


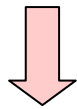
IMMAGINE

è

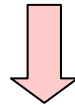
è

Sapere Nuclei fondanti	MESSAGGIO	CODICE
Saper fare		
<p><u>Obiettivi</u> = livelli di prestazione (sapere e saper fare) che portano all'acquisizione delle competenze</p> 	L'alunno	L'alunno
Memorizzare		
Comprendere		
Produrre		
Riflettere		

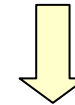
Generalizzare		
<u>Metodologia:</u> che cosa fa l'insegnante per promuovere la formazione delle seguenti competenze	L'insegnante	L'insegnante



Competenza nella
lettura di
immagini



Competenza nella
produzione di
immagini



Competenza
nella riflessione sul
codice visivo

Competenza= Ciò che si sa fare (abilità) sulla base di un sapere (conoscenze)...	Osserva l'ambiente. Osserva: <ul style="list-style-type: none"> - immagini statiche - immagini in movimento; - opere d'arte 	Utilizza il linguaggio iconico per: <ul style="list-style-type: none"> - parlare di sé - rappresentare il contenuto di un testo letto o ascoltato - rappresentare sensazioni, stati 	Riconosce e utilizza consapevolmente elementi del codice visivo: <ul style="list-style-type: none"> punto linea forma colore luce-ombra peso-equilibrio
--	---	--	---

	<p>Rileva gli elementi costitutivi di un'immagine (primo ciclo)</p> <p>Stabilisce relazioni tra gli elementi costitutivi (significante) e il messaggio comunicato (significato) (secondo ciclo)</p>	<p>d'animo</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventare storie o concludere storie date. <p>Utilizza tecniche indicate dall'insegnante (primo ciclo).</p> <p>Sceglie autonomamente la tecnica più adatta a ciò che vuole esprimere (secondo ciclo)</p>	<p>in base a ciò che esprimono.</p> <p>Riconosce elementi del linguaggio del fumetto, della pubblicità, della fotografia, del film.</p> <p>Individua strategie per rappresentare lo spazio e le relazioni tra gli elementi.</p>
<p>e che mette in condizioni di produrre nuove conoscenze, di generare nuovi apprendimenti (La competenza genera nuove competenze= saper fare sulla base di un sapere)</p>	<p>Descrive</p> <p>Verbalizza le relazioni che ha trovato</p>	<p>Esprime un messaggio utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Sceglie il linguaggio più adatto tenendo conto di specificità e peculiarità</p>	<p>Riflette sull'immagine come messaggio all'interno di un contesto comunicativo</p> <p>Arricchisce il lessico</p> <p>Stabilisce relazioni con altri tipi di linguaggio (musicale; mimico-gestuale)</p>