

TABELLE DISCIPLINARI PER IL CONFRONTO

GRUPPO 1: CODICE-OGGETTO CULTURALE – LESSICO

Primaria

TRAGUARDI

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (OGGETTO CULT) – LESSICO)

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.(CODICE E LESSICO)

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). (OGGETTO CULTURALE E CODICE)

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi (CODICE)

OSA

CODICE

Individua in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato e in contesti diversi le parti variabili e invariabili del discorso e le loro caratteristiche.

Individua il verbo come centrale di informazioni.

Ricava informazioni

relative a:

- tempo (semplice – composto)
- persona
- coniugazione
- modo (INDICATIVO)

Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e relative eccezioni.

Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell'ortografia utilizzando un lessico specifico

Trasferisce ciò che ha appreso su convenzionalità ed arbitrarietà ad altri contesti

Traduce un messaggio dal linguaggio verbale al linguaggio non verbale e viceversa

OGGETTO CULTURALE

Individua linguaggi specialistici, mettendoli in relazione con il contesto.

Individua registri diversi e li mette in relazione con il contesto

Individua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell'ambito antropologico)

LESSICO

Stabilisce relazioni tra quanto apprende durante le ore di L1 e quelle di L2.

Utilizza quanto ha scoperto, in un ambito, relativamente alla lingua, anche ad altri ambiti.

Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole e risolvere alcuni dubbi sull'ortografia e la morfologia delle parole

Stabilisce relazioni tra le parole:

- di significato

- di significante e significato (conosce suffissi e prefissi di uso più corrente)
Identifica omonimie, polisemie, sinonimi
Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola
È guidato a cogliere il significato figurato delle parole in alcune espressioni del linguaggio corrente.
Utilizza un lessico generico appropriato.
Utilizza un lessico specifico adeguato all'argomento da esporre.
Mette a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2.
Individua uguaglianze e differenze.
Pone domande sull'origine delle parole.
Formula ipotesi.
Utilizza il dizionario.

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti

CODICE

- Corsivo comprensibile
-Ortografia (con particolare attenzione a: le lettere maiuscole, punteggiatura divisione in sillabe)
-Morfologia (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni e verbi)
-Sintassi (soggetto, verbo, espansione diretta e indiretta)
-Tempi verbali del modo indicativo
-Lessico di base, parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso

MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti

CODICE- OGGETTO CULTURALE

L'insegnante:

-guida l'alunno a interrogarsi sul codice linguistico.
-a partire dalle situazioni comunicative del gruppo classe, testi, letture e dalle curiosità espresse dai bambini, guida momenti di riflessione sul codice linguistico e sulle varietà della lingua
-guida gli alunni a problematizzare le situazioni comunicative, per esempio, attraverso confronti per individuare costanti, regole, caratteristiche e condurli a una formalizzazione
-chiede all'alunno di memorizzare alcune forme verbali che non sono ancora oggetto di riflessione e per le quali non è richiesta la conoscenza del lessico specifico
-propone e effettua correzioni collettive e individuali
-dove è possibile, considera la regola come punto di arrivo e non di partenza
-controlla che l'alunno abbia corretto il lavoro (a seconda dei criteri scelti di volta in volta; esempi: riscrivere le parole, le frasi, coinvolgendo l'alunno nella ricerca del suo errore più frequente ...)
-propone attività a partire da errori commessi da gli alunni
-considera la memorizzazione come momento finale
-guida a mettere in relazione il significante e il significato nell'analisi di parole e imposta le basi dell'analisi morfologica e sintattica

-propone confronti: tra lingua scritta/ lingua orale e tra lingua/altri linguaggi
-riconosce e condivide il ruolo dell'insegnante come facilitatore dei processi di apprendimento (guida, organizza, favorisce e non solo spiega, dice, informa...)

