INDICAZIONI METODOLOGIA

Riflettiamo su OSA – CONTENUTI – ATTIVITA’ – INDICAZIONI DI METODOLOGIA DEL CURRICOLO – INDICAZIONI PRESENTI NELLE INDUCAZIONI DEL 2012 – INDICAZIONI PRESENTI NEL DOCUMENTO INDICAZIONI NAZIONALI e NUOVI SCENARI

**LINGUA ORALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:  - conversazioni  - spiegazioni relative ad argomenti che partono dall’esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all’esperienza.  Ascolta testi narrativi  descrittivi  espositivi  regolativi  argomentativi  poetici.  **Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro**  Ascolta e comprende messaggi con supporto multimediale  Si esprime oralmente in modo discretamente articolato e  - completo  - chiaro  - pertinente  Tiene conto del **contesto** comunicativo  Riflette sulla propria espressione orale, la integra  Riflette sul rapporto messaggi-contesto | CONVERSAZONI in classe anche su argomenti non riconducibili all’esperienza diretta  Testi  Narrativi  Descrittivi  Espositivi  Regolativi  Argomentativi  Poetici  Elementi princiapli e secondari  ESPOSIZIONI da SCHEMI, MAPPE  RELAZIONI  Messaggi con supporto multimediale  Comunicazione ARTICOLATA  Importanza del CONTESTO | Ascoltare  Individuare elementi principali e secondari  Esprimersi in modo  Completo  Chiaro  Pertinente  Articolato  Riflettere  Integrare  Riflettere sulla relazione messaggio-contesto |  |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale di testi espositivi orali. Individua elementi espliciti, elementi secondari.  Sa costruire un semplice discorso a partire da uno schema che organizza il contenuto di un argomento affrontato preparato da lui, da un piccolo gruppo o dal gruppo classe |  |  |  |

**LINGUA SCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Lettura  Legge in modo corretto:  - rispetta la punteggiatura  - dà espressione alla lettura  - legge in modo scorrevole  Legge e comprende testi narrativi.  Distingue diversi tipi di testo narrativo  Individua gli elementi principali e quelli secondari.  Ricava semplici informazioni **implicite**.  Stabilisce semplici relazioni tra gli elementi del testo.  Individua parti descrittive.  Individua lo **scopo del testo e le strategie** utilizzate per costruirlo.  Rappresenta la struttura del testo  Legge e comprende testi descrittivi.  Individua gli elementi; distingue quelli principali da quelli secondari.  Individua la strategia della descrizione.  Rappresenta la struttura  A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.  Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta.  I testi sono, a volte, non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico preciso  Legge e comprende testi espositivi: distingue informazioni principali e secondarie e le loro relazioni.  Sa smontare il testo in parti, a partire dalle informazioni individuate.  Li rappresenta con mappe e/o schemi con la guida dell’insegnante.  Legge e comprende semplici testi argomentativi, a volte, anche non direttamente riconducibili alla sua esperienza: sa individuare che cosa si vuole sostenere e attraverso quali argomenti  Legge e comprende testi poetici.  Riconosce:  versi  strofe  rime di diverso tipo  onomatopee  similitudini metafore  Sa operare confronti di testi (anche tra tre testi)  Utilizza la biblioteca di classe e di plesso Scrittura Scrive correttamente sotto dettatura testi abbastanza articolati  Scrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.  Inserisce annotazioni personali nei testi soggettivi.  Personalizza alcuni modelli.  Riesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corrette  Scrive testi descrittivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.  Personalizza alcuni modelli.  Le parti risultano abbastanza ampie.  Il testo è discretamente articolato  Riesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corrette  Scrive testi regolativi controllando l’ordine dei comandi e utilizzando un lessico preciso  Scrive testi resoconto completi e abbastanza chiari su esperienze vissute con il gruppo classe.  Scrive testi espositivi che tengano conto di una precisa strategia (scaletta) ricavata da un testo o costruita collettivamente.  Usa un lessico abbastanza adeguato al contenuto da esprimere  Scrive semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverse  Sostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. Accompagna le motivazioni con catene di almeno (2-3) argomenti su sollecitazione dell’insegnante  Rilegge i testi prodotti, corregge alcuni errori ortografici, individua e prova a semplificare frasi complesse e poco chiare  Utilizza la videoscrittura per la realizzazione di testi di vario genere | Lettura  Corretta  Scorrevole  Espressiva  PUNTEGGIATURA  Testi narrativi di diverso tipo  Oggettivi e soggettivi  Informazioni principali e secondarie  Informazioni esplicite e implicite  Relazioni  Scopo del testo  Strategie di narrazione  Struttura del testo  Testi resoconto  Testi descrittivi  Elementi principali e secondari  Strategia della descrizione  Struttura del testo  Testi regolativi non immediatamente riconducibili a situazioni di esperienza  Lessico preciso  Testi espositivi  Informazioni principali e secondarie e loro relazioni  Parti del testo  Rappresentazioni della struttura e delle informazioni  Testi argomentativi  Tesi  Argomenti  Testi poetici  Versi  Strofe  Rime di diverso tipo  Onomatopee  Similitudsini e metafore  LO SCOPO DI UN TESTO  Personalizzazione di un testo  **UNITARIETA’ di un testo**  **STRATEGIE PER SCRIVERE**  **Riduzione di un testo** | Leggere  Comprendere  Individuare elementi principali e secondari  Espliciti e impliciti  Stabilire relazioni  Individuare le parti di cui si compone un testo  Individuare scopo e strategie  Rappresentare la struttura di un testo  Smontare un testo  Rappresentare un testo con schemi o mappe  Confrontare testi  Utilizzare biblioteca  Scrivere sotto dettatura  Scrivere in modo autonomo  Personalizzare  Dare unitarietà a un testo  Articolare, arricchire  Utilizzare strategie per la composizione di un testo (scaletta)  Rileggere – Rivedere  **RIDURRE UN TESTO** |  |
| FINE QUINTA: Lettura Individua lo scopo per cui un testo è stato letto. Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione.  Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo letto  Sa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie, loro relazioni esplicite e implicite  Sa rappresentare ciò che ha individuato  Sa consultare l’indice e individua i paragrafi di un capitolo Scrittura Riduce un testo  tenendo conto di:  - scopo della sintesi  - scelta delle informazioni  - costruzione relazioni in modo da ridurre il più possibile il contenuto  - costruzione frasi in modo che siano chiare e complete |  |  |  |

