

Classe 1 B – Scuola primaria di Masone (GE) – Anno scolastico 2019/20

INSEGNANTI COINVOLTI:

CONTI MATILDE SABRINA (AMBITO LINGUISTICO/ESPRESSIVO, STORICO)

PASTORINO NICOLETTA (AMBITO MATEMATICO/SCIENTIFICO, GEOGRAFICO)

PASTORINO ELISA (LINGUA INGLESE)

TASSI GIAN NICOLA (RELIGIONE)



UN PROGETTO INTERDISCIPLINARE **IN DIDATTICA A DISTANZA**


Un progetto interdisciplinare che parte dalla finalità alta di far appassionare i bambini e le bambine alla letto-scrittura e termina con il *coding*, “attraversando” molte discipline.

Grazie ad un unico sfondo integratore: il Piccolo Principe, rivisitato ai nostri tempi, abbiamo fatto italiano, storia, matematica, tecnologia, geografia, educazione all’immagine, inglese, religione.

Il tutto utilizzando i nostri personaggi, quelli che ci hanno accompagnato durante la Didattica a Distanza, causa emergenza sanitaria. Siamo stati scrittori e scrittrici di una storia, la nostra in questo brutto periodo. Tutto questo è stato permesso da alcuni mediatori fantastici e riflessioni, che abbiamo elaborato insieme, maestri/e e bambini/e, e che ci hanno aiutato a viverla e darci delle risposte, per quanto possibile.

**LE COMPETENZE CHE QUESTO PROGETTO MIRA A RAGGIUNGERE,
POTENZIARE E/O SVILUPPARE.**

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DEL CURRICOLO D'ISTITUTO
<p>➤ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.</p>	<p>➤ COMPETENZA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA NELLA LETTURA E NELLA SCRITTURA. - COMPETENZA NEL LINGUAGGIO ORALE. <p style="text-align: center;"></p> <p>Utilizzare la lingua come strumento di comunicazione.</p> <p>Utilizzare la lingua come strumento del pensiero.</p> <p>Utilizzare la lingua e gli altri linguaggi con funzione espressiva.</p>
<p>➤ COMPETENZA MULTILINGUISTICA.</p>	<p>➤ COMPETENZA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA MULTILINGUISTICA <p style="text-align: center;"></p> <p>ASCOLTARE: Ascoltare i messaggi orali.</p> <p>PARLARE: Interagire in modo semplice in situazioni comunicative.</p>
<p>➤ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>➤ COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> <p>➤ COMPETENZA MATEMATICA E</p>	<p>➤ COMPETENZA METODOLOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA DI ORIENTAMENTO NEL TEMPO - COMPETENZA DI ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO

<p>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA NEL VALUTARE E RAPPRESENTARE QUANTITÀ. - COMPETENZA NEL PROGETTARE, ATTUARE, COMUNICARE PROCEDURE E STRATEGIE. <p style="text-align: center;"></p> <p>Problematizzare la realtà.</p> <p>Formulare ipotesi.</p> <p>Verificare le ipotesi con l'esperienza.</p> <p>Argomentare.</p>
<p>➤ COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>➤ TECNOLOGIA: AMBIENTE, STRUMENTI, MACCHINE.</p> <p>Utilizzare almeno un programma e/o applicazione informatica con la guida dell'insegnante.</p> <p>Avviare un primo approccio al coding, qualora le risorse lo consentano, anche tramite siti ed applicazioni specifiche.</p>
<p>➤ COMPETENZA "I VALORI ETICI E RELIGIOSI".</p>	<p>➤ COMPETENZA "I VALORI ETICI E RELIGIOSI":</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

ITALIANO, STORIA

PRIMO STEP

Durante la didattica a distanza si è avviata un'attività particolare, partendo dall'ambito linguistico. Per presentare la lettera "F" le insegnanti propongono un breve video del Piccolo Principe in cui si evince il legame tra il protagonista e il F-IORE "Rosa", seguono attività di letto-scrittura inerenti il grafema/fonema.

