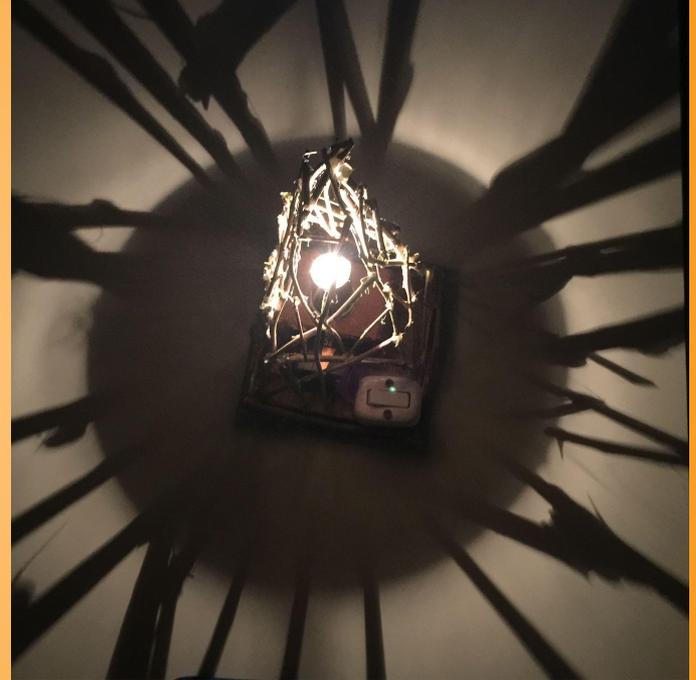


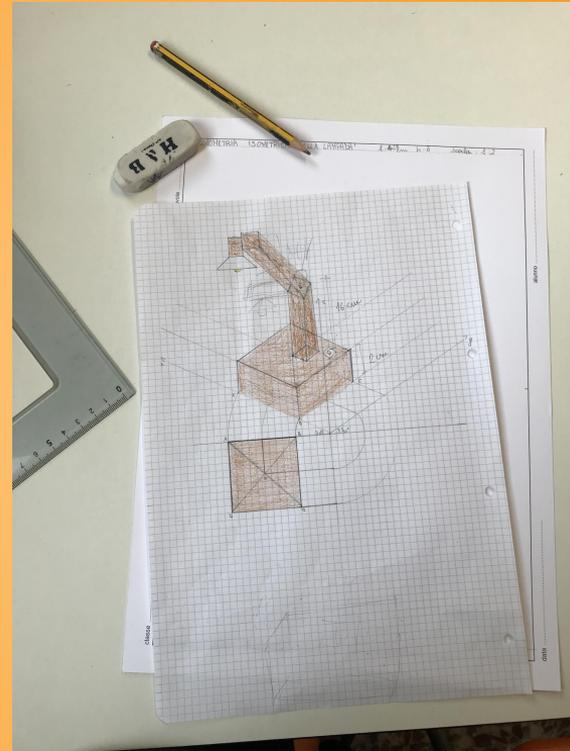
Wild Wood

Lavoro di
Giorgia, Matteo, Andrea e
Federico.



COME È NATA L'IDEA?

Noi volevamo creare una lampada **totalmente con elementi naturali** e abbiamo scelto il legno, infatti è **principalmente composta da legno** tranne la lampada, l'interruttore, le pile e il sostegno per la lampada che è di cartone anche se **inizialmente non era quella l'idea**. L'idea iniziale era di avere un sostegno di legno con al centro un'asta di legno e al di sopra ce n'era un'altra con una vite da permettere così il movimento; al termine della seconda asta ci sarebbe stati un piccolo cubo di legno da permettere di mettere la lampadina e il coprilampada.

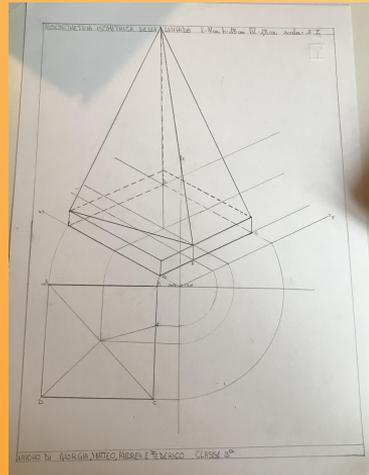
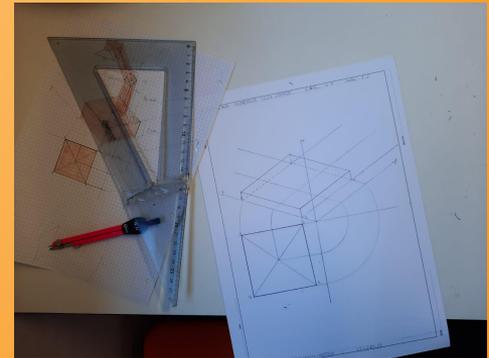
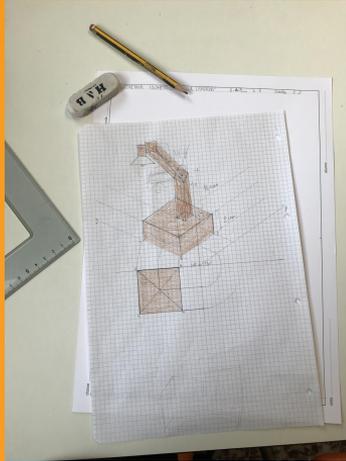


