

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: italiano classe V A a.s. 2018/19

LEGGERE PER...

Nucleo:

LINGUA COME OGGETTO CULTURALE

Nucleo:

LINGUA COME TESTO ORALE

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO dal Curricolo di Istituto della classe III:

L'alunno...

- Riconosce parole che non vengono più usate.
- Nota la presenza di parole non usuali
- comprende che la lingua subisce cambiamenti
- segue, comprende, produce osservazioni sulla realtà comunicativa e linguistica
- Individua linguaggi specialistici, mettendoli in relazione con il contesto.
- Individua registri diversi e li mette in relazione con il contesto
- Stabilisce relazioni tra quanto apprende durante le ore di L1 e quelle di L2.
- Individua strategie per rendere produttivi gli scambi tra i due momenti. Utilizza quanto ha scoperto, in un ambito, relativamente alla lingua, anche ad altri ambiti
- Individua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell'ambito antropologico)

Nucleo:

LINGUA COME TESTO SCRITTO

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO nel Curricolo di Istituto della classe III:

L'alunno...

- Ascolta l'insegnante e i compagni: conversazioni e spiegazioni relative ad argomenti che partono dall'esperienza di classe ma prendono in considerazione anche momenti non immediatamente riconducibili all'esperienza.
- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascolta testi narrativi descrittivi espositivi regolativi poetici e ne coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro. Sa ricavare informazioni implicite (anche dall'ASCOLTO)
- Ascolta testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi poetici, argomentativi **con struttura più complessa** (più articolati, con informazioni implicite e con lessico anche specialistico)
- Si esprime oralmente in modo semplice ma completo, chiaro, pertinente.
- Ascolta e sa riferire il contenuto globale di semplici testi espositivi orali. Individua informazioni esplicite.
- Sa esporre il contenuto di semplici testi espositivi a partire da schemi costruiti collettivamente
- Ascolta e comprende messaggi con supporto multimediale
- Si esprime oralmente tenendo conto di
 - correttezza, -completezza,
 - pertinenza degli interventi
 - contesto comunicativo,
 - scopo,
- Varia il registro a seconda del contesto.
- Riflette sulla propria espressione orale, **la integra**
- Stabilisce relazioni tra emittente-destinatario-registro-scopo-contesto
- Ascolta e sa riferire il contenuto globale e analitico di testi espositivi orali. Sa mettere in relazione informazioni principali, secondarie, esplicite e implicite
- Sa costruire un discorso con o senza l'utilizzo di uno schema
- E' in grado di selezionare, fra i messaggi che riceve, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale e di ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione

Nucleo:

LINGUA COME LESSICO

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Sa operare confronti di testi (anche tra tre testi)
- Utilizza la biblioteca di classe e di plesso
- Legge in modo corretto:
- rispetta la punteggiatura
- dà espressione alla lettura,
- legge in modo scorrevole
- Legge e distingue diversi tipi di testo narrativo.
- Ricava informazioni implicite. Stabilisce relazioni tra gli elementi del testo.
- Individua parti descrittive e la loro funzione.
- Individua lo scopo del testo e le strategie utilizzate per costruirlo.
- Rappresenta la struttura del testo
- Legge e comprende semplici testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, **le prove a sostegno di questi argomenti.**
- Sa operare confronti di testi e stabilire relazioni anche non evidenti

- Utilizza il dizionario
- Stabilisce relazioni tra parole di significato: di significante e significato (conosce suffissi e prefissi di uso più corrente)
- Identifica omonimie, polisemie, sinonimi
- Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola
- È guidato a cogliere il significato figurato delle parole in alcune espressioni del linguaggio corrente.
- Utilizza un lessico generico appropriato per esprimere esperienze quotidiane, esperienze condotte con il gruppo classe.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Mette a confronto vocaboli della L1 e vocaboli della L2.
- Individua uguaglianze e differenze.
- Pone domande sull'origine delle parole.
- Formula ipotesi.
- Utilizza alcune parole del lessico specifico durante le attività di:
 - riflessione sulla lingua e sui testi
 - ambito antropologico

Nucleo: QUADRO DI CIVILTA' - **COMPETENZA NELLA RIELABORAZIONE DI UN ARGOMENTO AL FINE DI RICOSTRUIRE E CONFRONTARE QUADRI DI CIVILTA'**

Nucleo: DOCUMENTO - **COMPETENZA NELLA RICERCA A CARATTERE STORICO**

<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti Comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Leggere, comprendere, selezionare informazioni, metterle in relazione Rielaborare le informazioni acquisite; strutturarle n schemi di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi storiografici, selezionare le informazioni, metterle in relazione, generalizzare. • Utilizzare testi storiografici, documenti ai fini di una ricerca. Generalizzare, trarre conclusioni, individuare ulteriori problemi.
--	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI QUESTA UdA

Leggere per...

