

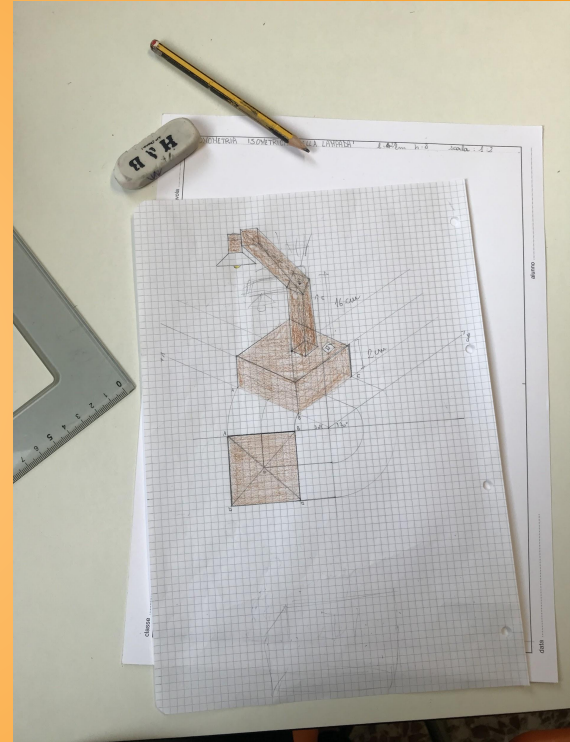
# Wild Wood

Lavoro di  
Giorgia, Matteo, Andrea e  
Federico.



# COME È NATA L'IDEA?

Noi volevamo creare una lampada **totalmente con elementi naturali** e abbiamo scelto il legno, infatti è **principalmente composta da legno** tranne la lampada, l'interruttore, le pile e il sostegno per la lampada che è di cartone anche se **inizialmente non era quella l'idea**. L'idea iniziale era di avere un sostegno di legno con al centro un'asta di legno e al di sopra ce n'era un'altra con una vite da permettere così il movimento; al termine della seconda asta ci sarebbe stati un piccolo cubo di legno da permettere di mettere la lampadina e il coprilampada.

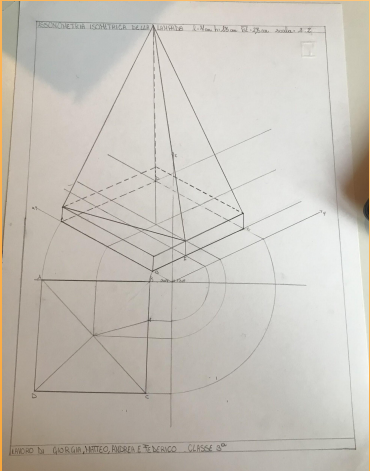
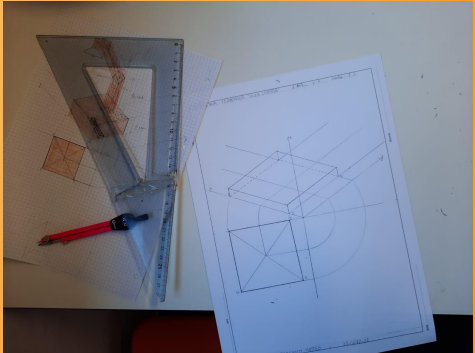
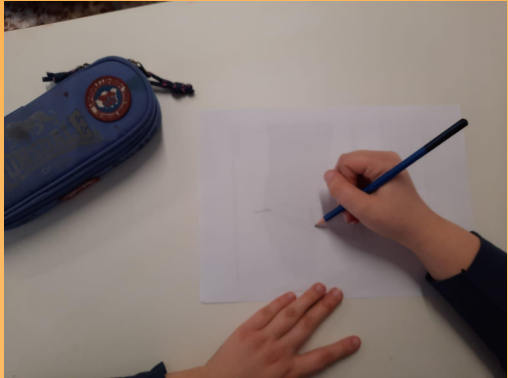
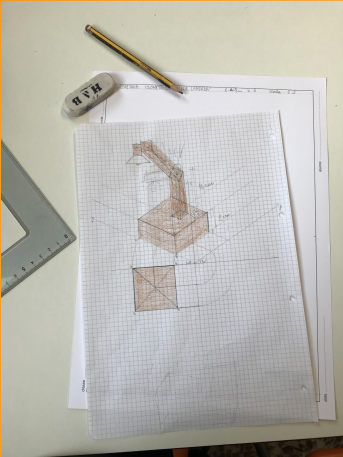


## COME ABBIAMO PROCEDUTO:

Per prima cosa ci siamo divisi i compiti: Giorgia e Andrea si sono occupate del **Logo**, del **disegno Tecnico** e di **alcune parti estetiche**; Matteo e Federico, che ha anche contribuito nella realizzazione del Logo, hanno fatto il **circuito** e hanno **assemblato i vari pezzi di legno**; ovviamente alcune parti della lampada le abbiamo dovute preparare a casa, ad esempio la base e alcune parti del circuito.



