

## EDUCAZIONE AL SUONO

### ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

1. Competenza nell' ascolto e comprensione di messaggi musicali
2. Competenza nella produzione di messaggi musicali
3. Competenza Nella riflessione sul codice musicale

	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D In via di prima acquisizione Iniziale
<p>Ascoltare e comprendere messaggi musicali / sonori</p> <p><i>ATTENZIONE NUMEROSITA' / RICCHEZZA caratteristiche tecniche e comunicative SICUREZZA AUTONOMIA</i></p>	<p>Ascolta <u>con attenzione</u> i messaggi musicali / sonori - Ascolta i messaggi musicali / sonori</p> <p>Ne comprende caratteristiche tecniche, e comunicative (con quali strumenti, quali messaggi, quale scopo) /</p>	<p>Ascolta i messaggi musicali / sonori -</p> <p>Comprende alcune caratteristiche tecniche, e comunicative (con quali strumenti, quali messaggi, quale scopo) / <u>con "domande guida"</u> / <u>con alcune incertezze</u> ne comprende alcune caratteristiche tecniche, comunicative (con quali strumenti, quali messaggi, quale scopo)</p>	<p>Con qualche difficoltà ascolta i messaggi musicali.</p> <p>Comprende semplici caratteristiche tecniche e comunicative</p>	<p>Guidato, ascolta messaggi musicali /sonori e</p> <p>comprende alcune semplici caratteristiche</p>

<p>Produrre messaggi musicali /sonor</p> <p><i>PRECISIONE</i> <i>ACCURATEZZA</i> <i>SICUREZZA</i> <i>AUTONOMIA</i></p>	<p>Produce con precisione /Produce/ semplici messaggi musicali rispettando le indicazioni date o organizzando secondo relazioni nuove ciò che ha conosciuto e sperimentato</p>	<p>Produce semplici messaggi musicali /sonori seguendo indicazioni date</p>	<p>Produce con alcune incertezze semplici messaggi musicali /sonori seguendo indicazioni date</p>	<p>Non è autonomo / deve essere guidato alla produzione di semplici messaggi musicali / sonori date</p>
<p>Riflettere sul codice musicale</p> <p><i>AUTONOMIA</i> <i>SICUREZZA</i></p>	<p>Riflette Autonomamente / Riflette/ sui messaggi musicali e sulle strategie utilizzate per comporli</p>	<p>Compie alcune riflessioni sul codice musicale / sulle sequenze sonore / Con alcune incertezze riflette sul codice musicale / sulle sequenze sonore / Utilizza “domande guida” per compiere alcune riflessioni sul codice musicale / sulle sequenze sonore.</p>	<p>Con difficoltà/ in modo incerto / stentato / con molte incertezze compie semplici riflessioni sul codice musicale / sulle sequenze sonore</p>	<p>Sollecitato, guidato esprime semplici riflessioni sul codice musicale / sulle sequenze sonore</p>
<p><i>SITUAZIONE</i> <i>CONTINUITA'</i> <i>RISORSE</i> <i>AUTONOMIA</i></p>	<p><u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre</u></p> <p>in <u>qualsunque situazione</u> proposta e contesto (<u>situazione e continuità</u>), utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo</p>	<p><u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*</u></p> <p>In tutte le situazioni <u>note</u> (situazione e continuità), utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo (<u>risorse e autonomia</u>)</p>	<p><u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*</u></p> <p><u>Solo nelle situazioni note</u> (situazione e continuità: sempre, ma solo le situazioni sono note) utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti (risorse)</p>	<p><u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*</u></p> <p>Solo in <u>situazioni note</u> (situazione e continuità)</p> <p>Con supporto del docente e con risorse fornite</p>

	autonomo( <u>risorse e autonomia</u> )	<u>Nelle situazioni non note</u> Utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate diversamente  IN MODO DISCONTINUO  E NON DEL TUTTO AUTONOMO	<u>in modo autonomo ma discontinuo</u> (continuità)  oppure  <u>Non autonomo</u>  (autonomia)	appositamente (autonomia e risorse)
<i>ELEMENTI PER LA PERSONALIZZAZIONE (segnalare eventuali punti di forza o di debolezza specifici dell'alunno)</i>				

