CONTENUTI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| Conversazioni n classe, anche su ARGOMENTI NON IMMEDIATAMENTE RICONDUCIBILI ALL’ESPERIENZATESTINARRATIVIDESCRITTIVIESPOSITIVIREGOLATIVIPOETICIELEMENTI ESPLICITI | PUNTEGGIATURAIL DISCORSO DIRETTOTESTI NARRATIVI di DIVERSO TIPORELAZIONE CAUSALITESTI DESCRITTIVIDati utilizzati (dati sensoriali)Strategia utilizzataTESTI REGOLATIVI – LORO UTILIZZO per compiere azioni, procedimenti o per verificare correttezzaTESTI ESPOSITIVI: informazioni di ogni parteTESTI ARGOMENTATIVI che partono da situazioni di esperienza (a differenza degli altri testi)VIDEOSCRITTURA | LESSICO PRECISOLESSICO SPECIFICOORDINE ALFABETICOUSO DEL DIZIONARIO | Relazione traParti del messaggio – informazioni portateARTICOLINOMIAGGETTIVIPREPOSIZIONIUSO DELL’HACCENTO NEI MONOSILLABIAPOSTROFO | Parole non più in uso – STORIA DELLE PAROLEMessaggio – contesto: differenza di significatoRegistriPARTI CHE COMPONGONO LE PAROLE |
| Attività: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba  |
| AscoltareComprendereIntervenireCompletezza . chiarezza - pertinenza | LeggereCorrettezza – scorrevolezza – espressività (rispetto punteggiatura)ComprendereIndividuareAnalizzareDistinguereIndividuare strategia di scritturaLeggere per piacere (biblioteca)Compiere esperienze guidato da testi regolativiRicavare informazioniSmontare il testoStabilire relazioni tra le informazioniRappresentare le relazioni (in collegamento con sto-geo-scienze – metodo di studio)Individuare la tesi di un t. argomentativoConfrontare testiScrivere sotto dettaturaScrivere testiNarrativiDescrittiviRegolativiPoeticiMotivazioni a catenaCorreggereOrtografiaPoca chiarezzaUtilizzare videoscritturaScrivere liberamente | Cercare disporre inserireStabilire relazioniRicercare significatoUtilizzare | Porsi dubbiTrasferireTradurreSCoprire | SmontareRicercareStabilire relazioniRiconoscere |