COME ABBIAMO PROCEDUTO:

Per prima cosa ci siamo divisi i compiti: Giorgia e Andrea si sono occupate del **Logo**, del **disegno Tecnico** e di **alcune parti estetiche**; Matteo e Federico, che ha anche contribuito nella realizzazione del Logo, hanno fatto il **circuito** e hanno **assemblato i vari pezzi di legno**; ovviamente alcune parti della lampada le abbiamo dovute preparare a casa, ad esempio la base e alcune parti del circuito.



Le fasi del disegno Tecnico

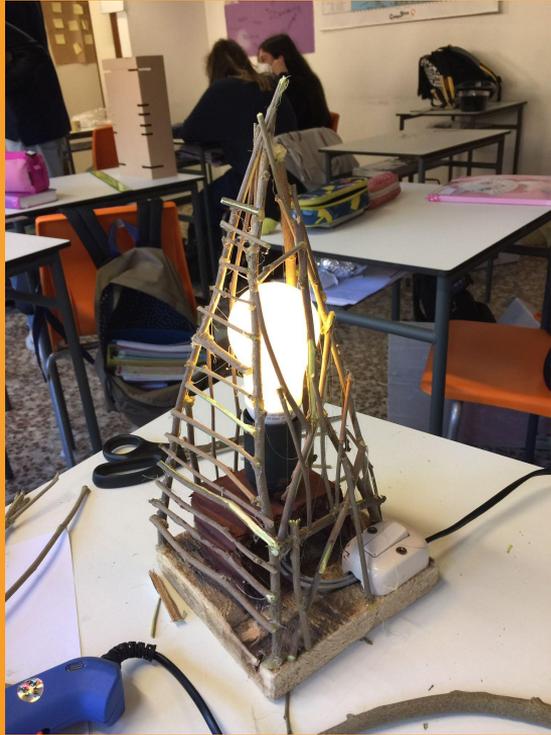


Logo:

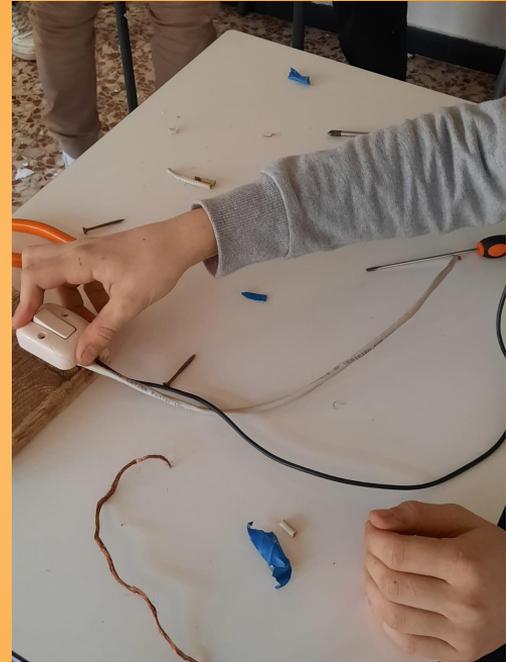
Questo è il logo realizzato da Andrea e in un secondo momento modificato da Federico



Dettagli estetici:



