

PRIMARIA: AREA ANTROPOLOGICA

LINEE METODOLOGICHE

MOTIVAZIONE	Attività funzionale a <ul style="list-style-type: none">• rispondere a problemi posti dalla realtà (senso della proposta),• appagare curiosità, interessi, bisogni,• indurre piacere,• provocare coinvolgimento e contributo personale (nella progettazione, nella ricerca, nella discussione, nell'argomentazione ...).
VARIETÀ DELL'ATTIVITÀ	Uscite finalizzate all'osservazione-esplorazione della realtà Ricerca (problema, ipotesi, lettura, analisi, selezione, confronto, sintesi ...) Visione (film, documentari ...) Produzione Ascolto (momenti di lezione frontale) Lavoro individuale e/o di gruppo Ricostruzione dell'esperienza ...
VARIETÀ DEGLI STRUMENTI	Testi espositivi, descrittivi, narrativi, carte, tabelle, grafici, fotografie, diapositive, filmati ...
VARIETÀ DEGLI SPAZI	Aula di classe, aula Lim, laboratorio di informatica, aula video, esterno ...
CENTRATURA SULL'ALLIEVO	Considerazione delle necessità, bisogni e tempi di lavoro dei bambini Considerazione del mondo socio-affettivo degli alunni Motivazione Proposta didattica conseguente (osservazione, descrizione, rappresentazione, simbolizzazione) ...

PRIMARIA GEOGRAFIA

MODALITÀ OPERATIVE DEL DOCENTE E DELL'ALUNNO

IL DOCENTE

- esce con gli alunni per osservare l'ambiente;
- li aiuta a descrivere ciò che osservano;
- pone domande per problematizzare la realtà;
- sollecita gli alunni ad individuare le relazioni tra ambiente naturale, ambiente antropizzato;
- li aiuta a rappresentare con il disegno il paesaggio;
- costruisce con loro carte mentali;
- confronta le carte mentali, i percorsi per arrivare a un codice di rappresentazione condiviso;
- aiuta gli alunni a scoprire il codice delle carte attraverso il confronto dei loro lavori e le cartine "ufficiali";
- sollecita gli alunni a porsi domande e a cercare risposte attraverso la formulazione di ipotesi e la verifica (chi, come, dove, quando, perché);
- li aiuta a leggere ed interpretare carte e dati;
- sollecita gli alunni a cercare informazioni da tabelle, grafici, carte tematiche, testi descrittivi, fotografie, diapositive, filmati ..., per dare risposte alle domande e ai problemi posti;
- attraverso il confronto, la riflessione, conduce gli alunni ad individuare ed applicare criteri di lavoro generalizzabili;

L'ALUNNO

- trae dalla realtà occasioni di osservazione, di descrizione, di formulazione di interrogativi, di comprensione di relazioni;
- la rappresenta con modalità diverse (disegno ...) raccogliendo le indicazioni dell'insegnante e confrontandosi con l'adulto e i compagni;
- costruisce codici di rappresentazione condivisi;
- li confronta con gli strumenti convenzionali;
- si avvicina criticamente all'informazione ponendosi domande (protagonisti, modalità, spazi, tempi e relazioni dei fenomeni geografici) e verificando le ipotesi formulate;
- utilizza strumenti diversi (tabelle, grafici, ... testi ...) per cercare informazioni che rispondano a interrogativi posti;
- riflette e si confronta per individuare e applicare criteri di lavoro e di studio;
- costruisce la conoscenza geografica attraverso la ricerca (individuazione e uso degli strumenti, lettura analitica, selezione, confronto e sintesi).

- si preoccupa di far acquisire i criteri di studio (in modo che vengano interiorizzati ed individualizzati secondo le attitudini di ciascuno): utilizzo di testi diversi per ricavare informazioni, lettura e analisi di testi, selezione delle informazioni, confronto delle informazioni, sintesi (anche con l'aiuto di schemi).