Indicatori sulla scheda

EDUCAZIONE AL SUONO Ascoltare e comprendere messaggi musicali / sonori Produrre messaggi musicali /sonori Riflettere sul codice musicale	Il giudizio verrà inserito tenendo conto di RUBRICA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE CARATTERISTICHE DELL'ALUNNO
---	---

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

### ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

1. Competenza nella lettura di immagini
2. Competenza nella produzione di immagini
3. Competenza nella riflessione sul codice visivo

	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D In via di prima acquisizione Iniziale
<p>Leggere le immagini</p> <p><i>NUMEROSITA' / RICCHEZZA elementi e relazioni SICUREZZA AUTONOMIA</i></p>	<p>Legge le immagini e individua <u>con sicurezza</u> / Legge le immagini e individua <u>gli</u> elementi Stabilisce <u>autonomamente</u> relazioni / Stabilisce relazioni /tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo.</p>	<p>Legge le immagini e individua in modo <u>quasi sempre corretto</u> gli elementi/ Legge le immagini e individua alcuni elementi</p> <p><u>Solitamente</u> stabilisce relazioni tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo / Stabilisce semplici relazioni tra elementi e loro ruolo nel messaggio visivo</p>	<p>Legge le immagini e, con incertezza, individua elementi e semplici relazioni con i significati comunicativi</p>	<p>Se guidato, legge le immagini e individua elementi e semplici relazioni con i significati comunicativi</p>
<p>Produrre immagini</p>	<p>Produce messaggi visivi <u>in autonomia</u> curando la</p>	<p>Produce messaggi visivi curati/abbastanza curati,</p>	<p>Produce messaggi visivi affrettati e che solo in alcuni</p>	<p>I messaggi visivi prodotti sono poco curati e poco</p>

<p><i>ACCURATEZZA</i> <i>EFFICACIA</i> <i>AUTONOMIA</i></p>	<p>tecnica e raggiungendo lo scopo comunicativo / Produce messaggi visivi curando la tecnica e raggiungendo lo scopo comunicativo</p>	<p>dimostrando di conoscere la tecnica, e che raggiungono quasi sempre lo scopo comunicativo</p>	<p>casi raggiungono lo scopo comunicativo Talvolta deve essere guidato dall'insegnante</p>	<p>finalizzati allo scopo comunicativo Deve essere guidato dall'insegnante</p>
<p>Riflettere sul codice visivo</p> <p><i>AUTONOMIA</i> <i>RICCHEZZA riflessioni</i> <i>SICUREZZA</i></p>	<p>Riflette <u>autonomamente</u> / Riflette sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli</p>	<p>Compie <u>alcune</u> riflessioni sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli / <u>Utilizzando "domande guida"</u> riflette sui messaggi visivi e sulle strategie per comporli / <u>Con alcune incertezze</u> , riflette sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli</p>	<p>Con difficoltà/ in modo incerto / stentato / con molte incertezze compie semplici riflessioni sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli</p>	<p>Sollecitato, guidato esprime semplici riflessioni sui messaggi visivi e sulle strategie utilizzate per comporli</p>
<p><i>SITUAZIONE</i> <i>CONTINUITA'</i> <i>RISORSE</i> <i>AUTONOMIA</i></p>	<p><u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre</u></p> <p>in <u>qualsunque situazione</u> proposta e contesto (<u>situazione e continuità</u>), utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo( <u>risorse e autonomia</u>)</p>	<p><u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*</u></p> <p>In tutte le situazioni <u>note</u> (situazione e continuità), utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo ( <u>risorse e autonomia</u>)</p> <p><u>Nelle situazioni non note</u></p>	<p><u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*</u></p> <p><u>Solo nelle situazioni note</u> (situazione e continuità: sempre, ma solo le situazioni sono note)</p> <p>utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti (risorse)</p>	<p><u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*</u></p> <p>Solo in <u>situazioni note</u> (situazione e continuità)</p> <p>Con supporto del docente e con risorse fornite appositamente (autonomia e risorse)</p>

		Utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate diversamente  IN MODO DISCONTINUO  E NON DEL TUTTO AUTONOMO	<u>in modo autonomo ma discontinuo</u> (continuità)  oppure  <u>Non autonomo</u>  (autonomia)	
<i>ELEMENTI PER LA PERSONALIZZAZIONE (segnalare eventuali punti di forza o di debolezza specifici dell'alunno)</i>				

Indicatori sulla scheda

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE Leggere le immagini Produrre immagini Riflettere sul codice visivo	Il giudizio verrà inserito tenendo conto di RUBRICA PROGETTAZIONE DELLA CLASSE CARATTERISTICHE DELL'ALUNNO
---	---

## EDUCAZIONE MOTORIA

### ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

1. Competenza nel produrre un MOVIMENTO - per raggiungere uno scopo motorio; - per giocare; - per comunicare
2. Competenza nella percezione di sé in relazione a - oggetti - spazio – tempo
3. Competenza nella partecipazione consapevole a giochi di squadra

	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D In via di prima acquisizione Iniziale
<p>Produrre movimenti in relazione a uno scopo, mettendo in relazione se stessi con gli oggetti e lo spazio</p> <p><i>AUTONOMIA</i> <i>SCIOLTEZZA</i> <i>COORDINAZIONE</i> <i>FUNZIONALITA allo scopo</i></p>	<p>Si muove autonomamente e risponde a richieste con scioltezza e coordinazione e in modo funzionale allo scopo.</p>	<p>Quasi sempre /spesso si muove autonomamente e risponde a richieste con scioltezza e coordinazione e in modo abbastanza funzionale allo scopo.</p>	<p>Ha alcune difficoltà nei movimenti autonomi e in quelli richiesti</p>	<p>Incontra parecchie difficoltà nella coordinazione e scioltezza dei movimenti autonomi e richiesti.</p>
<p>Partecipare a giochi di squadra</p> <p><i>RISPETTO INDICAZIONI</i> <i>CORRETTEZZA VERSO GLI ALTRI</i></p>	<p>Partecipa a giochi di squadra rispettando indicazioni e regole; è corretto verso gli altri.</p>	<p>Partecipa a giochi di squadra rispettando quasi sempre /spesso/ generalmente indicazioni e regole; è</p>	<p>Nella partecipazione ai giochi di squadra si dimostra insofferente verso le regole / fatica a rispettare le regole del gioco.</p>	<p>Deve essere guidato al rispetto delle regole e dei compagni durante i giochi di squadra</p>

AUTONOMIA		abbastanza/ quasi sempre corretto verso gli altri.	Deve essere spesso richiamato al rispetto dei compagni di squadra o degli avversari	
SITUAZIONE CONTINUITA' RISORSE AUTONOMIA	<u>Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre</u>  in <u>qualsiasi situazione</u> proposta e contesto ( <u>situazione e continuità</u> ), utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo( <u>risorse e autonomia</u> )	Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*  In tutte le situazioni <u>note</u> (situazione e continuità), utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo ( <u>risorse e autonomia</u> )  <u>Nelle situazioni non note</u>  Utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate diversamente  IN MODO DISCONTINUO  E NON DEL TUTTO AUTONOMO	Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*  <u>Solo nelle situazioni note</u> (situazione e continuità: sempre, ma solo le situazioni sono note)  utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti (risorse)  <u>in modo autonomo ma discontinuo</u> (continuità)  oppure  <u>Non autonomo</u>	Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre*  Solo in <u>situazioni note</u> (situazione e continuità)  Con supporto del docente e con risorse fornite appositamente (autonomia e risorse)

			(autonomia)	
<i>ELEMENTI PRR LA PERSONALIZZAZIONE (segnalare eventuali punti di forza o di debolezza specifici dell'alunno)</i>				

Indicatori sulla scheda

<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> Produrre movimenti in relazione a uno scopo, mettendo in relazione se stessi con gli oggetti e lo spazio Partecipare a giochi di squadra	Il giudizio verrà inserito tenendo conto di <b>RUBRICA</b> <b>PROGETTAZIONE DELLA CLASSE</b> <b>CARATTERISTICHE DELL'ALUNNO</b>
--	--