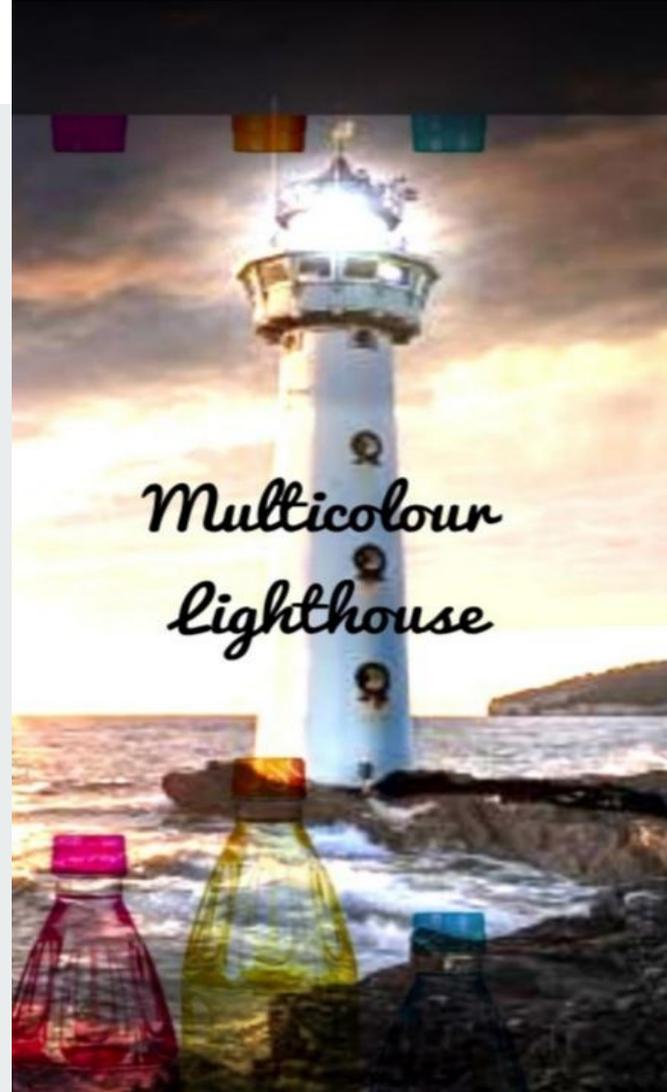
Il circuito:



Lavoro finale:



Multicolour lighthouse

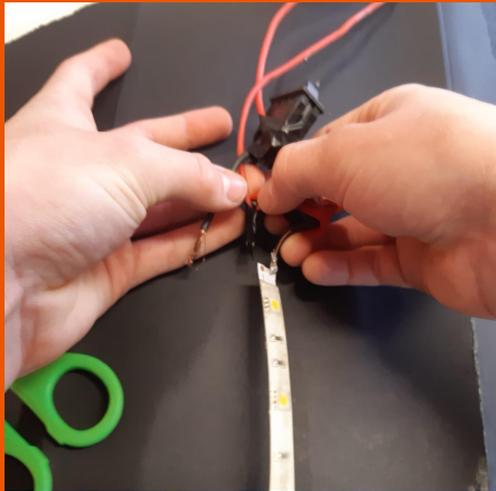


IDEA

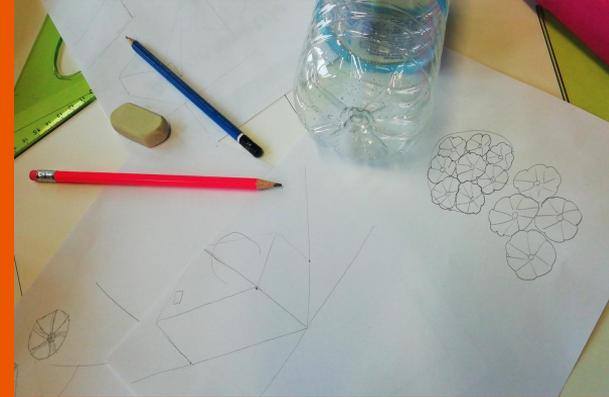
L'idea di usare le bottiglie ci è venuta osservando delle immagini che ci aveva mostrato in classe la professoressa. Abbiamo così iniziato a portare a scuola il materiale.



I ragazzi
hanno iniziato a
realizzare
l'impianto
elettrico da
inserire nella
scatola



