

Tipologia progetto

- GRATUITO SENZA intervento di esperti (entro il 19 ottobre 2018)
- GRATUITO CON intervento di esperti (entro il 19 ottobre 2018)
- CON ORE DEI DOCENTI DA RETRIBUIRE CON IL FIS(entro il 10 novembre 2018)*
- CON ORE DI ESPERTI ESTERNI DA RETRIBUIRE CON FONDI DEI COMUNI (entro il 10 novembre 2018)*

La data potrebbe subire modifiche in base alle tempistiche delle comunicazioni delle risorse disponibili

Informazioni generali

Titolo/Nome del Progetto	OUR ARTISTS
Classe/i coinvolte	5 A
Docente/i referente/i del progetto	Pastorino Elisa
Durata: data di inizio - data di fine indicativa	ottobre 2018-maggio 2019

Il progetto e il PTOF**Indicare in quale AREA DEL PTOF si colloca il progetto** **AREA 1: I TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- aspetti essenziali del curriculum di Istituto*
- acquisizione di traguardi di competenza(cognitive e/o socio-affettive)*
- competenze chiave** - Indicare quale/i: IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' - COMPETENZA DIGITALE . COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLA L2 - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*
- costruzione di significativi ambienti di apprendimento*
- didattica laboratoriale, con ruolo attivo, operativo dell'alunno*

 AREA 2: LO STARE BENE A SCUOLA

- attenzione all'alunno come persona*
- importanza della relazione docente-alunno*
- importanza della relazione docente-genitore - coinvolgimento delle famiglie*
- didattica inclusiva*

AREA 3: L'UNITARIETA'

- *attenzione al coinvolgimento di tutti i docenti del Consiglio di classe/del plesso/dell'istituto*
 - continuità*
 - orientamento*
 - collaborazione con enti del territorio*

AREA 4: LE PARI OPPORTUNITA'

- attenzione ad offrire pari opportunità formative alle classi parallele del plesso/alle classi parallele dell'istituto*
- attività di potenziamento*
- attività di rinforzo/recupero*
- relazione con le proposte scaturite dai dipartimenti*

**** Competenze chiave**

Le **competenze chiave** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

Progettazione

Motivazione che ha portato alla stesura del progetto: a quale/i problema/i – bisogno formativo- si cerca di dare una risposta?
--

Motivazioni: *coniugare lo stimolo che arriva dall'Anno europeo del patrimonio culturale con le attività della classe.*

Quest'anno vorrei coniugare arte e immagine con L2- inglese attraverso il progetto Etwinning "Our artists".

*L'obiettivo principale è quello di proporre alcuni artisti di ogni paese e di riprodurre alcune opere con tecniche diverse, poi di lavorare in modo cooperativo attraverso file condivisi con altri bambini europei (gruppi misti) per lavorare a semplici biografie e citazioni degli autori. Realizzazione di un travelling book OF ART (libro itinerante con opere e notizie sugli artisti conosciuti) e di alcuni quiz. **Come in ogni progetto a queste idee iniziali si aggiungeranno suggestioni e spunti dati dal condividere un percorso insieme.***

Il Parlamento europeo e il Consiglio dell'Unione europea hanno istituito per il **2018 l'Anno europeo del patrimonio culturale** (European Year of Cultural Heritage - On May 17, 2017, with EU Decision 2017/864 of the European Parliament), con l'obiettivo di:

- promuovere la diversità culturale, il dialogo interculturale e la coesione sociale;
- rafforzare il contributo del patrimonio culturale dell'Europa alla società e all'economia attraverso la capacità di sostenere i settori culturali e creativi, comprese le piccole e medie imprese, promuovendo lo sviluppo e il turismo sostenibili;
- contribuire a promuovere il patrimonio culturale come elemento importante delle relazioni tra l'Unione e gli altri paesi, basandosi sull'interesse e sulle esigenze dei paesi partner e sulle competenze dell'Europa in materia di patrimonio culturale.

IL PATRIMONIO CULTURALE include le risorse del passato in una varietà di forme e aspetti: monumenti, luoghi, tradizioni, conoscenza, espressioni della creatività umana, collezioni museali, librerie, archivi..

