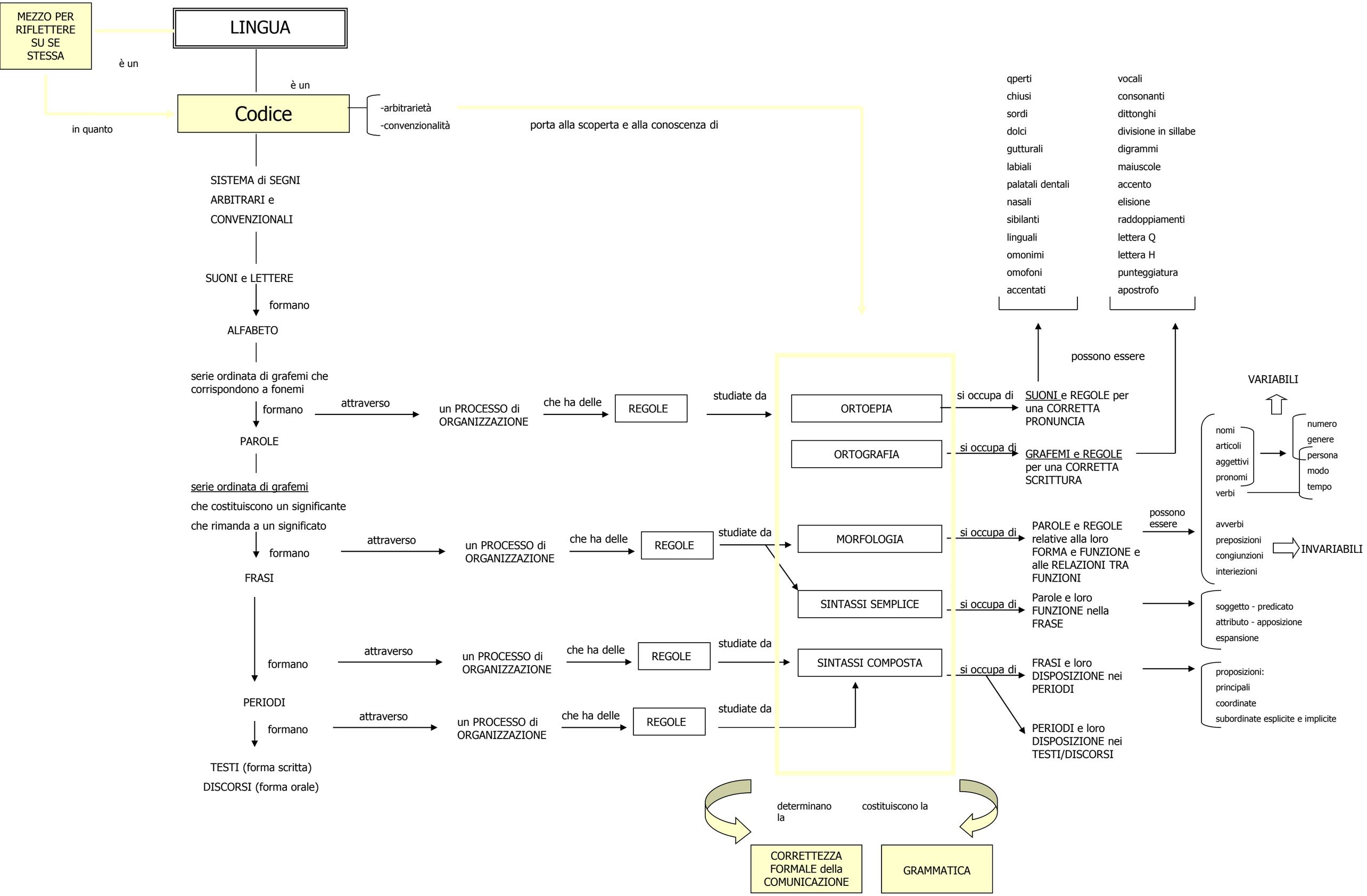
MEZZO PER RIFLETTERE SU SE STESSA
LINGUA
è un
è un
in quanto
Codice
-arbitrarietà
-convenzionalità
porta alla scoperta e alla conoscenza di
SISTEMA di SEGNI ARBITRARI e CONVENZIONALI
SUONI e LETTERE
formano
ALFABETO
serie ordinata di grafemi che corrispondono a fonemi
formano
attraverso
un PROCESSO di ORGANIZZAZIONE
che ha delle
REGOLE
studiate da
PAROLE
serie ordinata di grafemi
che costituiscono un significante
che rimanda a un significato
formano
attraverso
un PROCESSO di ORGANIZZAZIONE
che ha delle
REGOLE
studiate da
FRASI
formano
attraverso
un PROCESSO di ORGANIZZAZIONE
che ha delle
REGOLE
studiate da
PERIODI
formano
attraverso
un PROCESSO di ORGANIZZAZIONE
che ha delle
REGOLE
studiate da
TESTI (forma scritta)
DISCORSI (forma orale)
ORTOEPIA
ORTOGRAFIA
MORFOLOGIA
SINTASSI SEMPLICE
SINTASSI COMPOSTA
si occupa di
SUONI e REGOLE per una CORRETTA PRONUNCIA
si occupa di
GRAFEMI e REGOLE per una CORRETTA SCRITTURA
si occupa di
PAROLE e REGOLE relative alla loro FORMA e FUNZIONE e alle RELAZIONI TRA FUNZIONI
si occupa di
Parole e loro FUNZIONE nella FRASE
si occupa di
FRASI e loro DISPOSIZIONE nei PERIODI
PERIODI e loro DISPOSIZIONE nei TESTI/DISCORSI
possono essere
qperti
chiusi
sordi
dolci
gutturali
labiali
palatali dentali
nasali
sibilanti
linguali
omonimi
omofoni
accentati
vocali
consonanti
dittonghi
divisione in sillabe
digrammi
maiuscole
accento
elisione
raddoppiamenti
lettera Q
lettera H
punteggiatura
apostrofo
VARIABILI
nomi
articoli
aggettivi
pronomi
verbi
numero
genere
persona
modo
tempo
possono essere
avverbi
preposizioni
congiunzioni
interiezioni
INVARIABILI
soggetto - predicato
attributo - apposizione
espansione
proposizioni:
principali
coordinate
subordinate esplicite e implicite
determinano la
costituiscono la
CORRETTEZZA FORMALE della COMUNICAZIONE
GRAMMATICA