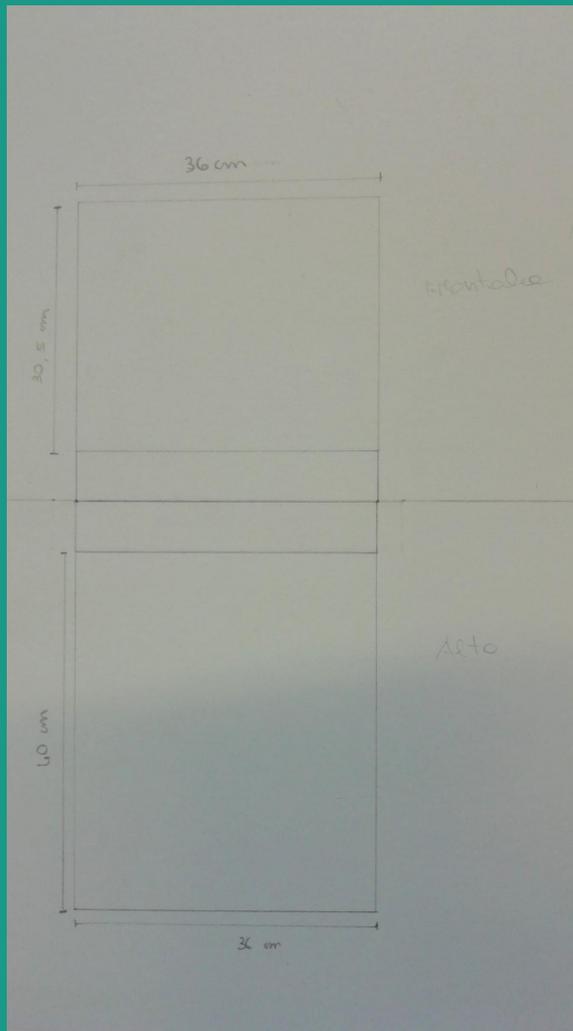
SUDDIVISIONE DEL LAVORO



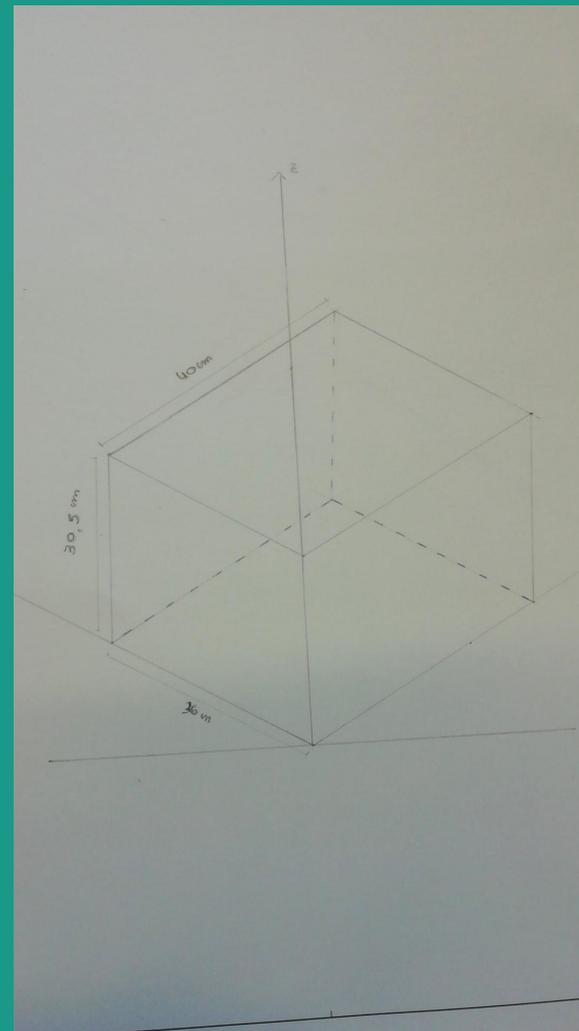
Le ragazze invece
si sono concentrate
nei disegni tecnici:
le assonometrie e le
proiezioni ortogonali