Gli studenti si attiveranno per ricercare la bellezza intorno a loro e potranno conoscere i tesori di altri paesi tramite il lavoro dei compagni delle classi gemellate, comunicando in lingua inglese.

Educarsi alla bellezza, trovare bellezza nelle piccole/grandi cose di ogni giorno, nelle attività scolastiche ed extrascolastiche e negli eventi.

Motivazioni: *coniugare lo stimolo che arriva dall'Anno europeo del patrimonio culturale con le attività della classe.*

Quest'anno vorrei coniugare arte e immagine con inglese attraverso il progetto Etwinning "Our artists".

*Questi sono gli step metodologici che ho proposto alle colleghe straniere (Spagna, Portogallo, Grecia, Polonia, Italia) e che devono ancora ricevere il feedback di ogni collega, quindi sono provvisori. L'obiettivo principale è quello di proporre alcuni artisti di ogni paese e di riprodurre alcune opere con tecniche diverse, poi di lavorare in modo cooperativo attraverso file condivisi con altri bambini europei (gruppi misti) per lavorare a semplici biografie e citazioni degli autori. Realizzazione di un travelling book OF ART (libro itinerante con opere e notizie sugli artisti conosciuti) e di alcuni quiz. **Come in ogni progetto a queste idee iniziali si aggiungeranno suggestioni e spunti dati dal condividere un percorso insieme.***

Etwinning è un gemellaggio elettronico tra scuole europee, uno strumento che promuove la collaborazione scolastica in Europa attraverso l'uso delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC).

Il Portale eTwinning (www.etwinning.net) è il principale punto d'incontro e luogo di lavoro del programma e fornisce supporto, strumenti e servizi per facilitare le scuole nell'istituzione di partenariati a breve e lungo termine in qualunque area didattica.

Il gemellaggio elettronico garantisce alle scuole partecipanti innumerevoli benefici: lo scambio di conoscenze ed esperienze, il confronto fra i metodi di insegnamento, l'arricchimento culturale, linguistico, e umano dei partecipanti, ma soprattutto la consapevolezza che viviamo in un'Europa unita, multilinguistica e multiculturale.

Etwinning è un modo di:

- usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per accorciare le distanze;
- motivare gli studenti con attività innovative, nuove ed interessanti;
- imparare cose nuove sui diversi sistemi scolastici nelle altre nazioni europee;
- condividere e scambiare opinioni in ambito pedagogico con altri insegnanti europei;
- approfondire e utilizzare in contesti comunicativi autentici le lingue straniere;
- rafforzare la dimensione europea della cittadinanza.

Obiettivi:

- per gli alunni e/o - per i docenti e/o - altro

COMPETENZA COMUNICATIVA LINGUA COME STRUMENTO DEL PENSIERO

- argomentare, giustificare le proprie affermazioni con frasi concatenate
- verbalizzare relazioni
- verbalizzare ragionamenti strategie procedure
- partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti
- individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato
- ricercare e rielaborare informazioni

IMPARARE AD IMPARARE

- Problematizzare la realtà.
- Formulare ipotesi.
- Validare le ipotesi prodotte, sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.
- Giustificare le proprie affermazioni con semplici frasi concatenate.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

- organizzare un gruppo di lavoro internazionale proponendo nomi dei gruppi, immagini logo
- lavorare nei gruppi in inglese sugli artisti concordati
- progettare e realizzare un libro viaggiante, a travelling book of art con riproduzioni di quadri, notizie sugli artisti, citazioni in inglese

- documentare con power point, padlet, kahoot o altro il lavoro svolto curandone la presentazione

COMPETENZA NEL VIVERE SOCIALE

- partecipare alle conversazioni tenendo conto degli interlocutori: rispettando l'alternarsi degli interventi, ascoltando gli altri, inserendosi in modo pertinente.
- lavorare in modo cooperativo, saper collaborare
- essere accoglienti nei confronti di bambini di altre classi e adulti. Comunicare positivamente
- conoscere altri bambini e altri insegnanti di diversi paesi europei ed interagire con loro
- condividere esperienze sviluppando uno spirito di collaborazione.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- descrivere e leggere immagini, opere d'arte, fotografie.
- educarsi alla bellezza
- riconoscere e valorizzare il proprio PATRIMONIO CULTURALE e quello altrui
- individuare le principali caratteristiche dell'opera d'arte
- conoscere e apprezzare le opere artistiche provenienti dal proprio territorio e da culture diverse dalla propria.

