

INFANZIA: AREA ANTROPOLOGICA	
LINEE METODOLOGICHE	
MOTIVAZIONE	Esperienze significative, funzionali a <ul style="list-style-type: none"> • appagare curiosità, interessi, bisogni, • indurre piacere, • provocare coinvolgimento e contributo personale (progettazione, costruzione, manipolazione, discussione ...). • ...
VARIETÀ DELL'ATTIVITÀ	Uscite finalizzate all'osservazione-esplorazione della realtà Gioco Svolgimento di incarichi Produzione: lavoro individuale e/o di gruppo (progettazione, costruzione, manipolazione, ...) ...
VARIETÀ DEGLI STRUMENTI	Calendario, tabella delle presenze, linea del tempo ...
VARIETÀ DEGLI SPAZI	Aula di classe, cortile, altri spazi interni ed esterni ...
CENTRATURA SULL'ALLIEVO	Considerazione del vissuto del bambino Motivazione Costruzione di ambienti di apprendimento adeguati alle caratteristiche dell'allievo ...

INFANZIA AMBITO GEOGRAFICO	
MODALITÀ OPERATIVE DEL DOCENTE E DELL'ALUNNO	
IL DOCENTE	L'ALUNNO
si preoccupa <ul style="list-style-type: none"> • di suscitare la motivazione del bambino, • di problematizzare la realtà, 	<ul style="list-style-type: none"> • si accosta alla realtà ponendosi domande; • agevola l'apprendimento avvalendosi di strumenti che richiamino fisicamente e visivamente le esperienze;

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• di privilegiare la scelta di strumenti mediatori di nuove conoscenze (istogrammi ...),• di costruire ambienti di laboratorio, in modo che i bambini possano progettare, costruire, manipolare, discutere, argomentare, formulare ipotesi, sperimentare e validare le ipotesi stesse,• di raccogliere gli input offerti da imprevisti e da interventi significativi dei bambini,• di costruire i concetti relativi allo spazio attraverso esperienze significative,• di tenere conto del vissuto del bambino in classe e fuori,• di guidarlo nella verbalizzazione delle esperienze,• di sollecitare il confronto• di dare sistematicità al criterio di lavoro, di ricerca, di verifica ... | <ul style="list-style-type: none">• costruisce le conoscenze attraverso l'operatività (progettare, costruire, manipolare), il confronto con gli altri (discutere, argomentare ...) e la verifica delle risposte ipotizzate (formulare ipotesi, sperimentare, validare ...);• trova contesti adeguati a raccogliere la varietà degli interventi e degli stimoli;• vive esperienze funzionali all'apprendimento del concetto di spazio;• trova un ambiente accogliente e attento al vissuto personale;• facilita la comunicazione dell'esperienza avvalendosi di indicazioni e suggerimenti;• si orienta e apprende modalità produttive di accostamento alle esperienze attraverso la sistematicità dei criteri di lavoro indicati. |
|---|--|