Proiezione ortogonale



Assonometria

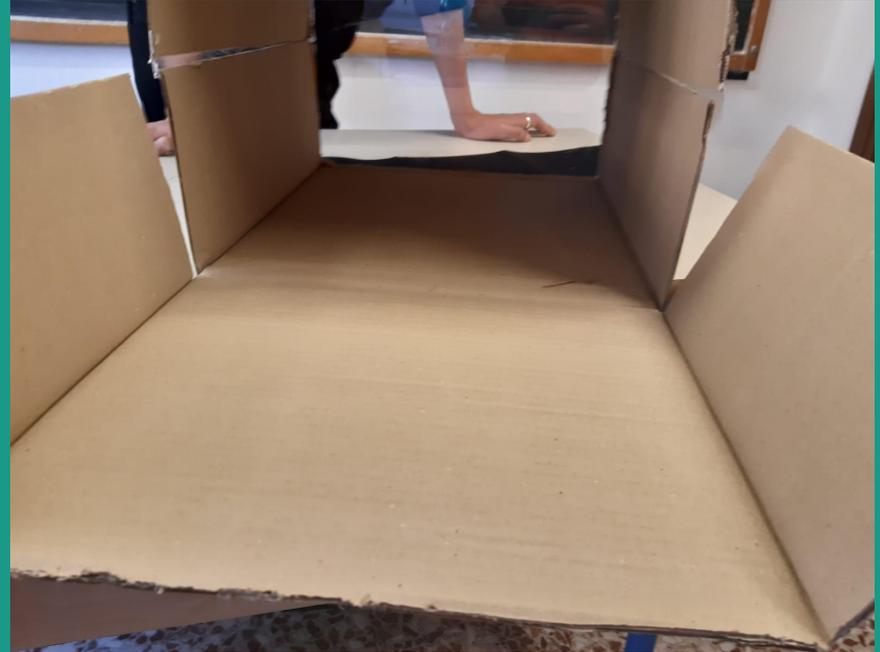


BASE

Successivamente abbiamo creato la scatola che doveva contenere l'impianto e sostenere al di sopra la lampada.



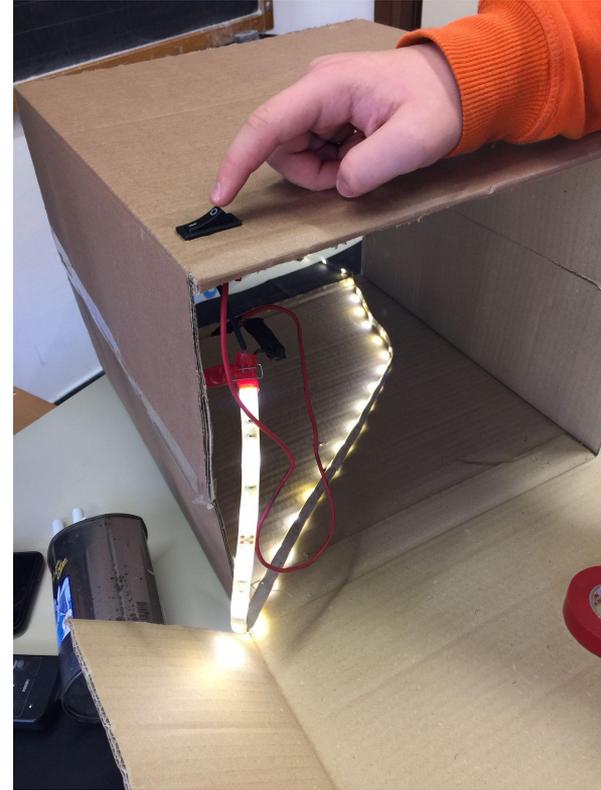
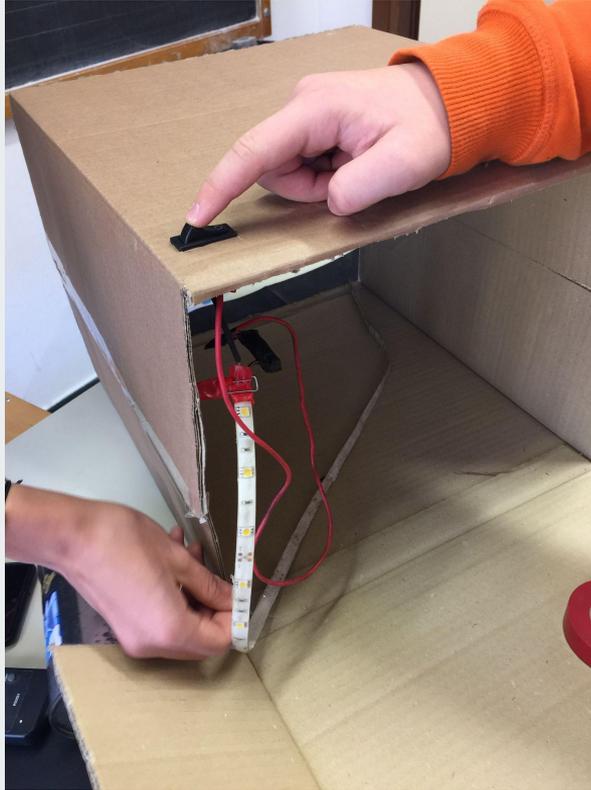
Dopo aver preso le misure abbiamo tagliato la scatola e abbiamo attaccato su un lato la lastra di plexiglass che ha lo scopo di far vedere all'interno l'impianto.



Dall'altra parte
abbiamo fatto
passare i led che poi
sono stati sostituiti
con le classiche lucine di
Natale e che
riprendevano il colore
delle bottiglie.



In seguito abbiamo aggiunto l'interruttore.



Nel frattempo le ragazze hanno assemblato i pezzi di bottiglie che avevamo selezionato per creare la parte superiore della lampada.



