INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDICAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni *Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*Ascolta la lettura di testi descrittivi.Individua ciò che viene descritto, Ascolta la lettura dell’insegnantedi testi narrativi che presentano una discreta complessità (più personaggi, cambi di ambiente, più di 4 sequenze) e che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe..Individua:personaggi,luogo,tempo,momenti più importantiRicostruisce la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 6 sequenze) e la successiva verbalizzazioneAscolta semplici filastrocche.Individua la rima baciata e la rima alternata e l’onomatopeaRacconta ai compagni e all’insegnante esperienze personali costruendo frasi articolate Ricostruisce a voce storie che ha ascoltato o lettoInserisce brevi parti descrittivePone domande richieste, formula risposte in modo completo, chiaro, discretamente articolato Interviene nei dialoghi con i compagni e l’insegnante e nelle conversazioni in classe con frasisufficientemente articolate, complete,pertinenti agli argomenti propostiSa riferire il contenuto, sa analizzare il contenuto: sa rispondere a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari nei testi informativi ascoltati, prodotti in classe in seguito a qualche esperienza | LINGUA COME COMUNICAZIONE ALL’INTERNO DEL GRUPPO CLASSECONTENUTO DELLA COMUNICAZIONEINFORMAZIONI TRASMESSEINTERLOCUTORI (DOCENTE – COMPAGNI)TESTO DESCRITTIVOContenuto globaleTESTO NARRATIVOPersonaggiAmbiente (cambi di ambiente)Sequenze temporali (più di 4 sequenze – fino a 6)Momenti più importantiFILASTROCCHERima baciataOnomatopeaRima alternataCONVERSAZIONIDOMANDE RISPOSTE Chiare, corrette, discretamente articolateRINARRAZIONE STORIE con parti descrittivecon frasisufficientemente articolate, complete,pertinenti agli argomenti propostiMOTIVAZIONI (Avvio al testo argomentativo)TESTI INFORMATIVI INFORMAZIONI | AscoltareRaccontare esperienze personaliFrasi chiare, complete, pertinenti, discretamente articolateComprendereArgomentoInformazioni principali- individuare ciò che viene descritto- individuareAmbiente/iPersonaggiRicostruire sequenze (oltre le 4 fino a 6) – momenti più importantiRicostruire attraverso il disegno e verbalizzareRicostruire storie, inserire parti descrittiveIndividuareRima baciataRima alternataOnomatopeariferire il contenuto,analizzare il contenuto: rispondere a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| LetturaLegge in modo corretto:- rispetta il punto fermo, . la virgola, il punto interrogativo- legge in modo sufficientemente scorrevole (non inserisce pause tra le parole) Legge e comprende testi narrativi, anche tratti dal libro di narrativa.Risponde a domande che richiedono di individuare:- personaggi- ambiente- alcune azioni- alcune informazioni e indicatori temporaliRappresenta la successione temporale della vicenda attraverso il disegno:Legge e comprende semplici testi descrittividi oggettidi personedi animalidi ambientiIndividua ciò che viene descrittoIndividua i dati di posizioneLegge semplici testi regolativi e esegue ciò che indicano.Se riferiti ad un’esperienza condotta in classe, li sa riordinare Legge semplici relazioni riferite ad esperienze condotte in classe e sa indicare variazioni e integrazioniLegge e comprende filastrocche che presentanorima baciata e alternataonomatopeePartecipa a confronti collettivi di testi Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca con la guida dell’insegnanteScritturaScrive correttamente sotto dettatura tenendo conto delle regole del codice linguistico conosciute(vd. curricolo relativo)Scrive brevi testi narrativi per raccontare fatti a lui accaduti articolati almeno in 4 momenti individuati con l’aiuto dell’insegnanteUtilizza gli indicatori temporaliScrive brevi descrizioni dioggettipersoneanimaliambienti conosciuti.Utilizza gli indicatori di posizione e il lessico per indicare le qualitàScrive semplici testi regolativi (fino a 6 comandi in sequenza)Scrive brevi relazioni o testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe.Partecipa alla stesura di semplici filastrocche.Utilizza la rima baciata e l’onomatopeaRisponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazioneRilegge i testi prodottiUtilizza la videoscritturaScrive liberamente testi (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta…..)LetturaRicorda il contenuto globale di un brano letto Individua alcuni elementi precisi in base allo scopo della lettura reso esplicito dall’insegnanteIndica i caratteri generali delle sue letture preferiteIndividua nel testo alcuni elementi richiesti e alcune semplici relazioni presenti.Risponde a domande a scelta multipla, V o F e