Si propone in seguito agli alunni e alle alunne un "concorso per scrittori e scrittrici junior", che richiede di produrre individualmente un piccolo elaborato in cui immaginare che il Piccolo Principe, prima di tornare nel suo pianeta, continui il suo viaggio...

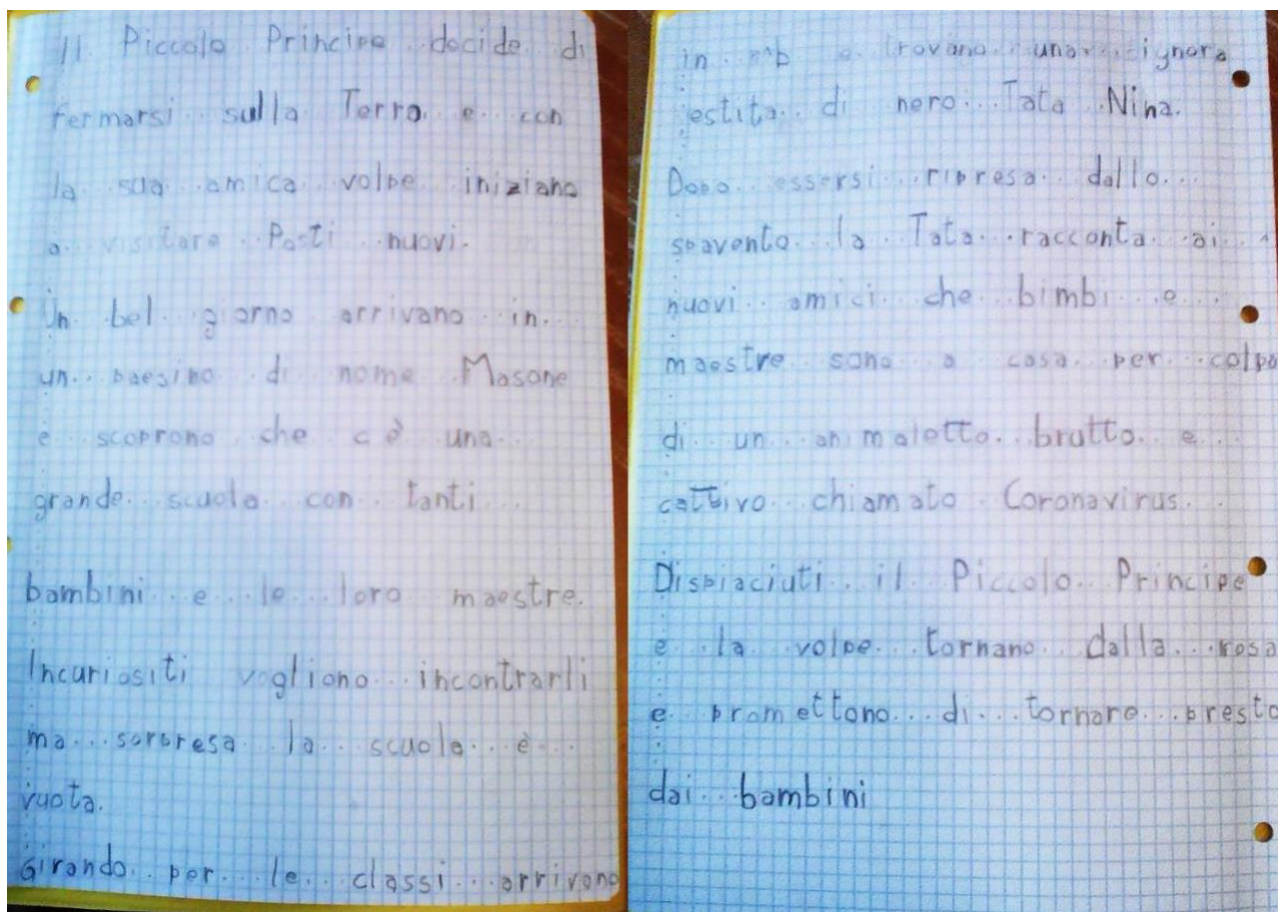


**E SE IL PICCOLO PRINCIPE, PRIMA
DI TORNARE DAL SUO FIORE,
DECIDESSE DI VISITARE UN ALTRO PIANETA,
DOVE ANDREBBE?
CHI INCONTREBBE?
PORTEREBBE CON SÉ LA VOLPE?**

**CONCORSO PER SCRITTORI
E SCRITTRICI JUNIOR**

I bambini scrivono individualmente le loro ipotesi che vengono raccolte su piattaforma *Google Classroom* dall'insegnante.

