

SCUOLA SECONDARIA – ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO		LIVELLO RAGGIUNTO		LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO		LIVELLO ECCELLENTE
			4	5	6	7	8	9	
CONOSCENZA OPERAZIONALITÀ	Esprimersi e comunicare, utilizzare tecniche appropriate, applicare gli elementi del linguaggio visivo	Conoscenza e applicazione delle tecniche espressive	carente disordinato	poco aderente alle richieste superficiale	incerto e poco controllato	abbastanza controllato	completa e sicura	completa, sperimenta e individua diverse possibilità tecniche operative	completa, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più appropriate
		Produzione e rielaborazione	stentata disordinata casuale	poco aderente alle richieste povera stereotipata	molto semplice	regolare e corretta	regolare e corretta	attenta, articolata e personale	efficace e autonoma completa padronanza dei procedimenti operativi
		Utilizzo degli elementi della comunicazione visiva	disorganico	approssimativo	abbastanza corretto elementare	abbastanza ordinato	completo appropriato	dettagliato completo appropriato	ricco personale disinvolto
CONOSCENZA COMPRESIONE	Leggere e comprendere messaggi visivi e creazioni artistiche	Osservazione e individuazione degli elementi del linguaggio visuale	molto carente	limitata povera imprecisa	superficiale poco autonomo	abbastanza corretto	corretta, sicura analitica	corretta e autonoma	autonoma, acuta articolata
		Letture e interpretazione critica dell'opera d'arte, (riconoscere e collocare nel tempo)	molto carente	incerta, difficoltosa	poco articolata	semplice nel complesso adeguata	chiara razionale	sicura, consapevole ben orientata e critica	sicura, personale consapevole ben orientata e critica

SCUOLA SECONDARIA – ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI	INDICATORI SCHEDA	CRITERI	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4-5	LIVELLO RAGGIUNTO 6-7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8-9	LIVELLO ECCELLENTE 10
OPERAZIONALITÀ	Produrre e rielaborare con creatività e tecniche appropriate applicando gli elementi del linguaggio visivo	<u>Conoscenza/esecuzione</u>	molto scarsa- confusa- lacunosa scarsa/confusa/ lacunosa	complessiva/generica discreta/ soddisfacente	completa	completa e rielaborata
COMPRESIONE	Osservare, percepire e conoscere gli elementi del linguaggio visivo Leggere, decodificare, commentare immagini e documenti artistici	<u>Conoscenza/comprendione</u>	Non sa... Non è autonomo Incontra molte difficoltà...	È abbastanza autonomo/corretto	corretta e autonoma	sicura