# Le fasi del disegno Tecnico

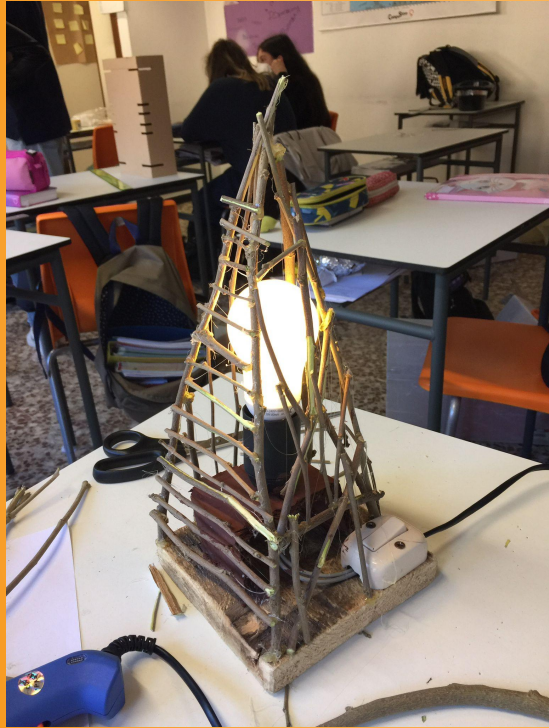


# Logo:

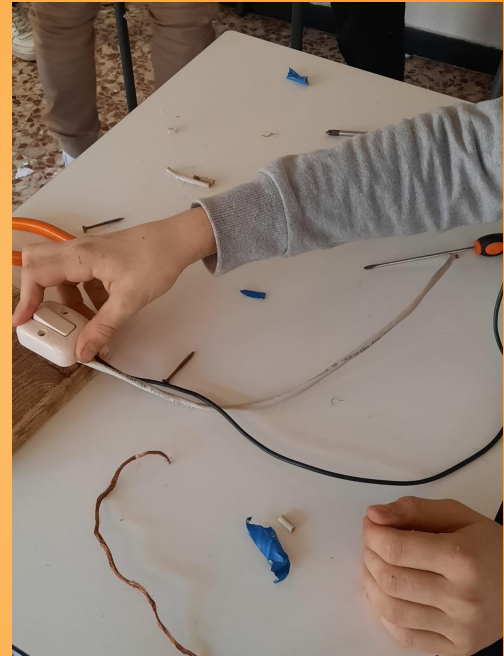
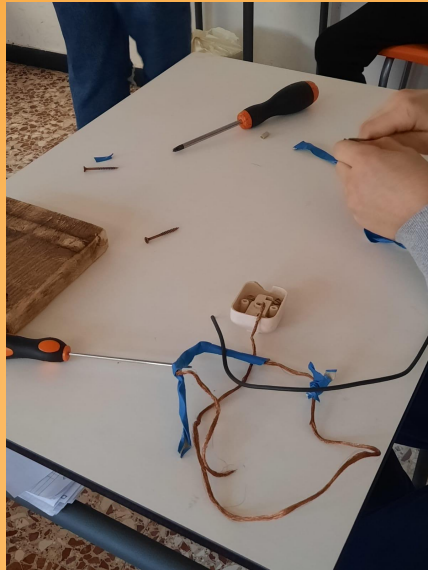
Questo è il logo realizzato da Andrea e in un secondo momento modificato da Federico



# Dettagli estetici:



# Il circuito:



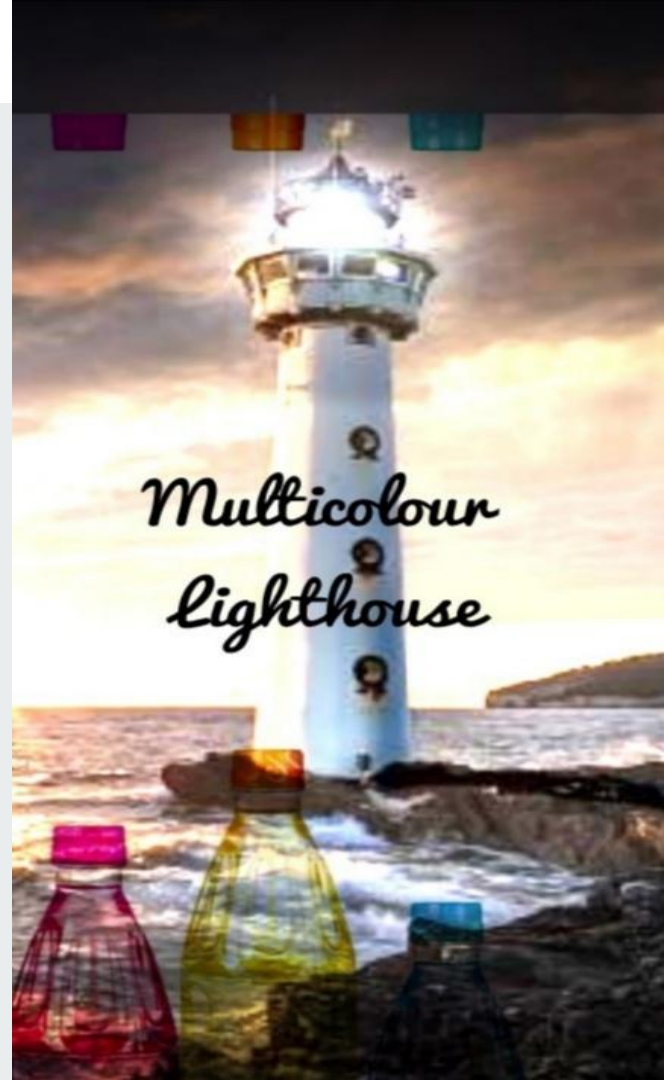
# Lavoro finale:





---

# Multicolour lighthouse



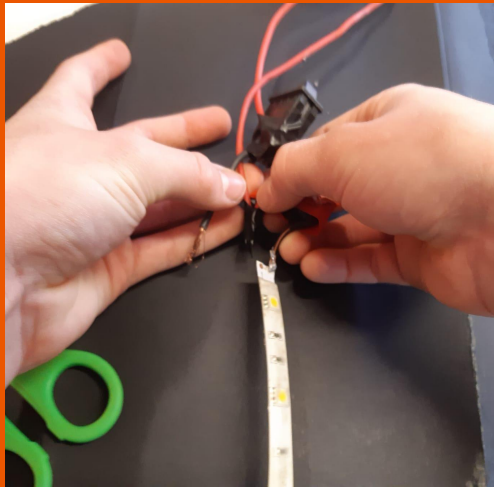
# IDEA

---

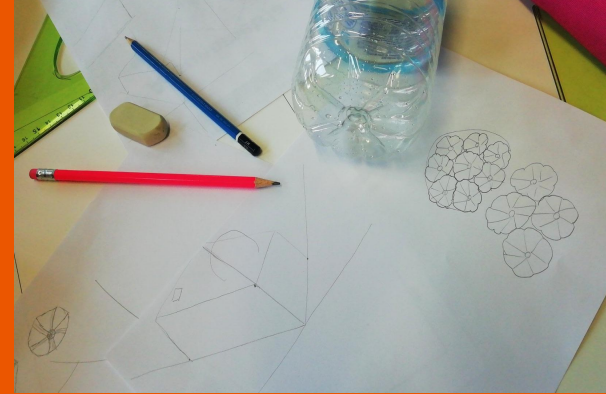
L'idea di usare le bottiglie ci è venuta osservando delle immagini che ci aveva mostrato in classe la professoressa. Abbiamo così iniziato a portare a scuola il materiale.