Di seguito, un esempio di scrittura creativa:



SECONDO STEP

In piccolo gruppo su *Google Meet* si chiede agli alunni di condividere la propria ipotesi e insieme si crea un pezzo di storia, prendendo spunto dalle idee di tutti e cercando ogni volta di raccontare al gruppo successivo quello che si è fatto col gruppo precedente.

La storia scelta ha facilitato questo tipo di impostazione, poiché il Piccolo Principe visita diversi pianeti e in ciascuno vive un'avventura; il filo logico, una volta creato con un gruppo, viene raccontato ai successivi e modificato, ampliato, tagliato, continuato dal resto della classe, sempre divisa in gruppi. Le insegnanti nel frattempo appuntano quanto detto su un file e raccolgono quindi tutte le ipotesi.

Una volta concluse le lezioni di gruppo e aver raccolto e scritto tutte le loro idee, le insegnanti scrivono la storia. Successivamente in video-lezione meet si condivide con tutti gli alunni, si fanno modifiche proposte da loro e si crea insieme un finale.

TERZO STEP

Le insegnanti assegnano poi a ognuno una scena da rappresentare tramite il disegno, inserendo dettagliate consegne su ciò che ognuno dovrà realizzare.

Su classroom si raccolgono tutti gli elaborati.

In seguito le insegnanti inviano la storia, assegnando la lettura di un pezzetto a ogni alunno. Chiedono di registrare un audio mentre si legge.

Infine l'insegnante di lingua compone un video con i disegni in successione accompagnati dagli audio. Il lavoro viene pubblicato su *youtube* e sul profilo *facebook* dell'Istituto.

Link video-storie in episodi:

Primo episodio: <https://youtu.be/lrnX0qROcs>

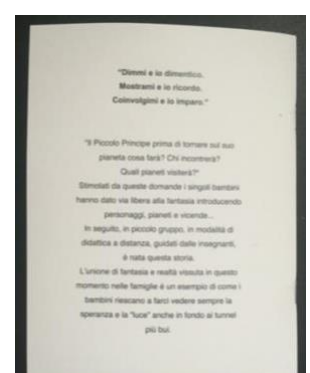
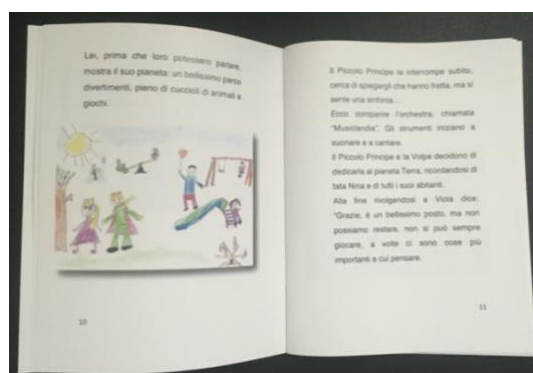
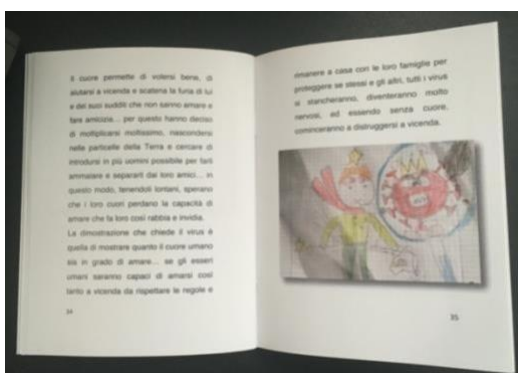
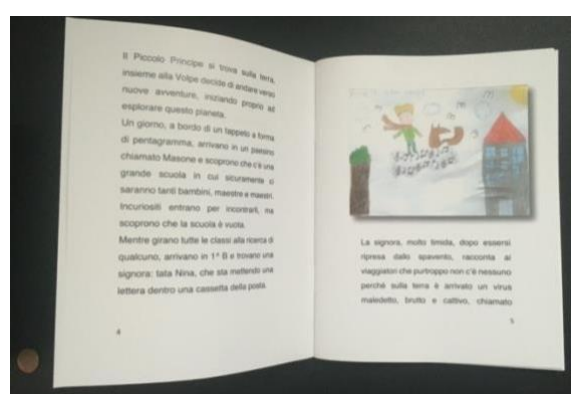
Secondo episodio: <https://youtu.be/1pT4rYOxvtA>

