

# GEOGRAFIA

## Competenza nella rielaborazione di un argomento al fine di ricostruire e confrontare quadri d'ambiente ( saper studiare)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Profilo di fine terza	Classe quarta	Classe quinta	Traguardi di competenza fine quinta
<p>somiglianze Riconoscere, differenze nell'uso degli indicatori topologici nelle situazioni personali, dei pari, in classe utilizzare in forma descrittiva gli indicatori topologici nel rappresentare percorsi sviluppati in classe, nella scuola in esperienze comuni.</p>	<p>Rappresentare sul foglio percorsi relativi all'aula, alla scuola, al quartiere, al paese. Verbalizzare in forma descrittiva i percorsi in aula, nel quartiere, nel paese Riconoscere punti di riferimento fisici e antropici e rappresentarli in disegni, plastico nel contesto di riferimento ecc..... Riconoscere e comprendere punti di vista diversi. Descrivere verbalmente i contesti osservati (quartiere, paese) utilizzando punti di riferimento e punti di vista.</p>	<p>Descrivere verbalmente e rappresentare graficamente esperienze in relazione allo spazio fisico e antropico noto</p>	<p><b>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</b> <b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</b> <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</b> <b>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e</b></p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare interpretare il paesaggio nazionale, europeo. Selezionare informazioni relative al contesto considerato Rielaborare le informazioni acquisite e strutturarle in schemi di sintesi esporre correttamente (pertinenza lessico, successione logica e cronologica) utilizzando schemi rielaborati individualmente e collettivamente, le conoscenze acquisite ponendo in relazione elementi e quadri di ambiente. Stabilire relazioni tra i diversi quadri ambientali</p>	<p>Osservare, descrivere , confrontare il paesaggio nazionale, europeo, mondiale. Selezionare informazioni relative al contesto considerato. Rielaborare le informazioni , strutturarle in schemi sempre più completi e complessi (complessità riferita alle relazioni). Utilizzare informazioni acquisite per collocare quadri d'ambiente in contesti ambientali e paesaggistici diversi. Esporre correttamente fatti ed eventi relativi a situazioni atropo fisiche inerenti quadri ambientali. Utilizzare le</p>	<p><b>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici(fiumi, monti , pianure, coste, colline , laghi, mari, oceani.)</b><b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi(di montagna, collina,pianura,vu lcani ecc.)con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</b> <b>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo</b></p>

			<p><b>progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</b></p>	<p>individuando cambiamenti, permanenze, somiglianze e differenze (quadri di ambiente più complessi al loro interno, più elementi presi in considerazione, più complessi nella relazione tra loro, più complessi per la lontananza dalle situazioni esperienziali.)</p> <p>Rielaborare in modo personale le informazioni relative ai quadri d'ambiente e al percorso di ricerca effettuato.</p>	<p>informazioni acquisite anche in contesti diversi per motivare, sostenere ipotesi, tesi, idee.</p>	<p><b>sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</b></p>
--	--	--	---	---	--	--

<p>Nelle esperienze comuni di orientamento in classe, a scuola stabilire, utilizzare relazioni <b>di spazio</b>, inerenti giochi, percorsi, disegni, conversazioni per la percezione di sé nello spazio aula - scuola.</p> <p>Relazioni di <b>spazio – tempo</b>, inerenti le azioni, le attività della giornata.</p> <p>Relazioni di <b>causa – effetto</b>, inerenti giochi, sequenze iconiche, l'esposizione orale (utilizzando anche strumenti come il registratore e il maestro prestamano)</p>	<p>Nelle esperienze comuni di orientamento in classe, a scuola, nel quartiere, nel paese stabilire, utilizzare relazioni <b>di spazio</b> inerenti percorsi, labirinti, mappe, giochi, conversazioni per la percezione dello spazio in cui vive, la costruzione del plastico, delle carte.....</p> <p>Relazioni di <b>spazio – tempo</b> inerenti attività della giornata a scuola, a casa, nel paese, sequenze iconiche e verbali</p> <p>Relazioni di <b>causa – effetto</b> inerenti la funzione degli arredi in relazione all'uso dello spazio in cui vive (casa, scuola, ambiente del paese)</p>		<p>Nella osservazione, descrizione, esposizione di quadri ambientali, dei paesaggi considerati individuare e utilizzare relazioni: <b>spaziali - di spazio - tempo di causa effetto</b></p> <p>Nelle osservazioni, descrizioni dirette, nella osservazione di fotografie, di carte fisiche, politiche, tematiche, nei confronti relativi ad aspetti particolari antropofisici dell'ambito locale e nazionale; nella formulazione di ipotesi, nella argomentazione di tesi</p>	<p>Nella osservazione, descrizione, esposizione di quadri ambientali, dei paesaggi considerati individuare e utilizzare relazioni: <b>spaziali - di spazio - tempo di causa effetto</b></p> <p>Nelle osservazioni, descrizioni dirette, nella lettura di testi specifici, nella osservazione di fotografie, diapositive, di filmati, di carte fisiche, politiche, tematiche, nei confronti relativi ad aspetti particolari antropofisici dell'ambito locale e nazionale; nella formulazione di ipotesi, nella argomentazione di tesi</p> <p>Le relazioni diventano sempre più complesse all'interno degli argomenti trattati e nella loro articolazione</p>	<p>Nella osservazione, descrizione, esposizione di quadri ambientali, dei paesaggi considerati individuare e utilizzare relazioni: <b>spaziali - di spazio - tempo di causa effetto</b></p> <p>Nelle osservazioni, descrizioni dirette, nella lettura di testi specifici, nella osservazione di fotografie, di carte fisiche, politiche, tematiche, nei confronti, nella rilevazione e tabulazione di dati relativi ad aspetti particolari antropofisici dell'ambito locale e nazionale; nella formulazione di ipotesi, nella argomentazione di tesi</p> <p>Le relazioni diventano sempre più complesse all'interno degli argomenti trattati e nella loro articolazione</p>	
--	--	--	---	---	---	--