COMUNICAZIONE IN L2

- comprendere e produrre messaggi scritti.
- usare la lingua inglese come strumento per comunicare
- sviluppare maggiore sicurezza e consapevolezza nell'utilizzo della L2
- stimolare e coltivare la motivazione per l'apprendimento della L2

COMPETENZA DIGITALE

- saper ricercare e organizzare informazioni
- saper utilizzare i tablet, i motori di ricerca, alcuni programmi e applicazioni utili.
- utilizzare il Twinspace Etwinning
- utilizzare le TIC per creare prodotti da condividere con i membri del progetto
- utilizzare file condivisi con altri compagni europei

Modalità di intervento: descrivere come verrà realizzato il progetto (attività, metodologie, tempi, spazi, raggruppamenti di alunni,.....) con particolare attenzione all'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO e ai TRAGUARDI DI COMPETENZA

Progetto condiviso con gli insegnanti europei:

We want to know more about artists in our country and share what we learn with other students from all over Europe and learn from them about their artists. We want to share our own creations with a *travelling book of art*, learn and enjoy art

from our country and overseas. I'm sure we will all enjoy by learning and sharing our knowledge...

Questi sono gli step metodologici che ho proposto alle colleghe straniere (Spagna, Portogallo, Grecia, Polonia, Italia) e che devono ancora ricevere il feedback di ogni collega, quindi sono provvisori

October : presentation of groups. Then every group can propose two artists of their country with some of their paintings (first as teachers we should choose an historical period?). Initially we can concentrate on paintings (execution of them and sharing to other groups)

November- December : in order to prepare our travelling book of art, we should write some basic information about the artists. I think it would be great if children can work in a cooperative way (shared files) with children of other countries to create small biographies with quotes. They can research info and then share them on shared pages (here in the Twinspace). Teacher will create mixed groups of work.

January/February: We start working on the travelling book of art (how?) kind of ebook? Or sending via mail all the works of art of the children to a teacher that can put all together? We can think at the best option

March/April: travelling book starts its journey and every group can work on little quizzes on the artists to propose to the other groups

May: I make my own artwork and add it to the art book-I play with art-Our book travels

Evaluation of our project-Submission of national quality label applications

Questo tipo di attività ci permetterà di:

- imparare attraverso il learning by doing ed il cooperative learning;
- lavorare in gruppo (docenti/alunni - alunni/alunni) per apprendere in modo divertente e creativo utilizzando tecniche di programmazione;
- portare gli alunni a interrogarsi sistematicamente sulla realtà, osservandone i fenomeni, facendo ipotesi e creando delle soluzioni concrete a problemi ispirati alla vita reale;
- favorire lo sviluppo della creatività, dell'immaginazione e della competenza linguistica attraverso la rielaborazione personale dei contenuti e delle immagini;
- favorire la consapevolezza dell'importanza di una comunicazione e condivisione costruttiva della conoscenza;
- riflettere sul percorso individuale e collettivo;
- apprendere contenuti in modo contestualizzato e finalizzato.

Modalità di verifica e valutazione: indicare brevemente come verranno raccolti gli elementi per la verifica e la valutazione del progetto

La verifica avverrà attraverso l'osservazione dei processi, del lavoro dei bambini a gruppi, delle modalità di condivisione e partecipazione. Verranno anche osservati gli elaborati dei bambini. Verrà documentato il percorso che potrà avere esiti diversi in base alle idee provenienti anche dagli alunni.

“Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un’arma contro la rassegnazione, la paura e l’omertà. All’esistenza di orrendi palazzi sorti all’improvviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre. È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinui più l’abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore”
Peppino Impastato

Data: 11/10/2018

Firma