LESSICO

L'insegnante:

-guida l'alunno a ricavare il significato di una parola a partire dal contesto e dal significante
-guida a costruire 'famiglie di parole' secondo relazioni diverse
-individua strategie per 'archiviare' le parole nuove incontrate
-utilizza le parole nuove incontrate nel linguaggio usuale
-sollecita l'alunno a usarle
-propone esercizi (inserire parole in un contesto, costruire frasi a partire da parole)
-chiede di usare un lessico via via più preciso
-usa e guida a usare il dizionario
-si esprime utilizzando un lessico preciso e vario a partire già dal primo ciclo .

GRUPPO 2: LINGUAGGIO ORALE: ASCOLTARE PARLARE

Primaria

TRAGUARDI

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OSA

LINGUAGGIO ORALE

Ascolta l'insegnante e i compagni in conversazioni e spiegazioni.

Ascolta testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi poetici, argomentativi con struttura più o meno complessa. Coglie gli elementi espliciti e li sa mettere in relazione tra loro. Sa ricavare informazioni implicite.

Ascolta e comprende messaggi con supporto multimediale

Si esprime oralmente tenendo conto di

- correttezza, completezza,
- pertinenza degli interventi
- contesto comunicativo,
- scopo,

Varia il registro a seconda del contesto.

Riflette sulla propria espressione orale, la integra

Stabilisce relazioni tra emittente-destinatario-registro-scopo-contesto.

Sa costruire un discorso con o senza l'utilizzo di uno schema.

Sa ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione.

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti

-Consegne.

-Conversazioni in classe e formulazione di richieste e domande.

-Formulazione di un messaggio adeguato al contesto e al destinatario.

-Lettura ad alta voce dell'insegnante e dei bambini.

-Riformulazione personale di una lettura.

-Espressione e racconto di esperienze personali e di classe.

-Argomentazioni (uso connettivi logico-temporali).

-Descrizioni.

-Arricchimento del lessico.

-Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi poetici, argomentativi.

MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti

ASCOLTARE E PARLARE

(nel curricolo c'è linguaggio orale)

L' insegnante:

- lascia ampio spazio alle conversazioni e alle discussioni

- si esprime in modo corretto, propone un modello di linguaggio

- guida l'alunno a riformulare la frase quando non è chiara o non è completa, chiede di provare

a specificare i termini troppo generici

- favorisce l'intervento degli alunni, se questo avviene nel rispetto del compagno, mirato a far chiarire il messaggio

-cura il proprio tono di voce, il clima di

classe, la gestualità, lo sguardo

-dedica tempo alla lettura a voce alta.

-Utilizza strategie per arricchire il lessico (uso di una rubrica o di una cassetta delle parole nuove, creazione di un cruciverba e giochi di parole anche multimediali).

GRUPPO 3: LINGUAGGIO SCRITTO: LEGGERE

Primaria

TRAGUARDI

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

OSA

-Legge a prima vista in modo corretto, scorrevole ed espressivo.

-Legge e distingue diversi tipi di testo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici, argomentativi) individuandone la struttura, gli elementi che lo caratterizzano, lo scopo e ricavando informazioni esplicite ed implicite.

-Stabilisce relazioni tra gli elementi del testo.

-Individua parti descrittive e la loro funzione.

-Distingue testi descrittivi oggettivi e soggettivi.

-Individua elementi del linguaggio poetico.

-Sa operare confronti di testi e stabilire relazioni anche non evidenti

-Riflette sulla strategia che lui ha utilizzato. Individua gli indizi presenti in un testo (titolo, sottotitoli, sottolineature, evidenziazioni in corsivo o grassetto) per migliorare la comprensione.

-Esprime giudizi tenendo conto di più fattori (non solo se è piaciuto a lui oppure no) su un testo letto o ascoltato

-Opera su un testo ricavando le informazioni essenziali allo scopo

-Rappresenta ciò che ha individuato (mappa, schema)

Consulta l'indice e individua i paragrafi di un capitolo

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti

-Lettura di testi diversi da parte dell'insegnante e degli alunni

-Lettura espressiva a voce alta

-Testi o brani di narrativa per bambini

-Analisi dei testi attraverso strategie diverse

-Attività di comprensione del testo (domande, suddivisione e riordino in sequenze, attività e completamenti legati alle parti del testo...)