I ragazzi  
hanno iniziato a  
realizzare  
l'impianto  
elettrico da  
inserire nella  
scatola



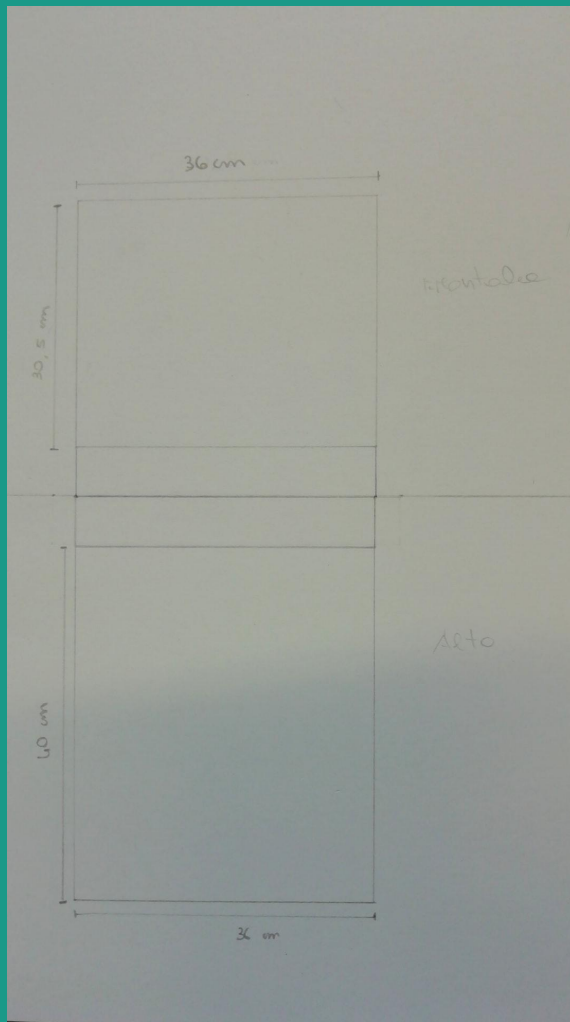
## SUDDIVISIONE DEL LAVORO



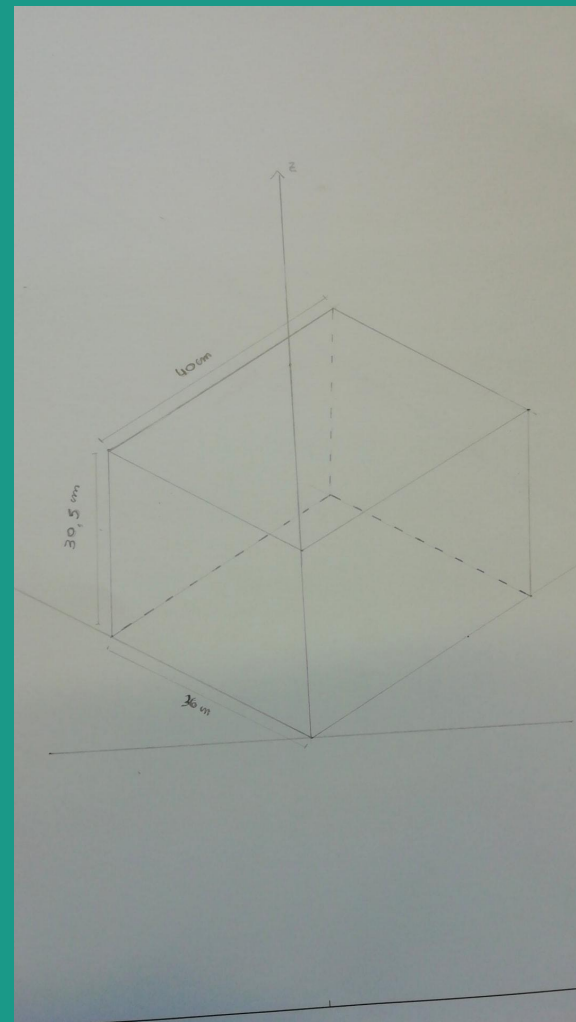
Le ragazze invece  
si sono concentrate  
nei disegni tecnici:  
le assonometrie e le  
proiezioni ortogonali



# Proiezione ortogonale



# Assonometria



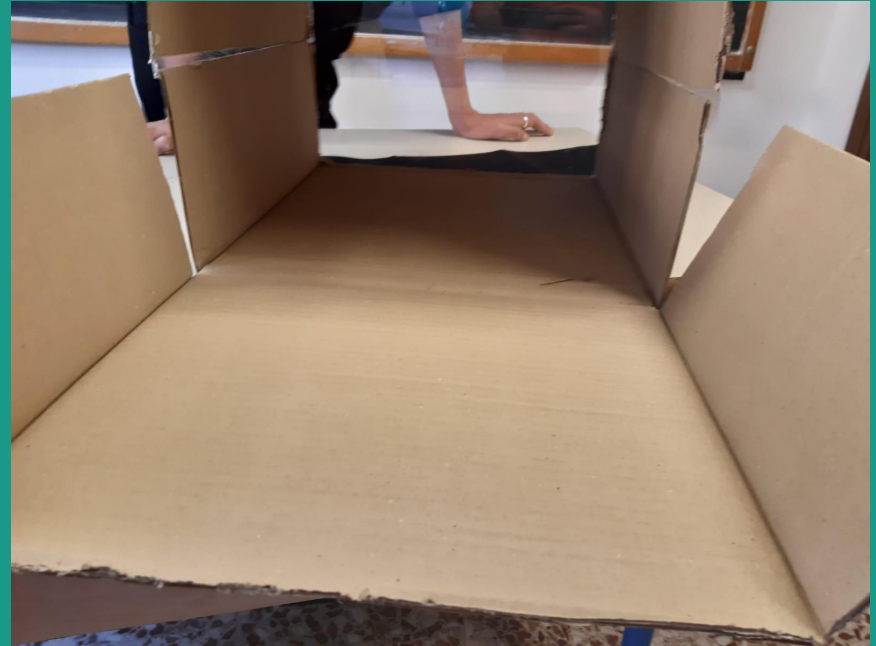
# BASE

Successivamente abbiamo creato la scatola che doveva contenere l'impianto e sostenere al di sopra la lampada.