Successivamente
abbiamo
realizzato il tubo
di cartoncino nero
che doveva
sostenere la
"palla" di bottiglie.

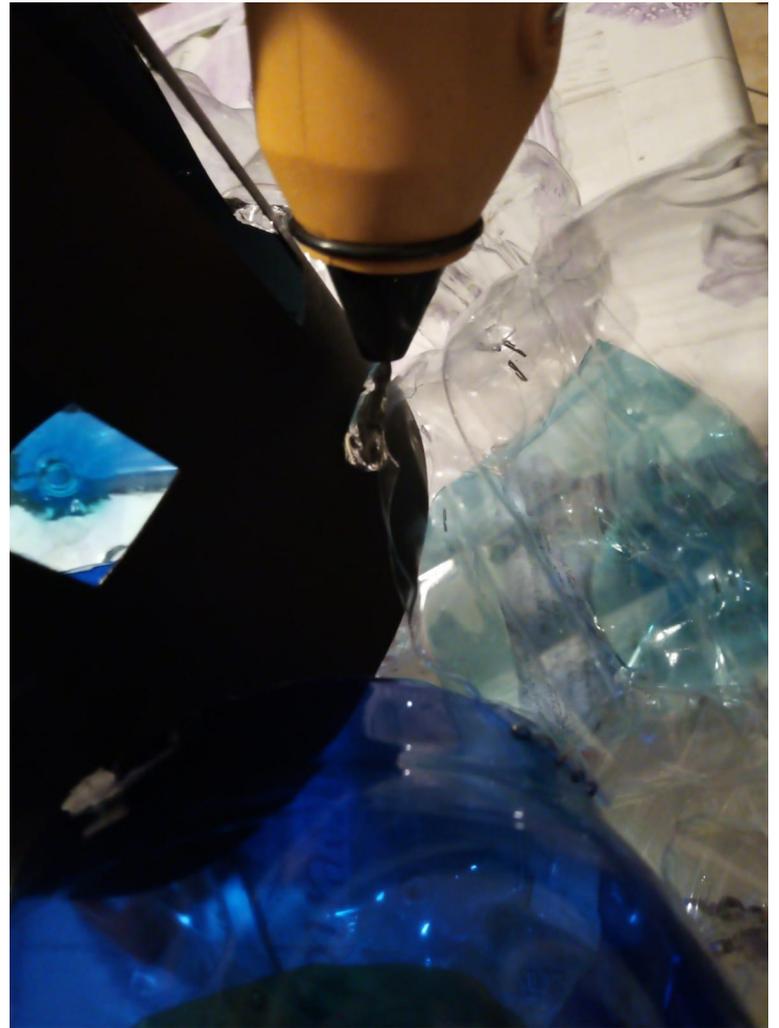


All'interno della scatola
abbiamo poi attaccato,
con la colla a caldo, sia
alla base che al
"soffitto", alcuni pezzi
delle bottiglie tagliate e
alcuni tappi per
riprendere il tema.





Dopo abbiamo
unito la palla di
bottiglie con il
cartoncino
creando la
parte superiore
della lampada.



In seguito abbiamo colorato la scatola di bianco e dato alcune pennellate con i colori che riprendevano quelli delle bottiglie.





