INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDICAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:  - conversazioni  - spiegazioni relative ad argomenti che partono dall’esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all’esperienza  *Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*  Ascolta testi  narrativi  descrittivi  **espositivi**  regolativi  poetici  Coglie gli elementi espliciti.  Si esprime oralmente in modo semplice ma  - completo  - chiaro  - pertinente | Conversazioni n classe, anche su ARGOMENTI NON IMMEDIATAMENTE RICONDUCIBILI ALL’ESPERIENZA  TESTI  NARRATIVI  DESCRITTIVI  ESPOSITIVI  REGOLATIVI  POETICI  ELEMENTI ESPLICITI | Ascoltare  Comprendere  Intervenire  Completezza . chiarezza - pertinenza |  |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale di semplici testi espositivi orali.  Individua informazioni esplicite.  **Sa esporre il contenuto di semplici testi espositivi a partire da schemi costruiti collettivamente** |  |  |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Lettura  Legge in modo corretto:  - rispetta il punto fermo, la virgola, **il punto e virgola, i due punti, la punteggiatura del discorso diretto,** il punto esclamativo e il punto interrogativo  - legge in modo scorrevole  Legge e comprende testi narrativi.  Distingue diversi tipi di testo narrativo  Individua:  personaggi  ambienti  sequenze  relazioni causali  Legge e comprende testi descrittivi.  Individua:  l’argomento della descrizione  gli elementi presi in considerazione  le caratteristiche di ogni elemento  Distingue i dati utilizzati per la descrizione.  Individua la strategia utilizzata nella descrizione  A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.  Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi, con la guida dell’insegnante, di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.  Legge e comprende **testi espositivi: ricava informazioni**  **Sa smontare il testo in parti, a partire da quelle informazioni**  Legge e comprende **semplici testi argomentativi che hanno a che fare con la sua esperienza, che nascono da un problema reale: sa individuare che cosa si vuole sostenere (TESI)**  Legge e comprende testi poetici.  Riconosce, senza indicarli con un lessico preciso:  versi (sì come lessico)  strofe (sì come lessico)  rime di diverso tipo (sì come lessico)  onomatopee  Sa operare confronti di testi (tra due testi)  Utilizza la biblioteca di classe in modo autonomo  Scrittura  Scrive correttamente sotto dettatura semplici testi  Scrive testi narrativi a partire da esperienze personali articolati in 4 momenti ma ogni momento è discretamente sviluppato. Utilizza correttamente e varia adeguatamente gli indicatori temporali  Usa il discorso diretto  Scrive descrizioni di  oggetti  persone  animali  ambiente individuando diversi elementi e utilizzando diversi dati sensoriali  Scrive testi regolativi utilizzando un lessico preciso  Scrive testi-resoconto abbastanza articolati su esperienze vissute con il gruppo classe.  Scrive **brevi testi espositivi su argomenti affrontati (sequenze di informazioni legate da semplici relazioni)**  Partecipa alla stesura di semplici poesie utilizzando, a scelta, alcune tra queste forme linguistiche  la rima  l’onomatopea  A partire da esperienze, risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione Arriva a una catena di argomenti (2-3) su sollecitazione dell’insegnante  Rilegge i testi prodotti e corregge alcuni errori ortografici, Talvolta individua punti poco chiari  Utilizza la videoscrittura  Scrive liberamente testi (ogni insegnante individuerà una strategia adeguata: angolo della scrittura, angolo dei messaggi, la posta…..) | PUNTEGGIATURA  IL DISCORSO DIRETTO  TESTI NARRATIVI di DIVERSO TIPO  RELAZIONE CAUSALI  TESTI DESCRITTIVI  Dati utilizzati (dati sensoriali)  Strategia utilizzata  TESTI REGOLATIVI – LORO UTILIZZO per compiere azioni, procedimenti o per verificare correttezza  TESTI ESPOSITIVI: informazioni di ogni parte  TESTI ARGOMENTATIVI che partono da situazioni di esperienza (a differenza degli altri testi)  VIDEOSCRITTURA | Leggere  Correttezza – scorrevolezza – espressività (rispetto punteggiatura)  Comprendere  Individuare  Analizzare  Distinguere  Individuare strategia di scrittura  Leggere per piacere (biblioteca)  Compiere esperienze guidato da testi regolativi  Ricavare informazioni  Smontare il testo  Stabilire relazioni tra le informazioni  Rappresentare le relazioni (in collegamento con sto-geo-scienze – metodo di studio)  Individuare la tesi di un t. argomentativo  Confrontare testi  Scrivere sotto dettatura  Scrivere testi  Narrativi  Descrittivi  Regolativi  Poetici  Motivazioni a catena  Correggere  Ortografia  Poca chiarezza  Utilizzare videoscrittura  Scrivere liberamente |  |
| Lettura Individua lo **scopo** per cui un testo è stato letto e riflette sulla strategia che lui ha utilizzato durante la lettura (lettura analitica, scorsa rapida, rilettura, lettura selettiva)  Esprime **giudizi sostenuti** di parti lette su un libro  Sa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare **informazioni principali, secondarie e loro relazioni**.  Rappresenta ciò che ha individuato **con scalette, schemi, tabelle, sotto la guida dell’insegnante**  Sa consultare **l’indice e individua i paragrafi di un capitolo, con l’aiuto dell’insegnante.** Scrittura Sa ricercare le informazioni più importanti e quelle secondarie, individuando relazioni tra le informazioni, anche al fine di operare una sintesi del testo |  |  |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Sa cercare, disporre e inserire parole in ordine alfabetico.  Comincia ad utilizzare il dizionario  Stabilisce relazioni tra parole  Stabilisce rapporti tra parti del significante e significato.  Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola  Utilizza un lessico generico appropriato per esprimere esperienze quotidiane, esperienze condotte con il gruppo classe.  Utilizza alcune parole del lessico specifico durante le attività di:  - riflessione sulla lingua e sui testi  - ambito antropologico  - ambito logico-matematico | LESSICO PRECISO  LESSICO SPECIFICO  ORDINE ALFABETICO  USO DEL DIZIONARIO | Cercare disporre inserire  Stabilire relazioni  Ricercare significato  Utilizzare |  |
| Trasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti. |  |  |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua **in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato**:  articoli,  nomi,  aggettivi  preposizioni  ricava le caratteristiche fondamentali, ne nomina alcune  **Scopre** e rispetta le regole ortografiche relative a:  uso dell’h  (a/ai/anno- ha/hai/hanno)  accento nei monosillabi  apostrofo | Relazione tra  Parti del messaggio – informazioni portate  ARTICOLI  NOMI  AGGETTIVI  PREPOSIZIONI  USO DELL’H  ACCENTO NEI MONOSILLABI  APOSTROFO | Porsi dubbi  Trasferire  Tradurre  SCoprire |  |
| Si interroga sul codice linguistico  Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contesti  Traduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa |  |  |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Riconosce parole che non vengono più usate.  Riconosce le differenze di un messaggio prodotto in contesti **reali** diversi.  Usa diversi registri in contesti diversi.  Riconosce parti di parole che venivano usate in epoche diverse e che aiutano a comporre nuove parole | Parole non più in uso  Messaggio – contesto: differenza di significato  Registri  PARTI CHE COMPONGONO LE PAROLE | Smontare  Ricercare  Stabilire relazioni  Riconoscere |  |
| Riflette sui messaggi orali e scritti da lui prodotti per inserire variazioni e completamenti  (ha un atteggiamento critico, disponibile alla revisione, verso i messaggi da lui prodotti) |  |  |  |