CONTENUTI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| CONVERSAZONI in classe anche su argomenti non riconducibili all’esperienza diretta  Testi  Narrativi  Descrittivi  Espositivi  Regolativi  Argomentativi  Poetici  Elementi princiapli e secondari  ESPOSIZIONI da SCHEMI, MAPPE  RELAZIONI  Messaggi con supporto multimediale  Comunicazione ARTICOLATA  Importanza del CONTESTO | Lettura  Corretta  Scorrevole  Espressiva  PUNTEGGIATURA  Testi narrativi di diverso tipo  Oggettivi e soggettivi  Informazioni principali e secondarie  Informazioni esplicite e implicite  Relazioni  Scopo del testo  Strategie di narrazione  Struttura del testo  Testi resoconto  Testi descrittivi  Elementi principali e secondari  Strategia della descrizione  Struttura del testo  Testi regolativi non immediatamente riconducibili a situazioni di esperienza  Lessico preciso  Testi espositivi  Informazioni principali e secondarie e loro relazioni  Parti del testo  Rappresentazioni della struttura e delle informazioni  Testi argomentativi  Tesi  Argomenti  Testi poetici  Versi  Strofe  Rime di diverso tipo  Onomatopee  Similitudsini e metafore  LO SCOPO DI UN TESTO  Personalizzazione di un testo  **UNITARIETA’ di un testo**  **STRATEGIE PER SCRIVERE**  **Riduzione di un testo** | Dizionario  Dubbi su significato e ortografia parole  Relazioni tra parole  Relazioni tra parti di parole: suffissi – prefissi – relazioni di composizione  Contesto  Lessico generico  Lessico specifico  Vocaboli lingua italiana – vocaboli in inglese  Origine delle parole | Parole e informazioni che portano al messaggio  Articoli  Nomi  Aggettivi  Verbi  Preposizioni  Pronomi  Avverbi  Regole ortografiche  Eccezioni alle regole  Relazioni morfologia e aspetti dell’ortografia | Variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPo  Confronti lingua italiana – altre lingue  Storia delle parole |
| Attività: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | | | | |
| Ascoltare  Individuare elementi principali e secondari  Esprimersi in modo  Completo  Chiaro  Pertinente  Articolato  Riflettere  Integrare  Riflettere sulla relazione messaggio-contesto | Leggere  Comprendere  Individuare elementi principali e secondari  Espliciti e impliciti  Stabilire relazioni  Individuare le parti di cui si compone un testo  Individuare scopo e strategie  Rappresentare la struttura di un testo  Smontare un testo  Rappresentare un testo con schemi o mappe  Confrontare testi  Utilizzare biblioteca  Scrivere sotto dettatura  Scrivere in modo autonomo  Personalizzare  Dare unitarietà a un testo  Articolare, arricchire  Utilizzare strategie per la composizione di un testo (scaletta)  Rileggere – Rivedere  **RIDURRE UN TESTO** | Consultare il dizionario  Stabilire relazioni  Tenere conto del contesto  Utilizzare  Confrontare vocaboli italiano e L2  Individuare uguaglianze e differenze  Porre domande  Formulare ipotesi  Utilizzare il dizionario | Individuare  Ricavare  Conoscere  Rispettare  Stabilire relazioni  Interrogarsi sul codice linguistico  Trasferire ciò che si è appreso ad altri contesti  Tradurre messaggi dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale | Confrontare  Rilevare uguaglianze e differenze  Stabilire relazioni  Smontare  Utilizzare quanto scoperto |