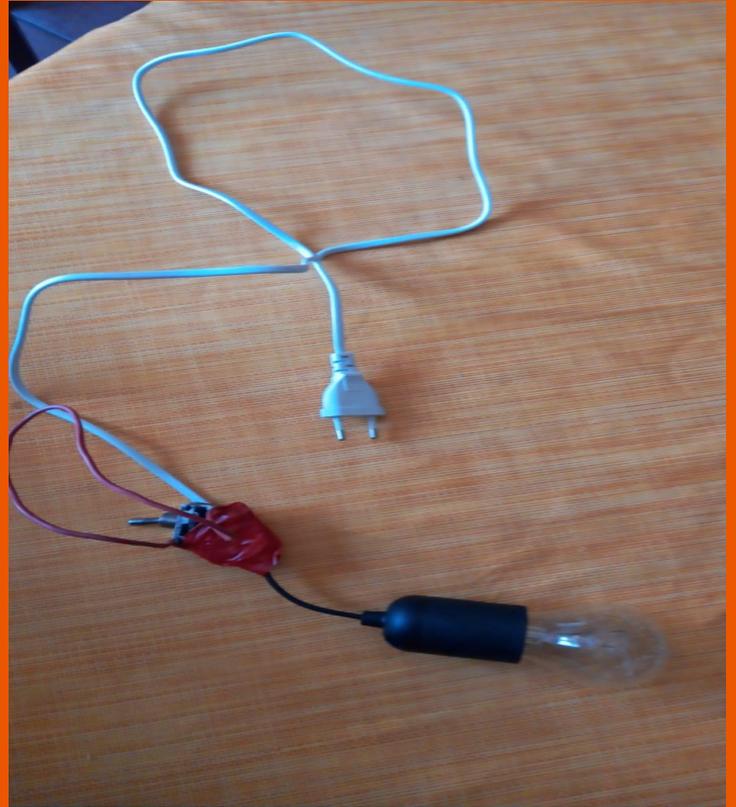




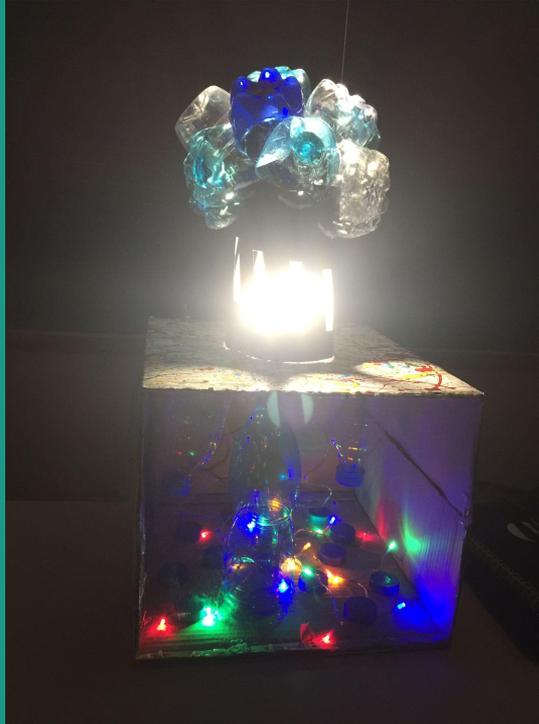


Dopodiché abbiamo
sostituito
l'interruttore e le
lucine e inserito la
lampadina.





Infine abbiamo assemblato la scatola e la lampada.







