

**TABELLE DISCIPLINARI PER IL CONFRONTO**

**DISCIPLINA : MUSICA**

**NUCLEO : ESPRESSIONE / COMPETENZA : PROCEDURALE (METODOLOGICA)**

<b><u>Infanzia</u></b>	<b><u>Primaria</u></b>	<b><u>Secondaria di I grado</u></b>
<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p>A. SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE, UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI</p> <p>B. SPERIMENTA ELEMENTI MUSICALI DI BASE PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE</p>	<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p>A RIPRODUCE CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI ANCHE NON TRADIZIONALI</p> <p>B. PRODUCE COMMENTI MUSICALI A TESTI VERBALI, ICONICI ANCHE IN RELAZIONE AD AZIONI SCENICHE MODIFICANDO FRAMMENTI MUSICALI PROPOSTI.</p> <p>C. TRADUCE SEMPLICI MESSAGGI DAL LINGUAGGIO MUSICALE A QUELLO VERBALE E ICONICO</p> <p>D. UTILIZZA LINGUAGGI DIVERSI PER ESPRIMERE UN MESSAGGIO</p> <p>E. E' CONSAPEVOLE DELLA NECESSITÀ DI TENERE PRESENTI GLI ELEMENTI DI UNA SITUAZIONE COMUNICATIVA ( EMITTENTE – DESTINATARIO - - CONTESTO)</p>	<p>TRAGUARDI (inseriti da FS)</p> <p><b>PROCEDURALE</b> ( USO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE DEGLI STRUMENTI )</p> <p>A UTILIZZA IL LINGUAGGIO MUSICALE PER PROGETTARE REALIZZARE E/O RIELABORARE EVENTI SONORI INTEGRANDOLI CON ALTRE FORME ARTISTICHE (VISIVE E MULTIMEDIALI) ANCHE CON L'USO DELLE T.I.C.</p>
<p>OSA (inseriti da FS)</p> <p>1.UTILIZZA VOCE, OGGETTI E SEMPLICI STRUMENTI PER PRODURRE SEMPLICI SUONI E RITMI</p> <p>2. RAPPRESENTA CON SIMBOLI SUONI E RITMI</p>	<p>OSA (inseriti da FS)</p> <p>1.UTILIZZA VOCE, CORPO E STRUMENTI PER RIPRODURRE ARTICOLAZIONI RITMICHE, MELODICHE E TIMBRICHE</p> <p>2.RAPPRESENTA IN MODO PERSONALE MELODIE UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO VERBALE, ICONICO, GESTUALE E MODIFICA SEMPLICI IDEE MUSICALI MANIPOLANDO RITMO, ANDAMENTO, SONORITÀ,...</p>	<p>OSA (inseriti da FS)</p> <p>1.PROGETTA, REALIZZA E/O RIELABORA EVENTI SONORI</p> <p>2.UTILIZZA SOFTWARE DI SCRITTURA MUSICALE</p>

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti	ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti	ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canti ad una voce o in forma di canone</li> <li>-danze guidate e giochi di movimento libero</li> <li>-manipolazione e ascolto di strumenti musicali</li> <li>-“improvvisazioni” vocali e strumentali come interpretazione di fenomeni sonori</li> <li>-imitazione di fenomeni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione di spettacoli musicali</li> <li>- manipolazione di ritmo e sonorità di semplici frasi musicali anche con l'uso di strumenti costruiti in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione di eventi musicali ( ad es.il Concerto di Natale,... )</li> <li>-Uso della tecnologia in ambito musicale</li> <li>-Utilizzo di programmi di scrittura musicale per creare,rielaborare frasi musicali</li> <li>-uso di strumenti musicali (ad es.il flauto dolce)</li> </ul>
<p>MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti</p>	<p>MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti</p>	<p>MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza uno sfondo integratore</li> <li>-aiuta ad acquisire la coordinazione voce/movimento durante il circle time</li> <li>-guida all'utilizzo del corpo per imitare , interpretare fenomeni sonori come ad es. pioggia,vento...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propone spettacoli nei diversi momenti dell'anno</li> <li>-utilizza il gioco per guidare alla manipolazione di suoni e ritmi</li> <li>-guida nell'utilizzo dei materiali</li> <li>-guida nella costruzione di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida all'uso di programmi di scrittura musicale attraverso spiegazioni pratiche e teoriche</li> <li>-guida all'uso degli strumenti musicali</li> <li>-stimola la creatività attraverso la creazione di jingle</li> <li>- propone l'utilizzo delle T.I.C. anche per la realizzazione di video musicali</li> <li>-stimola l'arricchimento del lessico</li> <li>- fa musica di insieme anche a più voci</li> <li>- utilizza una lezione di tipo interattivo volta alla partecipazione consapevole degli alunni</li> </ul>