Terzo episodio: <https://youtu.be/xuZFiMo6aRI>

Quarto episodio: <https://youtu.be/LElkazlvCqs>

QUARTO STEP

Le insegnanti creano un PDF (visibile al link: <https://www.icvs.edu.it/icvs/wp-content/uploads/2020/07/SCRIPT-IL-PICCOLO-PRINCIPE-AI-TEMPI-DEL-CORONAVIRUS.pdf>), raccogliendo tutta la storia accompagnata dai i relativi disegni dei bambini e fanno stampare il libricino cartaceo da regalare agli alunni come ricordo del progetto realizzato e come testo di lettura per le vacanze estive.



INGLESE

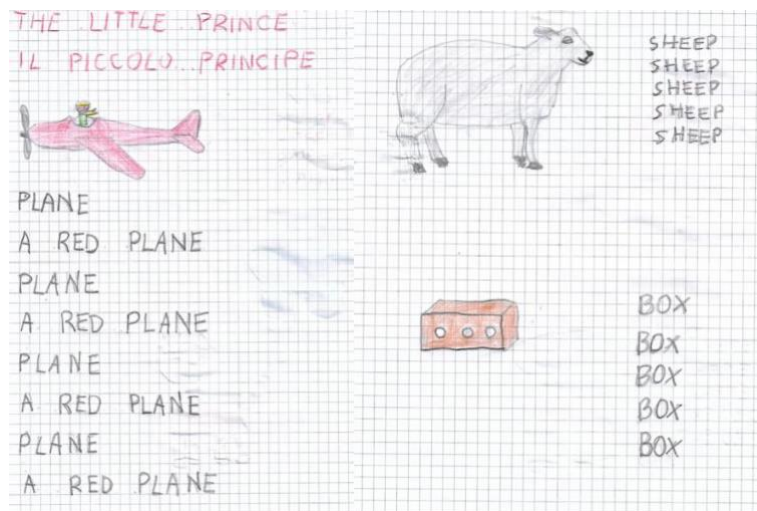
L'insegnante di L2 propone il racconto originale in inglese (immagini video e voce dell'insegnante) con la storia a puntate "The Little Prince". Invita i bambini a ripetere con lei strutture e vocaboli nuovi e a scriverne 5 per ogni episodio.

Durante le lezioni in videochiamata lavora sulle strutture e i vocaboli appresi, ripercorrendo la storia con i bambini e lavorando sulla loro competenza comunicativa.

Link ai video racconti dell'insegnante:

<https://drive.google.com/file/d/1VZE1BpMWSetw9cNTyzrrwI42kysb5DcJ/view?usp=sharing>