- a) *conoscere* (strategie per rendere efficace lo studio - letture a carattere storico...)
- b) *conoscersi* (Si impara leggendo ad ascoltare altre voci, non importa quale sia l'argomento e se per noi abbia o meno importanza, si tratta sempre di un incontro con una parte diversa del mondo, **con l'altro che è in noi**, ancora inesplorato e che riga dopo riga viene fuori, dal silenzio della voce, dal rumore che fanno le parole. Il lettore, per *Proust*, ad esempio, quando legge altro non diventa che il lettore di se stesso. Lettura di "Wonder" di R.J. Palacio)
- c) *non dimenticare* (Letture in occasione della giornata della memoria, del 25 aprile o di altri particolari ricorrenze)
- d) *comprendere* (leggere un testo per comprenderlo in profondità è una attività molto complessa, in cui si intrecciano svariate operazioni, in un processo cognitivo, culturale ed affettivo che si cercherà di sollecitare e stimolare)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

● COMUNICAZIONE DELLA LINGUA MADRE

- Adottare opportune strategie per favorire l'ascolto
- Esporre oralmente (aspetto della forma – arricchimento lessicale)
- Utilizzare linguaggi diversi per esprimersi
- Comprendere linguaggi diversi
- Confrontare messaggi espressi con linguaggi diversi
- Utilizzare la biblioteca.

Utilizzare la lingua come strumento del pensiero

Utilizzare la lingua e gli altri linguaggi con funzione espressiva

● IMPARARE AD IMPARARE

- Problematizzare la realtà
- Formulare ipotesi
- Validare le ipotesi prodotte sia empiricamente, sia mediante argomenti
- Utilizzare un metodo di ricerca adeguato al campo di indagine
- Selezionare fra i messaggi le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale
- Usare strumenti (es: dizionario, atlante..). Eventualmente, utilizzare internet e/o la posta elettronica per ricercare materia
- Esporre oralmente (aspetto delle relazioni all'interno di un contenuto e tra contenuti diversi)
- Individuare/stabilire/operare (confrontare, ordinare, classificare) /rappresentare relazioni con particolare attenzione alle relazioni di SPAZIO e TEMPO
- Rielaborare in forma scritta informazioni, dati, concetti ed esperienze per organizzare e sistematizzare le proprie conoscenze
- Produrre forme diverse di sintesi

● COMPETENZE PERSONALI E CIVICHE

- Socializzazione
- Rispetto di regole (per un corretto comportamento verso se stessi, verso gli altri, verso l'ambiente e per un corretto utilizzo del materiale)
- Partecipazione alla vita della classe
- Rispetto degli impegni assunti
- Libertà/responsabilità

● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Contenuti	Tempi e fasi	Metodologia e attività	Verifica e valutazione
-----------	--------------	------------------------	------------------------

