

## CURRICOLO ITALIANO – TRAGUARDI E METODOLOGIA

### Criteria metodologici generali.

L'insegnante:

- è consapevole di essere per l'alunno un modello espressivo e di comportamento nei confronti dello strumento linguistico;
- valorizza, favorisce la comunicazione all'interno del gruppo classe;
- considera i momenti comunicativi come punti di partenza delle attività linguistiche proposte
- stimola le curiosità, i dubbi linguistici del bambino e crea le condizioni perché possa esprimerli

propone attività che prevedano il coinvolgimento attivo del gruppo classe attraverso percorsi di formulazione di ipotesi, progettazione, verifica delle ipotesi e li alterna con percorsi più strutturati, dove svolge la funzione di guida su un tracciato già delineato

## CODICE-OGGETTO CULTURALE – LESSICO

### **TRAGUARDI**

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (OGGETTO CULT) – LESSICO)

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.(CODICE E LESSICO)

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). (OGGETTO CULTURALE E CODICE)  
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi (CODICE)

### **MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti**

#### **CODICE- OGGETTO CULTURALE**

L'insegnante:

- guida l'alunno a interrogarsi sul codice linguistico.
- a partire dalle situazioni comunicative del gruppo classe, testi, letture e dalle curiosità espresse dai bambini, guida momenti di riflessione sul codice linguistico e sulle varietà della lingua
- guida gli alunni a problematizzare le situazioni comunicative, per esempio, attraverso confronti per individuare costanti, regole, caratteristiche e condurli a una formalizzazione
- chiede all'alunno di memorizzare alcune forme verbali che non sono ancora oggetto di

riflessione e per le quali non è richiesta la conoscenza del lessico specifico

- propone e effettua correzioni collettive e individuali
- dove è possibile, considera la regola come punto di arrivo e non di partenza
- controlla che l'alunno abbia corretto il lavoro ( a seconda dei criteri scelti di volta in volta;

esempi: riscrivere le parole, le frasi, coinvolgendo l'alunno nella ricerca del suo errore più frequente ... )

- propone attività a partire da errori commessi da gli alunni
- considera la memorizzazione come momento finale
- guida a mettere in relazione il significante e il significato nell'analisi di parole e imposta le basi dell'analisi morfologica e sintattica
- propone confronti: tra lingua scritta/ lingua orale e tra lingua/altri linguaggi
- riconosce e condivide il ruolo dell'insegnante come facilitatore dei processi di apprendimento (guida, organizza, favorisce e non solo spiega, dice, informa...)

## **LESSICO**

L'insegnante:

- guida l'alunno a ricavare il significato di una parola a partire dal contesto e dal significante
- guida a costruire 'famiglie di parole' secondo relazioni diverse
- individua strategie per 'archiviare' le parole nuove incontrate
- utilizza le parole nuove incontrate nel linguaggio usuale
- sollecita l'alunno a usarle
- propone esercizi (inserire parole in un contesto, costruire frasi a partire da parole)
- chiede di usare un lessico via via più preciso
- usa e guida a usare il dizionario
- si esprime utilizzando un lessico preciso e vario a partire già dal primo ciclo .

## **LINGUAGGIO ORALE: ASCOLTARE PARLARE**

### **TRAGUARDI**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

### **MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concordano vengano proposti**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

(nel curriculum c'è linguaggio orale)

L' insegnante:

- lascia ampio spazio alle conversazioni e alle discussioni
- si esprime in modo corretto, propone un modello di linguaggio
- guida l' alunno a riformulare la frase quando non è chiara o non è completa, chiede di provare a specificare i termini troppo generici
- favorisce l' intervento degli alunni, se questo avviene nel rispetto del compagno, mirato a far chiarire il messaggio
- cura il proprio tono di voce, il clima di classe, la gestualità, lo sguardo
- dedica tempo alla lettura a voce alta.
- Utilizza strategie per arricchire il lessico (uso di una rubrica o di una cassetta delle parole nuove, creazione di un cruciverba e giochi di parole anche multimediali).

## LINGUAGGIO SCRITTO: LEGGERE

### TRAGUARDI

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l' apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell' esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l' infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

### **MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concordano vengano proposti**

L' insegnante:

- propone letture di testi diversi
- guida l' analisi dei testi attraverso strategie diverse: sottolinea, evidenzia, smonta ...
- guida l' alunno alla comprensione del testo attraverso successivi momenti di analisi:
- comprensione globale
- ricerca informazioni esplicite
- ricerca relazioni
- ricerca informazioni implicite
- ricerca della struttura del testo
- ricerca del punto di vista (oggettivo/soggettivo)
- richiede la memorizzazione di poesie e filastrocche
- organizza la biblioteca di classe in modo che i bambini possano prendere in prestito liberamente i libri.

## LINGUAGGIO SCRITTO: SCRIVERE

### TRAGUARDI

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

### **MODALITA' con cui esperienze e contenuti essenziali vengono proposti o si concorda vengano proposti**

L'insegnante:

- propone la scrittura di testi
- a partire da esperienze significative
- seguendo le indicazioni date dall' insegnante o costruite insieme ai compagni durante le attività di comprensione
- valorizza i testi che raggiungono comunque lo scopo comunicativo
- non considera lo svolgimento di un testo come l'esecuzione di una procedura
- cura le correzioni distinguendo diversi livelli (ortografia, costruzione frasi , costruzione relazioni per raggiungere coesione, raggiungimento dello scopo del testo .... )
- propone attività su gli aspetti logici de l testo
- cura gli aspetti logici del la costruzione di un testo (coesione)
- individua strategie, propone attività adatte a favorire la libera espressione scritta degli alunni
- Individua strategie per:
  - consolidare l'ortografia
  - consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura e di auto-dettarsi
  - sollecitare la scrittura spontanea