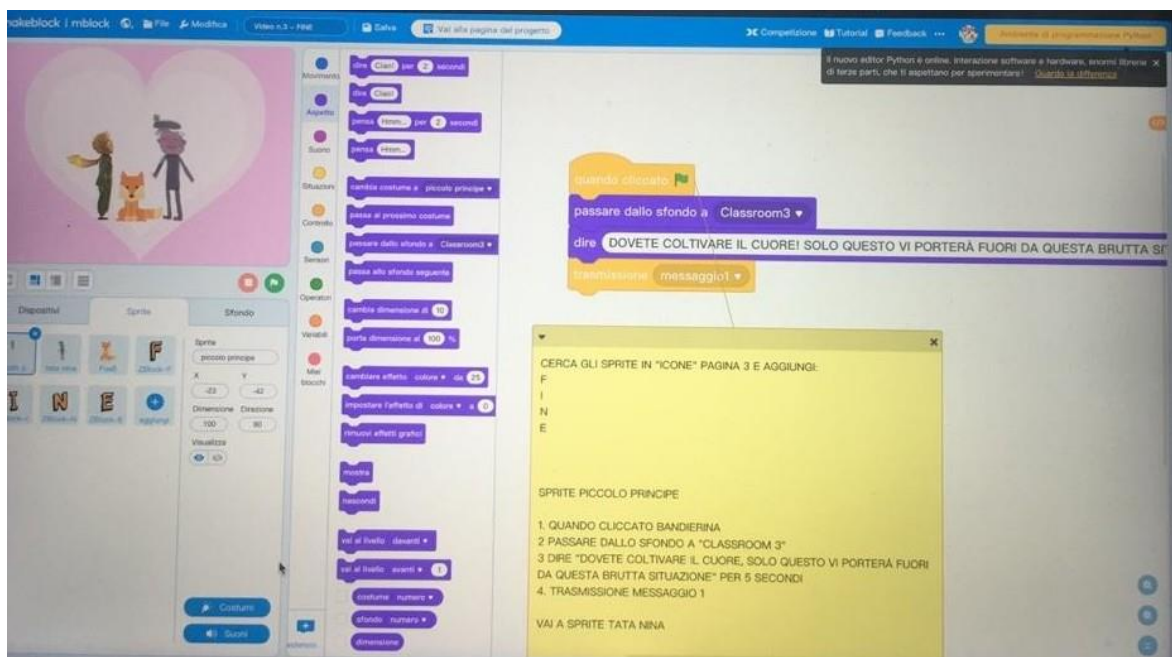
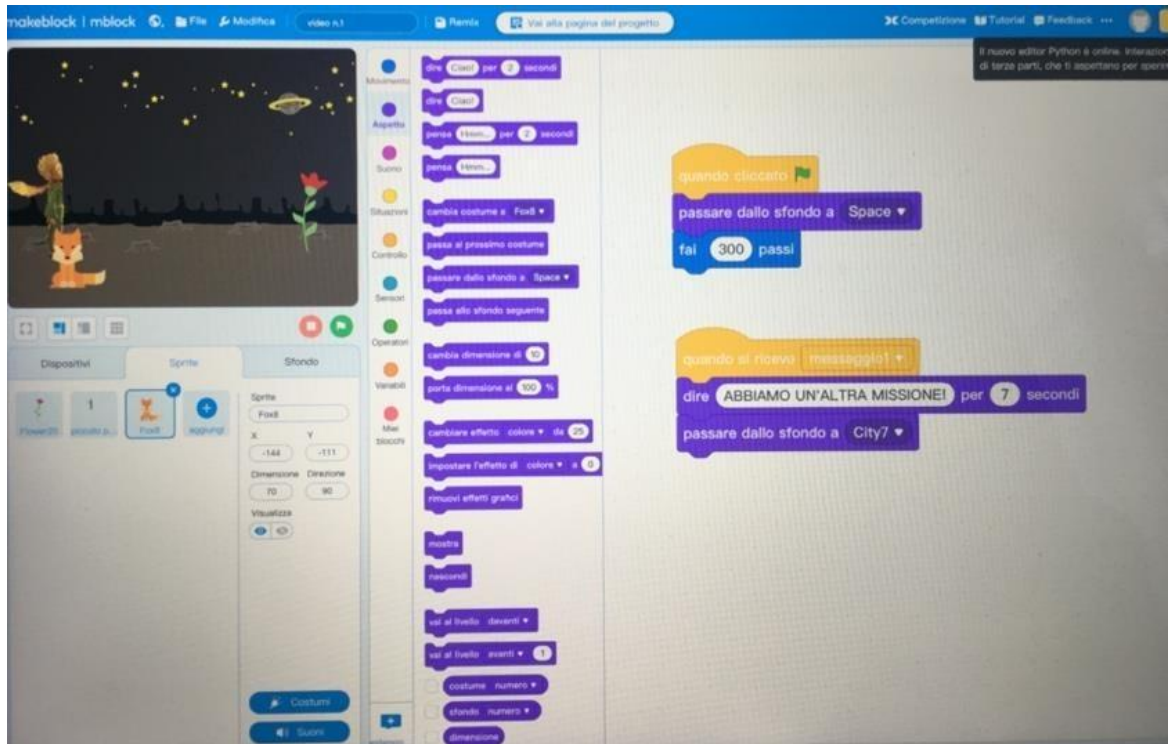
<https://drive.google.com/file/d/16BFHDa-La7fRkSJ3HmgajG171JM0Pn5r/view?usp=sharing>