---

Dopo aver preso le misure abbiamo tagliato la scatola e abbiamo attaccato su un lato la lastra di plexiglass che ha lo scopo di far vedere all'interno l'impianto.



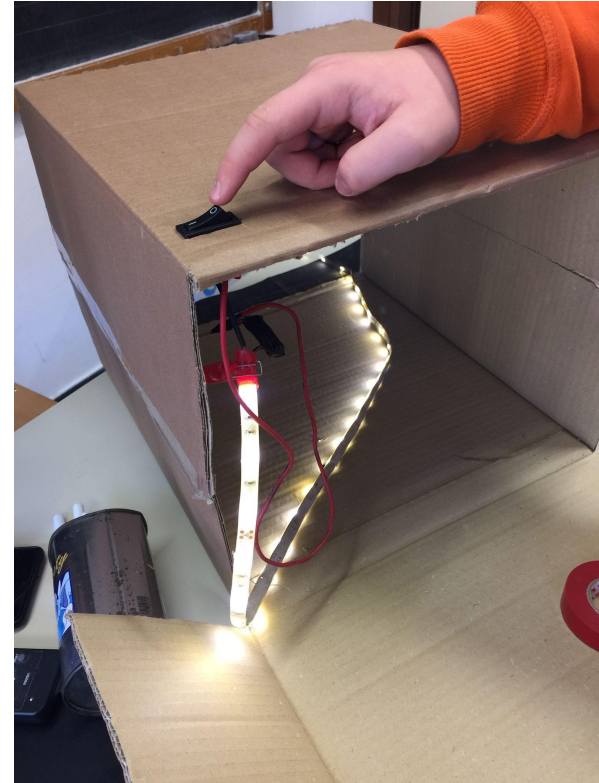
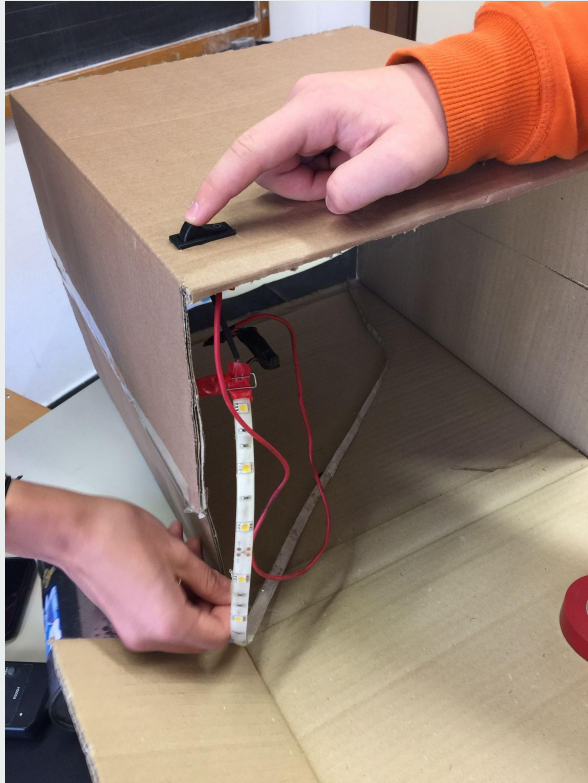
Dall'altra parte  
abbiamo fatto  
passare i led che poi  
sono stati sostituiti  
con le classiche lucine di  
Natale e che  
riprendevano il colore  
delle bottiglie.

---





In seguito abbiamo aggiunto l'interruttore.



---

Nel frattempo le ragazze hanno assemblato i pezzi di bottiglie che avevamo selezionato per creare la parte superiore della lampada.



---

Successivamente  
abbiamo  
realizzato il tubo  
di cartoncino nero  
che doveva  
sostenere la  
"palla" di bottiglie.



---

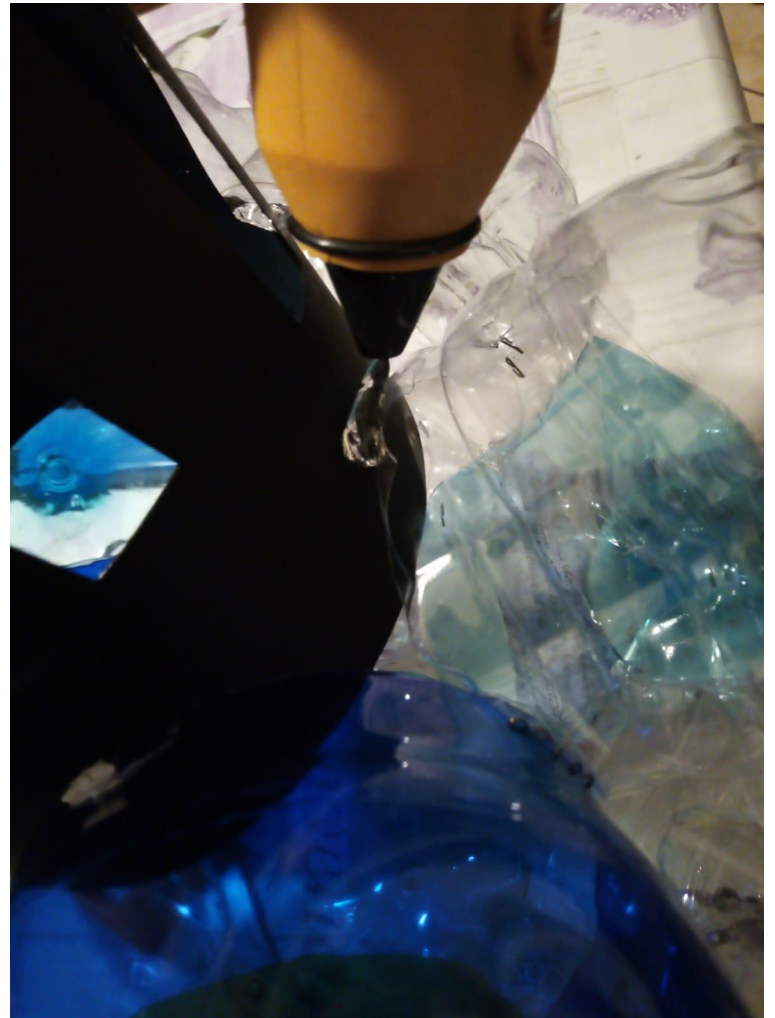
All'interno della scatola  
abbiamo poi attaccato,  
con la colla a caldo, sia  
alla base che al  
"soffitto", alcuni pezzi  
delle bottiglie tagliate e  
alcuni tappi per  
riprendere il tema.





