

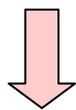
IMMAGINE

è

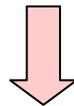
è

<p>Sapere Nuclei fondanti</p> <p>Saper fare</p>	<p>MESSAGGIO</p>	<p>CODICE</p>
<p>Obiettivi = livelli di prestazione (sapere e saper fare) che portano all'acquisizione delle competenze</p> 	<p>L'alunno</p>	<p>L'alunno</p>
<p>Memorizzare</p>		
<p>Comprendere</p>		
<p>Produrre</p>		
<p>Riflettere</p>		

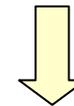
Generalizzare		
<u>Metodologia:</u> che cosa fa l'insegnante per promuovere la formazione delle seguenti competenze	L'insegnante	L'insegnante



Competenza nella  
lettura di  
immagini



Competenza nella  
produzione di  
immagini



Competenza  
nella riflessione sul  
codice visivo

Competenza= Ciò che si sa fare (abilità) sulla base di un sapere (conoscenze)...	Osserva l'ambiente.  Osserva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- immagini statiche</li> <li>- immagini in movimento;</li> <li>- opere d'arte</li> </ul>	Utilizza il linguaggio iconico per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di sé</li> <li>- rappresentare il contenuto di un testo letto o ascoltato</li> <li>- rappresentare sensazioni, stati</li> </ul>	Riconosce e utilizza consapevolmente elementi del codice visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>punto</li> <li>linea</li> <li>forma</li> <li>colore</li> <li>luce-ombra</li> <li>peso-equilibrio</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>Rileva gli elementi costitutivi di un'immagine (primo ciclo)</p> <p>Stabilisce relazioni tra gli elementi costitutivi (significante) e il messaggio comunicato (significato) (secondo ciclo)</p>	<p>d'animo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inventare storie o concludere storie date.</li> </ul> <p>Utilizza tecniche indicate dall'insegnante (primo ciclo).</p> <p>Sceglie autonomamente la tecnica più adatta a ciò che vuole esprimere (secondo ciclo)</p>	<p>in base a ciò che esprimono.</p> <p>Riconosce elementi del linguaggio del fumetto, della pubblicità, della fotografia, del film.</p> <p>Individua strategie per rappresentare lo spazio e le relazioni tra gli elementi.</p>
<p>e che mette in condizioni di produrre nuove conoscenze, di generare nuovi apprendimenti (La competenza genera nuove competenze= saper fare sulla base di un sapere)</p>	<p>Descrive</p> <p>Verbalizza le relazioni che ha trovato</p>	<p>Esprime un messaggio utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Sceglie il linguaggio più adatto tenendo conto di specificità e peculiarità</p>	<p>Riflette sull'immagine come messaggio all'interno di un contesto comunicativo</p> <p>Arricchisce il lessico</p> <p>Stabilisce relazioni con altri tipi di linguaggio (musicale; mimico-gestuale)</p>