUAGGI** | LA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA: DIFFERENZE  I REGISTRI LINGUISTICI |
| Attività: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | | | | |
| Ascoltare  Raccontare esperienze personali  Frasi chiare, complete, pertinenti, discretamente articolate  Comprendere  Argomento  Informazioni principali  - individuare ciò che viene descritto  - individuare  Ambiente/i  Personaggi  Ricostruire sequenze (oltre le 4 fino a 6) – momenti più importanti  Ricostruire attraverso il disegno e verbalizzare  Ricostruire storie, inserire parti descrittive  Individuare  Rima baciata  Rima alternata  Onomatopea  riferire il contenuto,  analizzare il contenuto:  rispondere a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari | Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendere  TESTI NARRATIVI:  individuare  personaggi  ambienti  azioni  indicatori temporali  scrivere  fatti accaduti articolati in quattro momenti – utilizzare indicatori temporali  TESTI RESOCONTO dettati dall’alunno  TESTI DESCRITTIVI  Individuare  Ciò che viene descritto  Dati di posizione  Scrivere  Descrizioni di OGGETTI e PERSONE, ANIMALI; AMBIENTI presenti nell’ambiente  Utilizza Lessico per indicare le qualità  Testi collettivi descrittivi  TESTI REGOLATIVI  Eseguire ciò che viene indicato  Riordinare azioni (se riferiti ad esperienza)  Scrivere  Testi regolativi con 6 comandi  FILASTROCCHE  Individuare  Rima baciata  Onomatopea  Scrivere filastrocche con rima baciata e onomatopee  Scrivere una semplice motivazione a una richiesta (collegamento con lingua orale) – testo argomentativo avvio)  Revisione testi con guida insegnante  Confrontare testi in modo collettivo  Pendere in prestito libri in biblioteca  Esercizi di videoscrittura  Scrivere in modo spontaneo e libero  Individuare  Informazioni singole- semplici relazioni  Esporre motivazioni su preferenze | Chiedere significato delle parole non conosciute  Utilizzare parole in modo appropriato al contesto e precise  Stabilire relazioni  Parola-contesto  Significante-significato  Contesti:  esperienze quotidiane  esperienze condivise con il gruppo classe  Trasferire lessico appreso in un contesto ad altri contesti | Riflettere  Individuare relazioni  Scoprire  Utilizzare  Rispettare  Conoscere e utilizzare punteggiatura  Porre domande, dubbi  Trasferire  Tradurre | Riconoscere  Usare  Rivedere i propri messaggi al fine di migliorarli |