TRAGUARDI DA TENERE PRESENTI: DA CONSEGUIRE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (OGGETTO CULT) – LESSICO)  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.(CODICE E LESSICO)  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). (OGGETTO CULTURALE E CODICE)  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi (CODICE) | | |

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LINGUA ORALE | LINGUA SCRITTA | LESSICO | CODICE | OGGETTO CULTURALE |
| Ascolta l’insegnante e i compagni:  - conversazioni  - spiegazioni anche in buona parte non riconducibili alla propria esperienza.  Ascolta testi narrativi  descrittivi  espositivi  regolativi  argomentativi  poetici.  Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro. Sa ricavare informazioni implicite (anche dall’ASCOLTO)  Ascolta  testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi poetici, argomentativi **con struttura più complessa**  **(più articolati,**  **con informazioni implicite e con lessico anche specialistico)**  Ascolta e comprende messaggi con supporto multimediale  Si esprime oralmente tenendo conto di  - correttezza, - - completezza,  - pertinenza degli interventi  - **contesto comunicativo,**  **-scopo,**  Varia **il registro a seconda del contesto.**  Riflette sulla propria espressione orale, la integra  Stabilisce relazioni tra emittente-destinario-registro-scopo-contesto | Lettura  Legge in modo corretto:  - rispetta la punteggiatura  - dà espressione alla lettura,  - legge in modo scorrevole  Legge e distingue diversi tipi di testo narrativo.  Ricava informazioni implicite. Stabilisce relazioni tra gli elementi del testo.  Individua parti descrittive e la loro funzione.  Individua lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo.  Rappresenta la struttura del testo  Legge, comprende, distingue testi **descrittivi oggettivi e soggettivi**.  Individua gli elementi che contraddistinguono i due tipi di testo.  Individua elementi del linguaggio poetico (metafore, similitudini) presenti nelle descrizioni soggettive.  Individua lo **scopo** del testo e **le strategie** utilizzate per costruirlo.  Rappresenta **la struttura dei testi**  A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli.  Mentre svolge un’esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta  I testi sono **spess**o non direttamente riconducibili a esperienze e usano un lessico specialistico.  Legge e comprende testi espositivi: ricava la **struttura** del testo (organizza il testo con una scaletta, una tabella o uno schema) e la strategia dell’esposizione  Legge e comprende semplici testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, **le prove a sostegno di questi argomenti.**  Legge e comprende testi poetici.  Riconosce: versi  strofe  rime di diverso tipo  onomatopee  similitudini  metafore  Sa operare confronti di testi e stabilire relazioni anche non evidenti  Utilizza la biblioteca di classe e di plesso  Scrittura  Scrive correttamente sotto dettatura testi articolati  Scrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione, sa passare dall’uno all’altro tipo di testo; **inserisce descrizioni, amplia le diverse parti.**  Inserisce annotazioni personali nei testi soggettivi.  Personalizza alcuni modelli. Utilizza relazioni che danno **unitarietà e originalità e brio al testo**  Scrive testi descrittivi **soggettivi e oggettivi** rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.  Inserisce osservazioni personali nei testi soggettivi, utilizza similitudini.  Personalizza alcuni modelli.  Riesce a dare unitarietà al testo grazie all’utilizzo di relazioni corrette.  Sa inserire in modo adeguato ‘episodi’ che aiutano a mettere in rilievo una caratteristica tra quelle prese in considerazione  Scrive testi regolativi controllando l’ordine dei comandi, la completezza e la chiarezza  Scrive testi resoconto curando  completezza  chiarezza  efficacia espositiva.  Scrive testi espositivi a partire da una strategia di esposizione **che lui stesso si è dato con la preparazione di uno schema o di una scaletta**.  Usa un lessico adeguato al contenuto da esprimere  Scrive semplici poesie utilizzando forme linguistiche diverse  Sostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo.  Accompagna le motivazioni con catene argomenti su sollecitazione dell’insegnante  Rilegge i testi prodotti tenendo conto di:  - correttezza ortografica  - costruzione frasi  - costruzione relazioni  al fine di raggiungere lo scopo comunicativo  Utilizza il computer per la realizzazione di testi di vario genere | Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull’ortografia e la morfologia delle parole  Stabilisce relazioni tra le parole:  - di significato  - di significante e significato (conosce suffissi e prefissi di uso più corrente)  Identifica omonimie, polisemie,  sinonimi  Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola  È guidato a cogliere il significato figurato delle parole in alcune espressioni del linguaggio corrente.  Utilizza un lessico generico appropriato.  Utilizza un lessico specifico adeguato all’argomento da esporre. | Individua in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato e in contesti diversi le **parti variabili e invariabili del discorso e le loro caratteristiche.**  Individua il verbo come centrale di informazioni.  Ricava informazioni  relative a:  - tempo (semplice – composto)  - persona  - coniugazione  - modo (INDICATIVO)  Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e relative eccezioni.  Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell’ortografia **utilizzando un lessico specifico** | Individua linguaggi specialistici, mettendoli in relazione con il contesto.  Individua registri diversi e li mette in relazione con il contesto  Individua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell’ambito antropologico) |
| Ascolta e sa riferire il contenuto globale e analitico di testi espositivi orali. Sa mettere in relazione informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite  Sa costruire un discorso con o senza l’utilizzo di uno schema  E’ in grado di selezionare, fra i messaggi che riceve, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale e di ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione | FINE QUINTA: Lettura Individua lo scopo per cui un testo è stato letto. Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione.  Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo letto  Sa operare su un testo narrativo (per es., narrativo-storico), descrittivo o espositivo per ricavare informazioni principali, secondarie, loro relazioni esplicite e implicite  Sa rappresentare ciò che ha individuato  Sa consultare l’indice e individua i paragrafi di un capitolo Scrittura Riduce un testo  tenendo conto di:  - scopo della sintesi  - scelta delle informazioni  - costruzione relazioni in modo da ridurre il più possibile il contenuto  - costruzione frasi in modo che siano chiare e complete | Mette a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2.  Individua uguaglianze e differenze.  Pone domande sull’origine delle parole.  Formula ipotesi.  Utilizza il dizionario | Si interroga sul codice linguistico  Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contesti  Traduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa | Stabilisce relazioni tra quanto apprende durante le ore di L1 e quelle di L2.  Individua strategie per rendere produttivi gli scambi tra i due momenti.  Utilizza quanto ha scoperto, in un ambito, relativamente alla lingua, anche ad altri ambiti |