-Uso e gestione della biblioteca di classe e di plesso

MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti

L'insegnante:

- propone letture di testi diversi
- guida l'analisi dei testi attraverso strategie diverse: sottolinea re, evidenziare, smontare ...
- guida l'alunno alla comprensione del testo attraverso successivi momenti di analisi:
- comprensione globale
- ricerca informazioni esplicite
- ricerca relazioni
- ricerca informazioni implicite
- ricerca della struttura del testo
- ricerca del punto di vista (oggettivo/soggettivo)
- richiede la memorizzazione di poesie e filastrocche
- organizza la biblioteca di classe in modo che i bambini possano prendere in prestito liberamente i libri.

GRUPPO 3: LINGUAGGIO SCRITTO: SCRIVERE

Primaria

TRAGUARDI

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

OSA

Scrittura

Scrive correttamente sotto dettatura testi più o meno articolati.

Scrive testi narrativi, descrittivi (soggettivi, oggettivi), espositivi, regolativi poetici, argomentativi, con struttura più o meno complessa rispettando tracce e modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione.

Tiene conto della correttezza sintattica e ortografica.

Personalizza testi, inserisce descrizioni e punti di vista, annotazioni personali, motivazioni e opinioni, amplia le diverse parti in modo coerente e coeso.

Riesce a dare unitarietà al testo grazie all'utilizzo di relazioni corrette.

Usa un lessico adeguato al contenuto da esprimere

Rilegge i testi prodotti tenendo conto di:

- correttezza ortografica
- costruzione frasi
- costruzione relazioni

al fine di raggiungere lo scopo comunicativo
Utilizza il computer per la realizzazione di testi di vario genere

Riduce un testo

tenendo conto di:

- scopo della sintesi
- scelta delle informazioni
- costruzione relazioni in modo da ridurre il più possibile il contenuto
- costruzione frasi in modo che siano chiare e complete

ESPERIENZE/CONTENUTI ESSENZIALI, che non possono NON essere proposti

- Testi narrativi, descrittivi (soggettivi, oggettivi), espositivi, regolativi poetici, argomentativi
- Trasformazione e rielaborazione dei testi
- Esercizi ortografici per consolidare la memorizzazione delle regole
- Attività di costruzione della frase finalizzate a logicità e coerenza comunicativa
- Attività di costruzione del testo finalizzate a logicità e coerenza comunicativa
- Conoscenza e utilizzo di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette) da sviluppare nel testo
- Arricchimento lessicale
- Attività di sintesi per estrapolare informazioni essenziali(riassunto)
- Scrittura autonoma sotto dettatura
- Attività di videoscrittura anche collaborativa al fine di produrre testi
- Auto-documentazione anche tramite l'utilizzo della rete

MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti

L'insegnante:

- propone la scrittura di testi
- a partire da esperienze significative
- seguendo le indicazioni date dall' insegnante o costruite insieme ai compagni durante le attività di comprensione
- valorizza i testi che raggiungono comunque lo scopo comunicativo
- non considera lo svolgimento di un testo come l'esecuzione di una procedura
- cura le correzioni distinguendo diversi livelli (ortografia, costruzione frasi , costruzione relazioni per raggiungere coesione, raggiungimento dello scopo del testo)
- propone attività su gli aspetti logici de l testo
- cura gli aspetti logici del la costruzione di un testo (coesione)
- individua strategie, propone attività adatte a favorire la libera espressione scritta degli alunni
- Individua strategie per:
 - consolidare l'ortografia
 - consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura e di auto-dettarsi
 - sollecitare la scrittura spontanea