---

Dopo abbiamo  
unito la palla di  
bottiglie con il  
cartoncino  
creando la  
parte superiore  
della lampada.



---

In seguito abbiamo colorato la scatola di bianco e dato alcune pennellate con i colori che riprendevano quelli delle bottiglie.









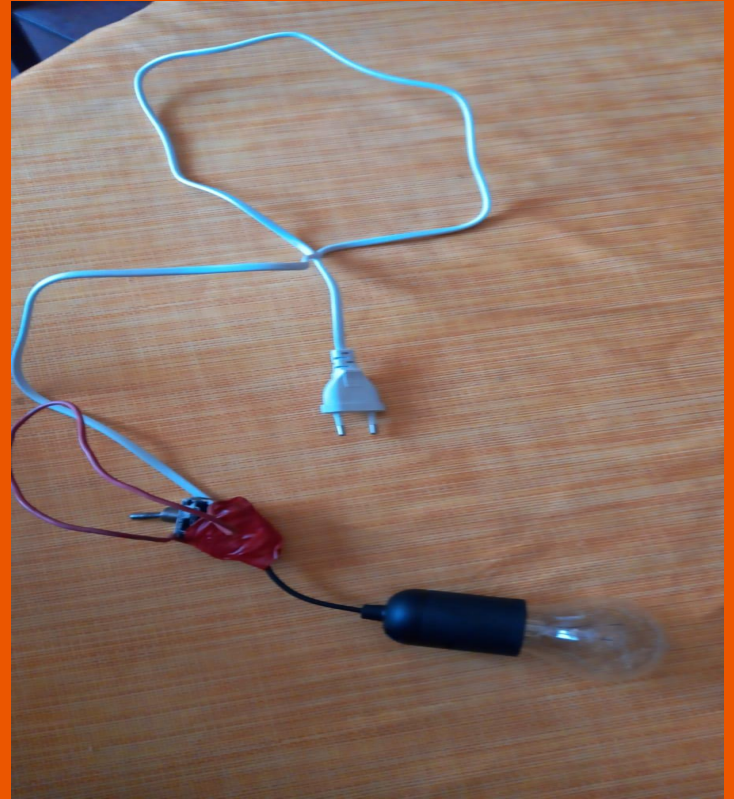




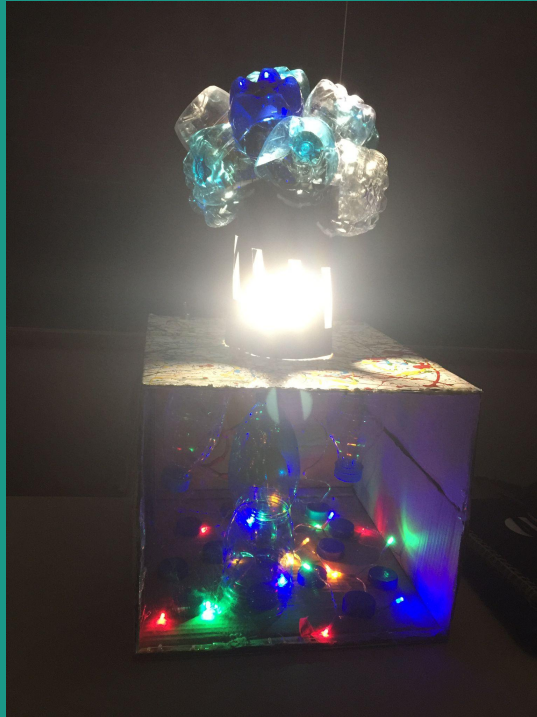
---

Dopodiché abbiamo  
sostituito  
l'interruttore e le  
lucine e inserito la  
lampadina.





Infine abbiamo assemblato la scatola e la lampada.









