TRAGUARDI DA TENERE PRESENTI: DA CONSEGUIRE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (OGGETTO CULT) – LESSICO)  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.(CODICE E LESSICO)  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). (OGGETTO CULTURALE E CODICE)  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi (CODICE) | | |

CLASSE TERZA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:  - conversazioni  - spiegazioni relative ad argomenti che partono dall’esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all’esperienza  *Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*  Ascolta testi  narrativi  descrittivi  **espositivi**  regolativi  poetici  Coglie gli elementi espliciti.  Si esprime oralmente in modo semplice ma  - completo  - chiaro  - pertinente | Lettura Legge in modo corretto:  - rispetta il punto fermo, la virgola, **il punto e virgola, i due punti, la punteggiatura del discorso diretto,** il punto esclamativo e il punto interrogativo  - legge in modo scorrevole  Legge e comprende testi narrativi.  Distingue diversi tipi di testo narrativo  Individua:  personaggi  ambienti  sequenze  relazioni causali  Legge e comprende testi descrittivi.  Individua:  l’argomento della descrizione  gli elementi presi in considerazione  le caratteristiche di ogni elemento  Distingue i dati utilizzati per la descrizione.  Individua la strategia utilizzata nella descrizione  A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.  Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi, con la guida dell’insegnante, di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.  Legge e comprende **testi espositivi: ricava informazioni**  **Sa smontare il testo in parti, a partire da quelle informazioni**  Legge e comprende **semplici testi argomentativi che hanno a che fare con la sua esperienza, che nascono da un problema reale: sa individuare che cosa si vuole sostenere (TESI)**  Legge e comprende testi poetici.  Riconosce, senza indicarli con un lessico preciso:  versi (sì come lessico)  strofe (sì come lessico)  rime di diverso tipo (sì come lessico)  onomatopee  Sa operare confronti di testi (tra due testi)  Utilizza la biblioteca di classe in modo autonomo Scrittura Scrive correttamente sotto dettatura semplici testi  Scrive testi narrativi a partire da esperienze personali articolati in 4 momenti ma ogni momento è discretamente sviluppato. Utilizza correttamente e varia adeguatamente gli indicatori temporali  Usa il discorso diretto  Scrive descrizioni di  oggetti  persone  animali  ambiente individuando diversi elementi e utilizzando diversi dati sensoriali  Scrive testi regolativi utilizzando un lessico preciso  Scrive testi-resoconto abbastanza articolati su esperienze vissute con il gruppo classe.  Scrive **brevi testi espositivi su argomenti affrontati (sequenze di informazioni legate da semplici relazioni)**  Partecipa alla stesura di semplici poesie utilizzando, a scelta, alcune tra queste forme linguistiche  la rima  l’onomatopea  A partire da esperienze, risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione Arriva a una catena di argomenti (2-3) su sollecitazione dell’insegnante  Rilegge i testi prodotti e corregge alcuni errori ortografici, Talvolta individua punti poco chiari  Utilizza la videoscrittura  Scrive liberamente testi (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta…..) | Sa cercare, disporre e inserire parole in ordine alfabetico.  Comincia ad utilizzare il dizionario  Stabilisce relazioni tra parole  Stabilisce rapporti tra parti del significante e significato.  Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola  Utilizza un lessico generico appropriato per esprimere esperienze quotidiane, esperienze condotte con il gruppo classe.  Utilizza alcune parole del lessico specifico durante le attività di:  - riflessione sulla lingua e sui testi  - ambito antropologico  - ambito logico-matematico | Individua **in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato**:  articoli,  nomi,  aggettivi  preposizioni  ricava le caratteristiche fondamentali, ne nomina alcune  **Scopre** e rispetta le regole ortografiche relative a:  uso dell’h  (a/ai/anno- ha/hai/hanno)  accento nei monosillabi  apostrofo | Riconosce parole che non vengono più usate.  Riconosce le differenze di un messaggio prodotto in contesti **reali** diversi.  Usa diversi registri in contesti diversi.  Riconosce parti di parole che venivano usate in epoche diverse e che aiutano a comporre nuove parole |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale di semplici testi espositivi orali.  Individua informazioni esplicite.  **Sa esporre il contenuto di semplici testi espositivi a partire da schemi costruiti collettivamente** | Lettura Individua lo **scopo** per cui un testo è stato letto e riflette sulla strategia che lui ha utilizzato durante la lettura (lettura analitica, scorsa rapida, rilettura, lettura selettiva)  Esprime **giudizi sostenuti** di parti lette su un libro  Sa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare **informazioni principali, secondarie e loro relazioni**.  Rappresenta ciò che ha individuato **con scalette, schemi, tabelle, sotto la guida dell’insegnante**  Sa consultare **l’indice e individua i paragrafi di un capitolo, con l’aiuto dell’insegnante.** Scrittura Sa ricercare le informazioni più importanti e quelle secondarie, individuando relazioni tra le informazioni, anche al fine di operare una sintesi del testo. | Trasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti. | Si interroga sul codice linguistico  Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contesti  Traduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa | Riflette sui messaggi orali e scritti da lui prodotti per inserire variazioni e completamenti  (ha un atteggiamento critico, disponibile alla revisione, verso i messaggi da lui prodotti) |