

# STORIA

## Competenza nella rielaborazione di un argomento al fine di ricostruire e confrontare quadri di civiltà (saper studiare)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Profilo di fine terza	Classe quarta	Classe quinta	Traguardi di competenza classe quinta
Riconoscere somiglianze, diversità nelle storie personali/ di classe, del gruppo dei pari Raccontare fatti del proprio vissuto (familiare e scolastico) collocandoli nel tempo e nello spazio (aula, casa)	Collegare, distinguere la storia personale e collettiva di genitori e nonni. Raccontare fatti del vissuto dei genitori e dei nonni collocandoli nel tempo e nello spazio (passato recente, nel paese) Collegare e distinguere diverse storie personali nei gruppi di riferimento ( <b>famiglia / gruppo dei pari / ambiente sociale</b> ) collegandole nella dimensione spaziale e temporale.	. Leggere comprendere, selezionare informazioni, metterle in relazione. Rispondere in modo pertinente, tenendo presente la successione logica e cronologica, a domande relative agli indicatori considerati. Utilizzare semplici schemi, preparati collettivamente per esporre le conoscenze acquisite, per porre in relazione i diversi indicatori, per caratterizzare, confrontare i quadri di civiltà.	<b><i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie raccontate, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra</i></b>	Leggere, comprendere, selezionare informazioni, metterle in relazione Rielaborare le informazioni acquisite; strutturarle in schemi di sintesi Esporre correttamente (pertinenza, lessico specifico, successione logica e cronologica), utilizzando schemi rielaborati individualmente o collettivamente, le conoscenze acquisite, ponendo in relazione indicatori e quadri	Leggere, comprendere, selezionare informazioni, metterle in relazione. Rielaborare le informazioni, strutturarle in schemi sempre più completi e complessi (complessità riferita soprattutto alle relazioni). Utilizzare informazioni acquisite per collocarle in contesti storici diversi Esporre correttamente (pertinenza, lessico specifico, successione logica e cronologica) fatti	<b><i>Individua le relazioni tra i gruppi umani e contesti spaziali Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti Comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali comprende avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e</i></b>

	<p>Raccontare fatti ed esperienze</p>		<p><b>quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</b></p>	<p>di civiltà. stabilire relazioni tra i diversi quadri di civiltà individuando cambiamenti e permanenze.</p> <p>Quadri di civiltà: più lontani nel tempo più complessi al loro interno (più indicatori presi in considerazione) più complessi nella relazione tra loro.</p> <p>Rielaborare in modo personale le informazioni relative ai quadri di civiltà e al percorso di ricerca effettuato.</p>	<p>ed eventi relativi ai quadri di civiltà, ad un periodo, ad un'epoca. Utilizzare le informazioni acquisite, anche in contesti diversi, per motivare e sostenere ipotesi tesi, idee.</p>	<p><b>civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con le contemporaneità</b></p> <p><b>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con le contemporaneità</b></p>
--	---------------------------------------	--	---	--	---	---

<p><u>Stabilire utilizzare relazioni TEMPORALI, DI CAUSA -EFFETTO, DI TEMPO - SPAZIO relative al proprio vissuto (esperienze legate ad osservazioni, attività comuni, gruppo classe) e alla propria storia.</u>  <u>In sequenze iconiche sulla linea del tempo (calendario, linea dei mesi, linea degli anni)</u>  <u>Nell'esposizione orale (anche utilizzando strumenti come il registratore e il maestro prestamano)</u>  <u>Nei giochi</u></p>	<p><u>Stabilire utilizzare relazioni: TEMPORALI, DI CAUSA -EFFETTO, DI TEMPO - SPAZIO relative alla storia dei genitori, dei nonni, dei bisnonni</u>  <u>In sequenze iconiche e verbali</u>  <u>In diagrammi di flusso, sulla linea del tempo (decenni, secoli.....)</u></p>		<p><u>Nella ricostruzione e successiva esposizione descrittiva degli argomenti trattati</u></p> <p><u>Stabilire, utilizzare relazioni: TEMPORALI, DI CAUSA - EFFETTO, DI TEMPO SPAZIO collocando fatti, eventi, quadri di civiltà sulla linea del tempo (periodo epoca)</u>  <u>sulle carte antiche e contemporanee, sulle mappe.</u>  <u>Nelle verbalizzazioni - esposizioni</u>  <u>Nella formulazioni di ipotesi</u>  <u>Nell'argomentazione di tesi</u></p>	<p><u>Nella ricostruzione e successiva esposizione descrittiva e argomentativa dei contenuti trattati</u></p> <p><u>Stabilire, utilizzare relazioni: TEMPORALI, DI CAUSA - EFFETTO, DI TEMPO - SPAZIO</u>  <u>Sempre più complesse all'interno degli argomenti trattati e sempre più complesse nella loro articolazione.</u></p>	<p><u>Nella ricostruzione e successiva esposizione descrittiva ed argomentativa dei contenuti trattati</u>  <u>Stabilire , utilizzare relazioni: TEMPORALI, DI CAUSA- EFFETTO, DI TEMPO - SPAZIO</u>  <u>Sempre più complesse all'interno degli argomenti trattati e sempre più complesse nella loro articolazione</u></p>	
--	--	--	---	--	--	--