Lavoro di  
gruppo di  
Pierpaolo,  
Francesca, Gjon,  
Meredith e  
Daniel



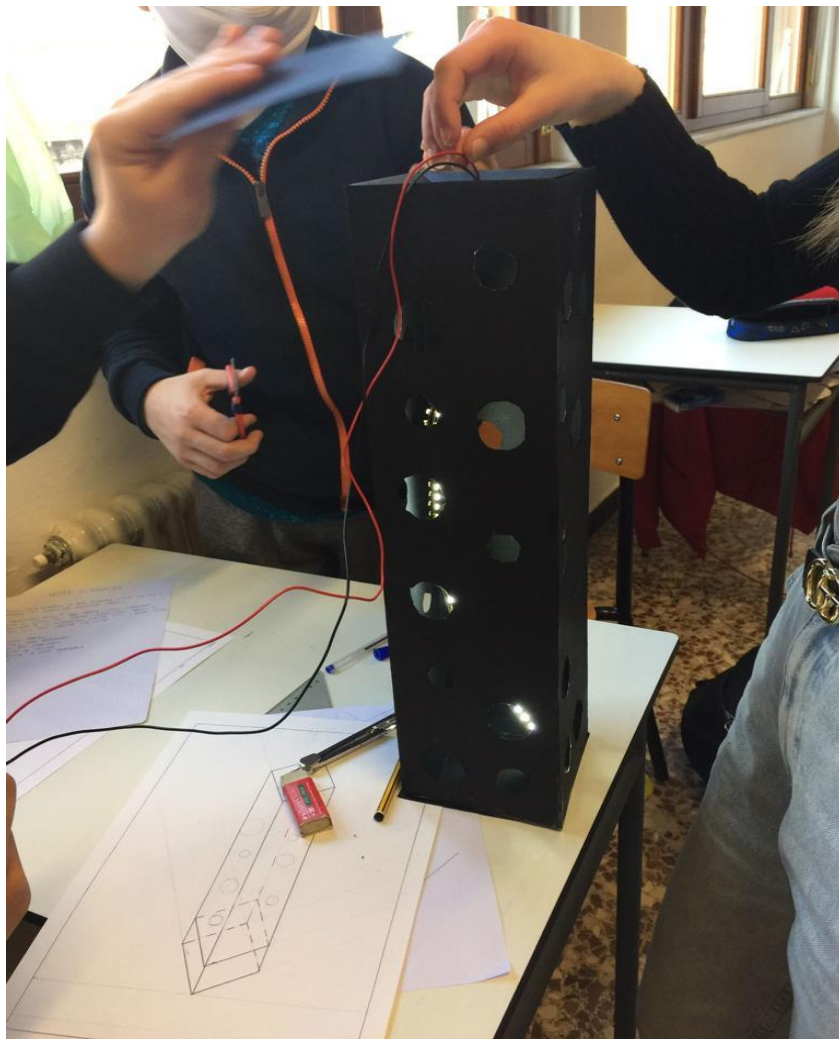
# NOTTE STELLATA



PRESENTAZIONE DI :  
MICHAEL, NICOLETTA, CAROLINA, FILIPPO E FRANCESCO

## MATERIALI

Una catena luminosa a led,  
batteria stilo da  
9 V, un foglio di cartoncino  
nero grande, tempere e un  
tubo di cartone del rotolo  
Scottex.

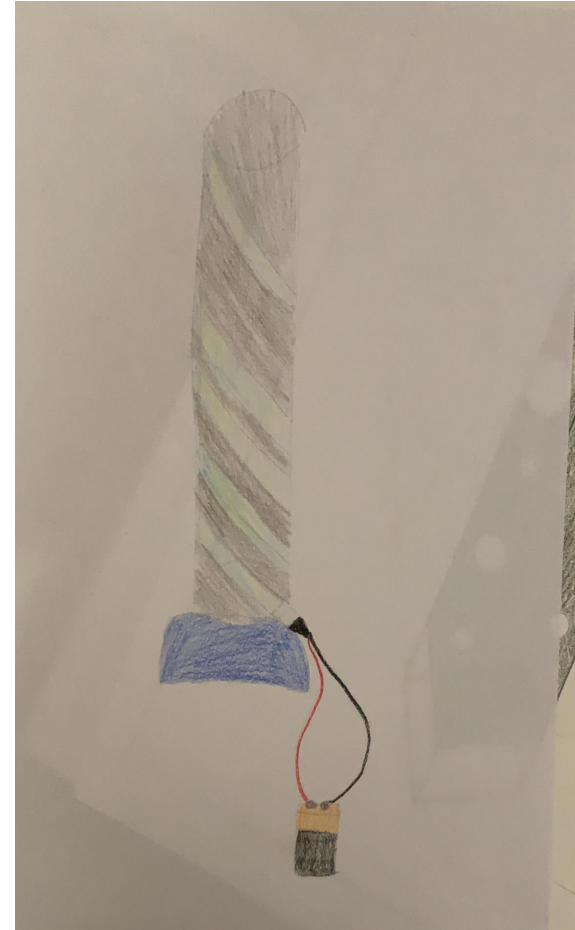
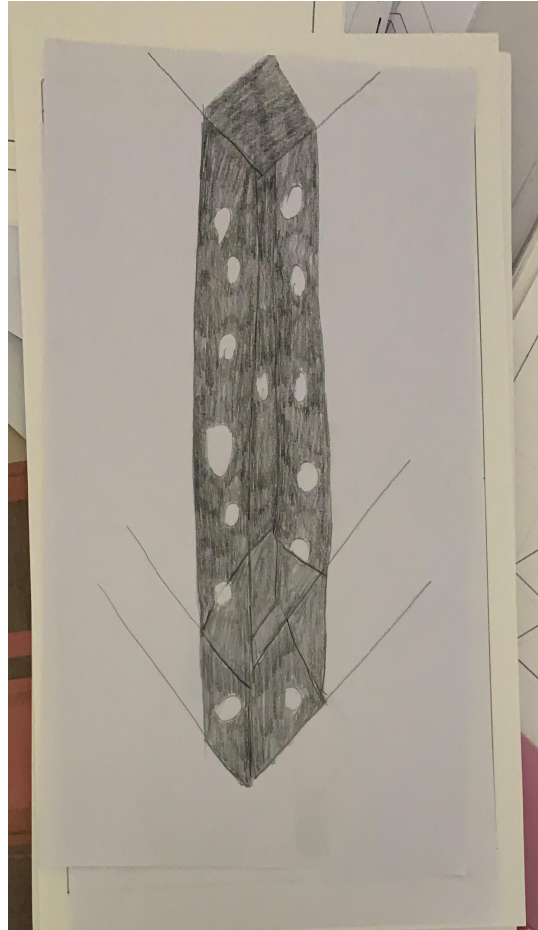


## LA COSTRUZIONE DELLA LAMPADA

Prima di tutto abbiamo montato il circuito, servendoci di due cavi già collegati a dei led, dopodiché abbiamo unito i cavetti ai due poli della batteria da 9 Volt. In questa maniera siamo riusciti a far funzionare il circuito facendolo così illuminare

# PREPARAZIONE DEGLI SCHIZZI

Dopo esserci consultati e aver disegnato alcuni schizzi, abbiamo deciso che la nostra lampada avrebbe avuto la forma di un parallelepipedo con incisi dei buchi dai quali sarebbe uscita la luce.