MATEMATICA, TECNOLOGIA E GEOGRAFIA

Parallelamente si avvia un'attività di coding su piattaforma *MBlock*:

le insegnanti, mostrano, durante le video-lezioni come inserire sfondi e scenari, personaggi della storia inventata, oltre che animare e programmare i vari personaggi attraverso la combinazione dei blocchi di programmazione.



Si propongono situazioni in cui gli alunni devono mettere in atto strategie di *problem solving* per far muovere i personaggi, far compiere un determinato numero di passi (che non devono essere troppo pochi, altrimenti un personaggio rimane troppo lontano, ma nemmeno troppi

altrimenti va “oltre” l’oggetto o il personaggio da raggiungere), stabilire i tempi adatti per far pronunciare brevi frasi ai personaggi tramite fumetti, in modo che il lettore riesca a terminare; i personaggi devono poi alternarsi tra loro (quando finisce di parlare un personaggio bisogna inviare un messaggio all’altro personaggio che può parlare o muoversi); inserire modifiche di sfondi, costumi, effetti di oggetti e personaggi.

Gli allievi svolgono piccoli compiti proponendo strategie risolutive durante la lezione meet e poi in autonomia, con alcune indicazioni.

Successivamente inviano i compiti su classroom, le insegnanti evidenziano eventuali errori e chiedono agli allievi di provare a correggere e inviare nuovamente il compito.

In sintesi nel corso delle lezioni di coding si affrontano situazioni problematiche non solo di ordine matematico (distanze, numero di passi, numero di blocchi) ma anche di ordine visuo-spaziale, direzionale e molto altro.

I vari file creati con le attività di coding vengono poi registrati in un singolo video/cartone animato pubblicato su youtube e sul profilo facebook dell’Istituto.

Link progetto coding- la sintesi:

<https://youtu.be/SW92W8-PorY>

RELIGIONE

Prendendo spunto dal racconto del Piccolo Principe l’insegnante di Religione Cattolica propone ai bambini una riflessione sulla frase “Non si vede bene che col cuore, l’essenziale è invisibile agli occhi”. Invitandoli successivamente a riflettere su quali siano i valori veramente essenziali nella nostra vita. L’insegnante invia un disegno del Piccolo Principe da colorare per poi comporre un breve video contenente i lavori degli alunni e delle alunne.

Link del video realizzato con i disegni dei bambini:

<https://youtu.be/AFVlocTJn6Y>

CONCLUSIONE



Quando la situazione e le norme lo hanno permesso, la conclusione dell'anno scolastico è stata effettuata non dietro ad uno schermo, ma in presenza, naturalmente con le dovute distanze e misure di sicurezza.

Sono stati consegnati i libricini cartacei con la storia creata dai bambini...



...e alla fine è apparsa anche "Tata Nina", personaggio misterioso, mediatore importante, con cui i singoli alunni e la classe hanno tenuto una comunicazione epistolare fin dall'inizio dell'anno, talmente sentito da venir richiamato da loro anche nell'attività di scrittura creativa e inserito tra i protagonisti della storia.