LESSICO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’; : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull’ortografia delle parole  Stabilisce relazioni tra parole:  - di significato  - tra una parte del significante e il significato  - suffissi di derivazione e alterazione  - prefissi di derivazione e alterazione  - relazioni di composizione  Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola  Utilizza un lessico generico appropriato.  Utilizza alcune parole del lessico specifico a seconda dell’argomento trattato | Dizionario  Dubbi su significato e ortografia parole  Relazioni tra parole  Relazioni tra parti di parole: suffissi – prefissi – relazioni di composizione  Contesto  Lessico generico  Lessico specifico  Vocaboli lingua italiana – vocaboli in inglese  Origine delle parole | Consultare il dizionario  Stabilire relazioni  Tenere conto del contesto  Utilizzare  Confrontare vocaboli italiano e L2  Individuare uguaglianze e differenze  Porre domande  Formulare ipotesi  Utilizzare il dizionario |  |
| Mette a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2.  Individua uguaglianze e differenze.  Pone domande sull’origine delle parole.  Formula ipotesi.  Utilizza il dizionario |  |  |  |

CODICE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua e ricava caratteristiche in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato:  articoli  nomi  aggettivi  verbi (tempi, persona)  preposizioni  pronomi (NO particelle pronominali)  avverbi  Conosce e rispetta le principali regole ortografiche. **Scopre** e utilizza altre regole ortografiche (apostrofo + H; cia-gia…) e alcune eccezioni delle regole affrontate negli anni precedenti  Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell’ortografia | Parole e informazioni che portano al messaggio  Articoli  Nomi  Aggettivi  Verbi  Preposizioni  Pronomi  Avverbi  Regole ortografiche  Eccezioni alle regole  Relazioni morfologia e aspetti dell’ortografia | Individuare  Ricavare  Conoscere  Rispettare  Stabilire relazioni  Interrogarsi sul codice linguistico  Trasferire ciò che si è appreso ad altri contesti  Tradurre messaggi dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale |  |
| Si interroga sul codice linguistico  Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contesti  Traduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa |  |  |  |

OGGETTO CULTURALE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OSA | CONTENUTI | ATTIVITA’: : vanno progettate attività didattiche in cui l’alunno debba | METODOLOGIE |
| Individua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell’ambito antropologico | Variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPo  Confronti lingua italiana – altre lingue  Storia delle parole | Confrontare  Rilevare uguaglianze e differenze  Stabilire relazioni  Smontare  Utilizzare quanto scoperto |  |
| Stabilisce relazioni tra quanto apprende durante le ore di L1 e quelle di L2.  Individua strategie per rendere produttivi gli scambi tra i due momenti.  Utilizza quanto ha scoperto, in un ambito, relativamente alla lingua, anche ad altri ambiti |  |  |  |