## SVILUPPO DEL PARALLELEPIPEDO

In seguito abbiamo disegnato lo sviluppo del parallelepipedo su un cartoncino nero che una volta ritagliato e montato sarebbe diventato la nostra lampada.

Inoltre ci siamo anche occupati di disegnare e ritagliare i buchi sulla superficie della lampada, dai quali sarebbe poi uscita la luce.

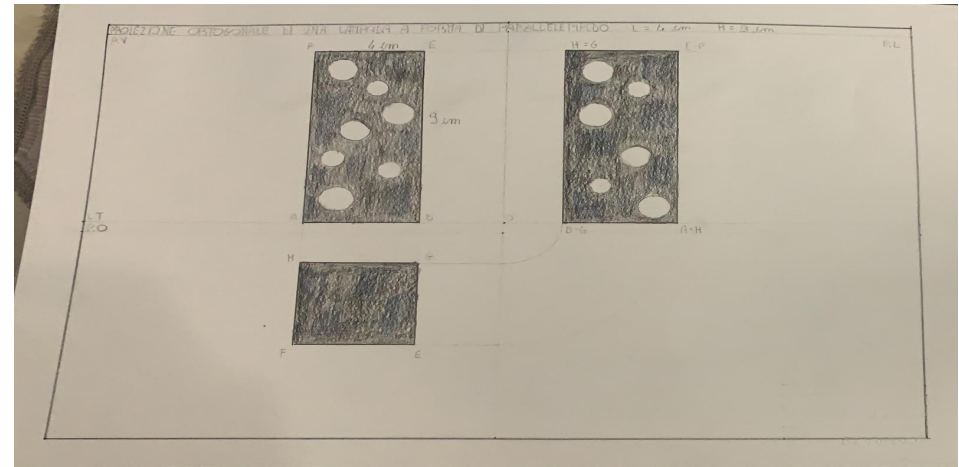
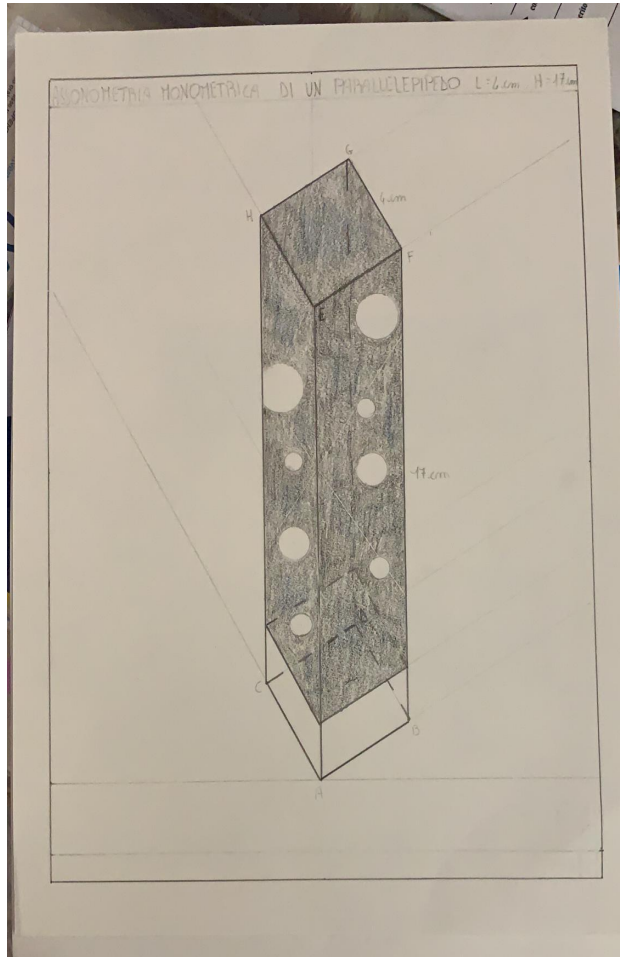
## DECORAZIONE DELLA LAMPADA

Una volta finito di posizionare i led, abbiamo deciso di dipingere la lampada con delle spruzzate di vernice bianca e blu. Il risultato finale del colore della lampada ricordava un cielo notturno, perciò abbiamo deciso di darle il nome di "Notte Stellata".



# ASSONOMETRIA E PROIEZIONE

Dopo aver assemblato tutte le parti della lampada e documentato il procedimento con delle foto, ci siamo occupati di disegnare l'assonometria monometrica e la proiezione ortogonale della lampada.





## IL LOGO

Come ultima cosa abbiamo creato un logo che potesse rappresentare il nostro lavoro e il suo risultato finale.