<p>Letture e attività su testi di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici...)</p> <p>* NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI</p> <p>* testi di carattere storico</p> <p>* IO DICO NO - STORIE DI EROICA DISOBEDIENZA - Daniele Aristarco</p> <p>* Il manifesto della comunicazione e non ostile</p> <p>* ULTIMARE</p> <p>Storie di draghi e orchesse (INCONTRO CON L'AUTORE Anselmo Roveda)</p> <p>* giorno della memoria</p> <p>* 6/02/2018 safer internet day</p> <p>* 21 marzo giornata nazionale vittime della mafie</p> <p>*</p>	<p>annuale</p>	<p>Il primo incontro dei bambini con la lettura avviene attraverso l'ascolto di tante storie lette dall'insegnante. Quando l'insegnante legge un libro ad alta voce, il clima che si crea all'interno della classe è molto particolare, è come intraprendere un viaggio insieme. Iniziare un libro e leggerlo a puntate, diventa un modo per ritrovarsi, per darsi nuovi appuntamenti e, quando il libro è finito, la storia con le sue suggestioni è diventata patrimonio comune. Verranno proposti testi di vario genere, anche alla lettura individuale, accompagnati da attività di comprensione del testo o da discussioni. Tutto il lavoro di questa UDA è strettamente collegato all'UdA "Percorsi di scrittura per...."</p> <p>Il libro di lettura che ci accompagnerà a lungo sarà "Nel mare ci sono i coccodrilli" - La lettura di questo libro con un approfondito lavoro sul testo, rielaborazione con riassunti ecc è collegata al progetto annuale interdisciplinare delle insegnanti, così come la lettura di articoli tratti da quotidiani.</p> <p>Verranno proposti articoli di giornale ritenuti significativi dall'insegnante e selezionati in base al collegamento con quanto approfondito in classe.</p> <p>In occasione di <i>ricorrenze significative</i>, si proporranno letture per far emergere riflessioni e condivisioni.</p> <p>Prosecuzione del lavoro sui precetti quotidiani di Wonder e sull'ultima fiaba tratta da "Draghi, orchesse e calderoni"</p> <p>L'insegnante potrà cogliere stimoli per la riflessione linguistica, per ampliare la riflessione, per collegare alla realtà quanto letto.</p> <p>Verranno proposti testi di carattere storico e si utilizzerà il Sussidiario come uno strumento, non come l'unico, in quanto verrà promosso un percorso di approfondimento storico e di ricerca. Sarà proposto un lavoro sul testo informativo, sul suo scopo, utilizzando vari modi di rielaborare i testi (si veda il collegamento con il testo informativo nell'UdA "percorsi di scrittura per...")</p> <p>Verranno letti dall'insegnante poesie, brevi libri illustrati, brani tratti da testi di letteratura per l'infanzia. A volte sarà cura dell'insegnante fare ascoltare letture da parte dello scrittore stesso o del poeta (come per la poesia "PLum") tramite la Lim.</p> <p>6/02/2018 safer internet day: letture e riflessioni su un utilizzo sensato di questo mezzo La programmazione dell'area socio-affettiva è strettamente collegata alle attività proposte</p> <p>08/03/2018 International Women's Day - lettura delle biografie di Nancy Wake e Marie Curie tratte da "Storie della buonanotte per bambine ribelli"</p> <p>con cadenza mensile i bambini leggono un testo della biblioteca scolastica e lo commentano.</p>	<p>Scopo principale dell'u.d.a. è quello di appassionare sempre di più i bambini alla lettura, anche autonoma ed individuale.</p> <p>Verranno proposte verifiche di comprensione di vario tipo (domande a risposta aperta, a risposta chiusa, V/F)</p> <p>Verrà valutata la capacità dell'alunno di leggere in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Per la valutazione si utilizzerà la rubrica cognitiva http://www.icvs.gov.it/sites/default/files/page/2016/primaria_rubrica_cognitiva_italiano.pdf</p>
---	----------------	--	---

La programmazione dell'area socio affettiva è strettamente collegata alle attività proposte nelle UdA delle insegnanti di classe. Le insegnanti perseguiranno gli obiettivi prevalentemente legati all'area cognitiva nella attività quotidiana.

L'insegnante sfrutterà tutti gli spunti forniti dai testi letti per attivare momenti di riflessione:

- sulle proprie caratteristiche
- sulla diversità e unicità di ognuno
- su come sia possibile vivere insieme valorizzando ,le peculiarità individuali
- su come sia possibile superare i momenti di conflitto....

Si continuerà a curare in modo abbastanza sistematico il lavoro di fruizione di testi informativi in modo che i bambini pian piano riescano in maniera autonoma a studiare un testo dal quale ha ricavato le informazioni principali. In tal senso verranno svolte attività guidate con domande da parte dell'insegnante, ricerca nel testo delle risposte, sottolineatura dei concetti chiave, ri - esposizione dei concetti chiave. Questo soprattutto per quanto riguarda lo studio della storia.