aperte | LA COMUNICAZIONE SCRITTALA RELAZIONE ORALE-SCRITTO: LA PUNTEGGIATURA: il punto fermo, la virgola, il punto interrogativoLA SCORREVOLEZZATESTO NARRATIVOPersonaggiAmbiente/iAzioni in successioneIndicatori temporaliTESTO RESOCONTO integrazioni- variazioniTESTO DESCRITTIVOdi oggettidi personedi animalidi ambientiLESSICO PER INDICARE LE QUALITA’Contenuto globaleIndicatori di posizioneTESTO REGOLATIVOIstruzioni (fino a 6 istruzioni)FILASTROCCHERima baciata onomatopea rima alternataBIBLIOTECAPRESTITODETTATOcorrettezza | Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendereTESTI NARRATIVI:individuarepersonaggiambientiazioniindicatori temporaliscriverefatti accaduti articolati in quattro momenti – utilizzare indicatori temporaliTESTI RESOCONTO dettati dall’alunnoTESTI DESCRITTIVIIndividuareCiò che viene descrittoDati di posizioneScrivereDescrizioni di OGGETTI e PERSONE, ANIMALI; AMBIENTI presenti nell’ambienteUtilizza Lessico per indicare le qualitàTesti collettivi descrittiviTESTI REGOLATIVIEseguire ciò che viene indicatoRiordinare azioni (se riferiti ad esperienza)ScrivereTesti regolativi con 6 comandiFILASTROCCHEIndividuareRima baciataOnomatopeaScrivere filastrocche con rima baciata e onomatopeeScrivere una semplice motivazione a una richiesta (collegamento con lingua orale) – testo argomentativo avvio)Revisione testi con guida insegnanteConfrontare testi in modo collettivoPendere in prestito libri in bibliotecaEsercizi di videoscritturaScrivere in modo spontaneo e liberoIndividuareInformazioni singole- semplici relazioniEsporre motivazioni su preferenze |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Chiede il significato di parole che non conosce dopo aver provato a ricavarlo in modo autonomoStabilisce relazioni tra paroleTalvolta stabilisce relazioni tra parti del significante e significatoUtilizza un lessico appropriato quando riferisce episodi della sua vita quotidiana, esperienze condotte con il gruppo classe, argomenti affrontati a scuolaTrasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti. | SIGNIFICATOPRECISIONE – RELAZIONE CON IL CONTESTORELAZIONE TRA PAROLEPRECISIONE APPROPRIATEZZASIGNIFICANTE SIGNIFICATO | Chiedere significato delle parole non conosciuteUtilizzare parole in modo appropriato al contesto e preciseStabilire relazioniParola-contestoSignificante-significatoContesti:esperienze quotidianeesperienze condivise con il gruppo classeTrasferire lessico appreso in un contesto ad altri contesti |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua la relazione- tra parole/informazioni portate nel messaggio (morfologia)- tra variazioni significante/variazioni significato (dalla forma delle parole al significato dal punto di vista non del lessico ma della morfologia)*Verranno presi in considerazioni diversi elementi della morfologia ma verranno formalizzati solo quelli relativi a****articoli******nomi*****Scopre** e rispetta le regole ortografiche relative a:mp-mbchi-che/ghi-ghesc-gn-glmaiuscole a inizio frase e nei nomi propridoppiecu-qu-cqu (e eccezioni)h nel verbo avere(- possedere - provare, sentire - compiere un’azione)accento nei plurisillabiConosce e utilizza il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgolaSi interroga sul codice linguisticoTrasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contestiTraduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa | RELAZIONESIGNIFICANTE-SIGNIFICATO(avvio all’analisi delle parti variabili del discorso)PAROLE-MESSAGGIOMorfologia*formalizzati solo quelli relativi a****articoli******nomi***Regole ortografiche:mp-mbchi-che/ghi-ghesc-gn-glmaiuscole a inizio frase e nei nomi propridoppiecu-qu-cqu (e eccezioni)h nel verbo avere(- possedere - provare, sentire - compiere un’azione)accento nei plurisillabipunto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgolaVA DEFINITO QUALI DEVONO ESSERE AFFRONTATE IN PRIMA!**CODICE LINGUISTICO****CONVENZIONALITA’****ARBITRARIETA’****COMPLEMENTARIETA’ dei LINGUAGGI** | RiflettereIndividuare relazioniScoprireUtilizzareRispettareConoscere e utilizzare punteggiaturaPorre domande, dubbiTrasferireTradurre |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Riconosce le differenze tra lingua orale e lingua scritta (l’espressione scritta deve essere più completa e chiara di quella orale che si avvale dell’interazione di altri linguaggi)Usa diversi registri in ambito scolasticoRiflette sui messaggi orali e scritti da lui prodotti per inserire variazioni e completamenti(ha un atteggiamento critico, disponibile alla revisione, verso i messaggi da lui prodotti) | LA COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA: DIFFERENZEI REGISTRI LINGUISTICI | RiconoscereUsareRivedere i propri messaggi al fine di migliorarli |  |