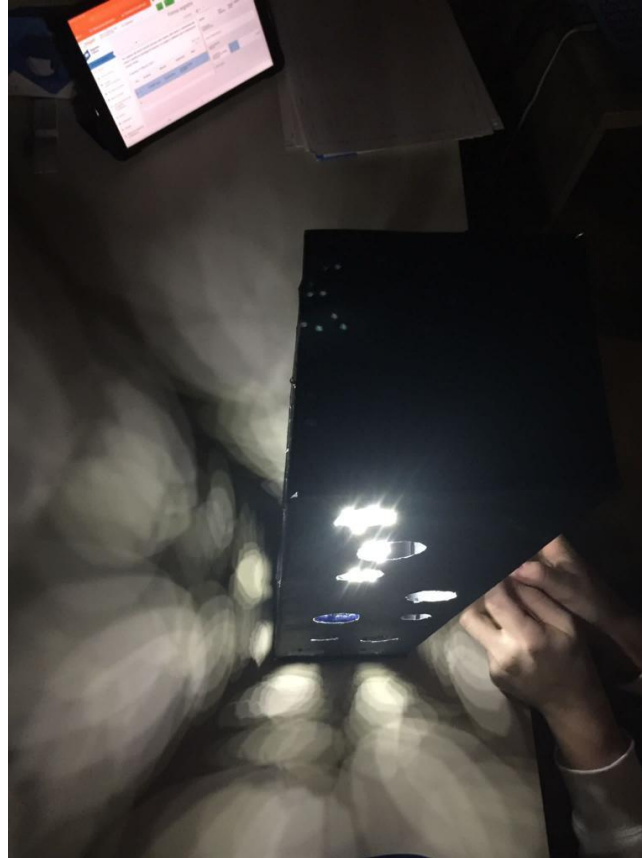
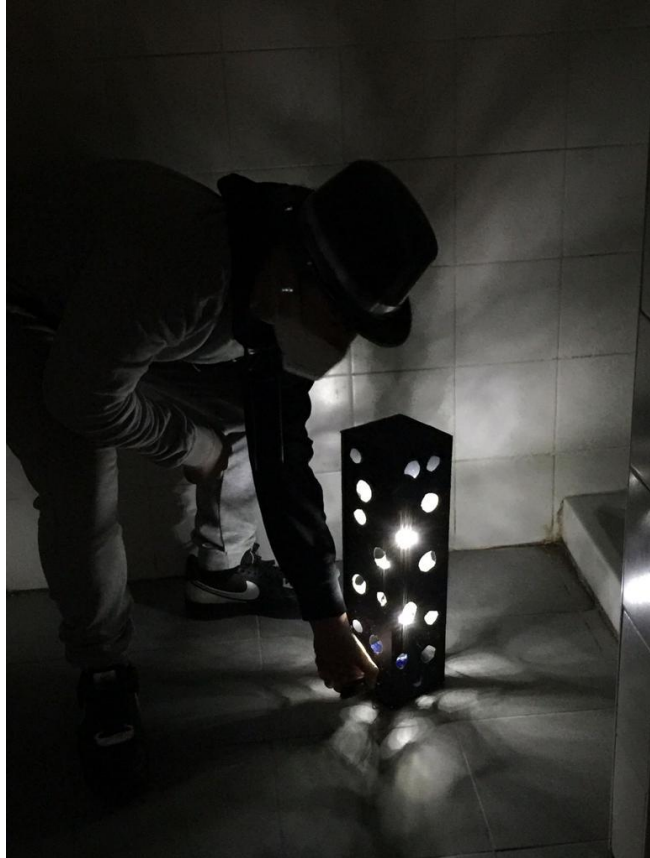
Per crearlo abbiamo cercato una foto di una lampadina stilizzata sopra la quale abbiamo posizionato un'immagine della luna che abbiamo modificato con l'app "Pics- Art".

Abbiamo aggiunto quindi delle macchie viola-blu glitterate, le quali ricordano il cielo notturno illuminato dalle stelle.

Dopodiché abbiamo scritto il nome della lampada, ossia "Notte Stellata", con un carattere che ricorda lo spazio e ciò che lo compone.



ECCO LA LAMPADA FINITA !!!





# Ludmilla

**Lampada e circuito elettrico di Matilde, Maddalena, Gioele, Marco**  
**PRESENTAZIONE TECNICA**



# I MATERIALI

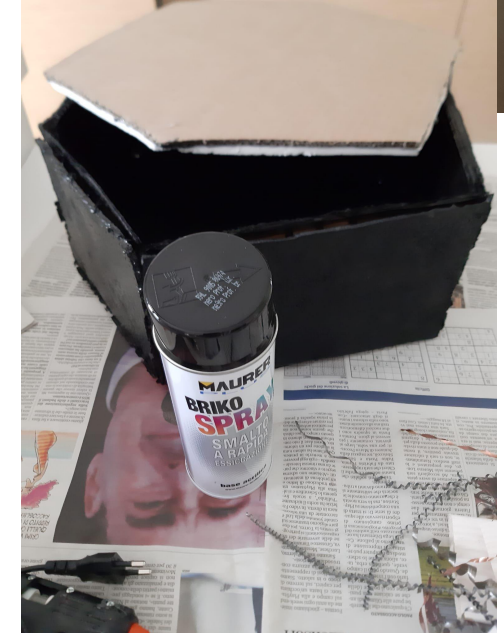
**Appena tornati a casa siamo andati a cercare e comprare alcuni oggetti, materiali che ci servivano per costruire la lampada e il circuito elettrico come ad esempio: i cavi, il polistirolo, spray colore acrilico, lampadine da 6 e 12 volt, colla a caldo, l'interruttore.**



# Costruzione della base

Abbiamo deciso di costruire la base della lampada ad esagono, abbiamo quindi preso del cartone, lo abbiamo cominciato a tagliare, in due basi ad esagono e in dei rettangoli quasi uguali, per creare l'asimmetrismo della lampada.

Dopo abbiamo ripetuto il procedimento con il polistirolo, successivamente li abbiamo attaccati con i pezzi di cartone, dopodichè li abbiamo assemblati e attaccati alla base esagonale con la colla a caldo.



## Costruzione delle decorazioni- LAMPADA



Dopo che la base si è asciugata, abbiamo iniziato ad attaccare, con la colla a caldo, dei trucioli di ottone ed alluminio, derivanti dallo scarto della lavorazione al tornio e dei pezzi di plastica di colore nero, giallo e grigio, derivanti dallo sfrido di produzione dello stampaggio di materie plastiche. Così abbiamo creato una figura geometrica, con effetto asimmetrico, che rappresenta il nostro progetto di economia circolare e di green design.



# COSTRUZIONE DEL CIRCUITO

Abbiamo costruito il circuito in parallelo, collegando vari cavetti di rame e dopo abbiamo iniziato a saldare i fili con lo stagno. Poi li abbiamo collegati alle pile ed all'interruttore per spegnere o accendere le piccole lampadine.





**FINITA!**