L'insegnante:

- legge racconti, parti di romanzi, testi prodotti dai bambini ad alta voce trasmettendo l'amore per la lettura;
- offre letture stimolanti e coinvolgenti per risvegliare il desiderio di leggere autonomamente e propone il libro come un mondo affascinante con il quale si può instaurare un rapporto che durerà tutta la vita
- guida l'analisi dei testi attraverso strategie diverse: sottolineare, evidenziare, ricercare le parole chiave, dividere in paragrafi....
- guida l'alunno alla comprensione del testo attraverso successivi momenti di analisi: comprensione globale, ricerca informazioni esplicite, ricerca relazioni, ricerca informazioni implicite, ricerca della struttura del testo, ricerca del punto di vista.
- propone la visione collettiva del film "Wonder" ispirato al libro letto, al cinema in orario extra scolastico
- (inserito a posteriori) propone la visione collettiva del dvd (in classe) "La teoria del tutto" sulla biografia di Stephen Hawking dopo aver letto un articolo di giornale su di lui, il giorno della sua morte.

SVILUPPO E OSSERVAZIONI IN ITINERE

PROMEMORIA ATTIVITA' PER GIORNATA MEMORIA _ <http://apedario.blogspot.com/2018/01/se-per-la-memoria-non-basta-un-giorno.html>

Ottobre 2018:

ultimiamo la lettura del libro che ci è stato regalato l'anno scorso da Anselmo Roveda: "**Draghi, orchesse e calderoni**". Ci resta la storia polacca di Pan Twardowski. A coppie i bambini leggono la storia e decidono da che punto di vista la vogliono raccontare: dal punto di vista del protagonista, del diavolo, della moglie, della figlia, di un abitante di Cracovia....scrivono il racconto e poi lo videoscrivono su Padlet

https://padlet.com/elisa_pastorino/Twardowski

Il padlet viene stampato e per compito tutti i bambini leggono tutti i racconti, correggendoli se vedono degli errori.

In seguito riassumono la storia utilizzando al massimo 50 parole

<https://photos.app.goo.gl/MQgpFWFQk5vPXyxG6>

Nel mare ci sono i coccodrilli: inizia la lettura del libro da parte dell'insegnante. Con il filo rosso tracciamo nel planisfero il primo spostamento del protagonista: da Nawa (Afghanistan) a Quetta (Pakistan).

Fornisco ai bambini il testo trascritto e fotocopiato del primo capitolo e li invito a sottolineare alcune frasi significative che riporteranno sul quaderno. (ognuno evidenzierà frasi/parole diverse - socializzazione delle stesse).

Prima scadenza per i libri presi in prestito: 8 novembre. Ognuno può raccontare con le sue parole, far vedere qualche immagine del libro, preparare un ppt, un disegno, una recensione scritta, un riassunto....presentazione libera del libro letto ai compagni nel "circolo della lettura" - Attività valutata come **compito autentico**, per osservare lo spirito di iniziativa dei bambini, la loro competenza comunicativa ed eventualmente digitale.

A posteriori: rimango molto stupita della preparazione progressiva dei bambini e, quando dico loro che ognuno avrà a disposizione al massimo 5 minuti Nicola si dispera....lui sta leggendo l'Odissea (riduzione per bambini) e ha preparato un ppt di 24 pagine ancora da concludere. Luca mi invia una mail il 6/11 con un ppt creato per spiegare agli altri (es: cosa mi è piaciuto con pollice su e cosa non mi è piaciuto con l'immagine del pollice in giù - poi lui parlerà agli altri. L'introduzione e le immagini sono bellissime)

<https://kizoa.it/app27289k6156209>

<https://photos.app.goo.gl/jz4FnAe7K2tgupy7>

Nel mare ci sono i coccodrilli: lettura del secondo capitolo e, chi vuole, condivide una frase che lo ha colpito.

Trascriviamo le frasi sul quaderno. Ogni frase ci rimanda ad un diritto negato: il maestro ucciso dai talebani e la scuola chiusa (istruzione) - il fatto che lui non sappia precisamente quanti anni abbia perché non esiste un anagrafe - l'obbligo a lavorare duramente per essere ospitato nel samavat (diritto di essere protetto dallo sfruttamento economico e di non essere costretto ad alcun lavoro) - il fatto che la mamma lo "abbandoni" (Eianatollah poi dirà in un'intervista che lui non si è mai sentito abbandonato ma salvato dalla mamma (diritto alla famiglia, alla protezione)..... riflettiamo collegando le frasi che ci hanno colpito con i diritti negati e con l'ART. 2 della Costituzione.

ESEMPI DI ATTIVITA' REALIZZATE <https://goo.gl/photos/r77VW9ZBGatP329K8> ROVEDA - DRAGHI, ORCHESSE E CALDERONI
<https://photos.app.goo.gl/Na1iMdfhYUj9uZc8A> LOST IN TRANSLATION