Lavoro di
gruppo di
Pierpaolo,
Francesca, Gjon,
Meredith e
Daniel



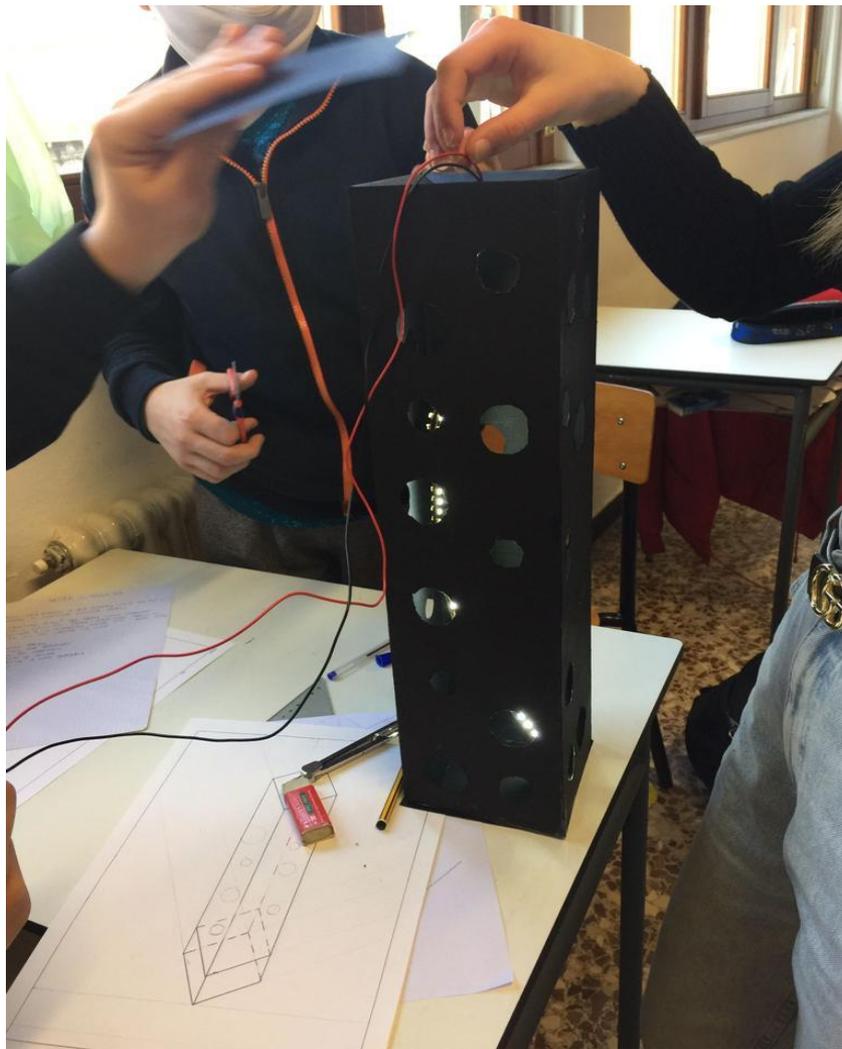
NOTTE STELLATA



PRESENTAZIONE DI :
MICHAEL, NICOLETTA, CAROLINA, FILIPPO E FRANCESCO

MATERIALI

Una catena luminosa a led,
batteria stilo da
9 V, un foglio di cartoncino
nero grande, tempere e un
tubo di cartone del rotolo
Scottex.

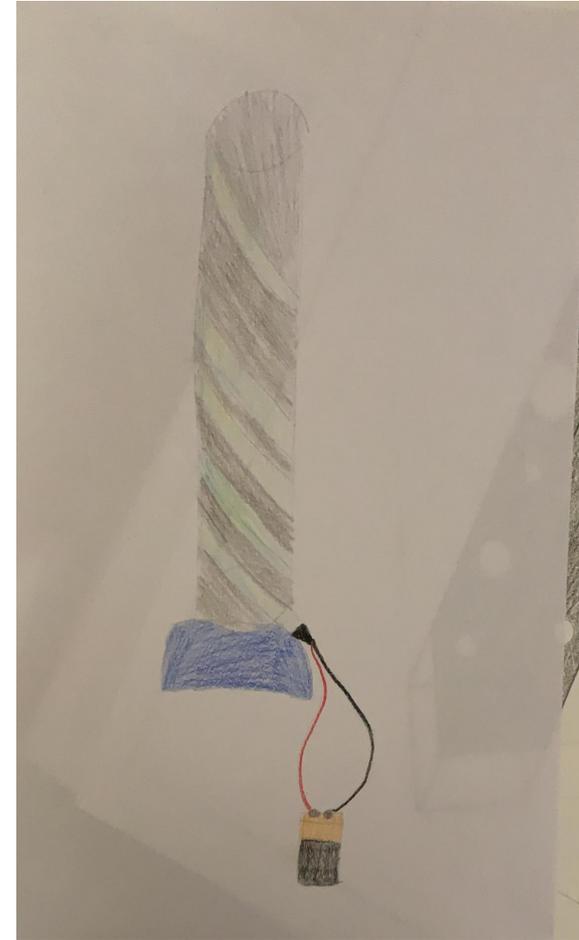
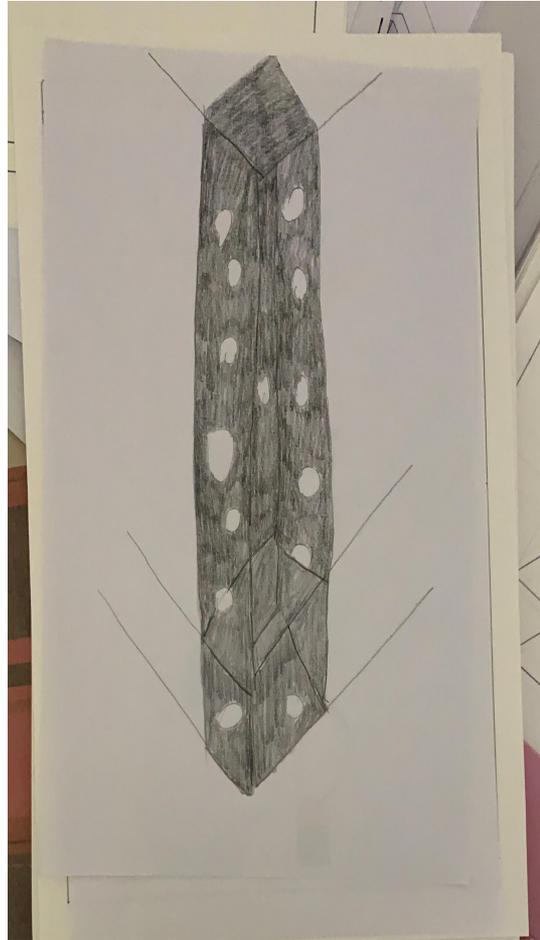


LA COSTRUZIONE DELLA LAMPADA

Prima di tutto abbiamo montato il circuito, servendoci di due cavi già collegati a dei led, dopodiché abbiamo unito i cavetti ai due poli della batteria da 9 Volt. In questa maniera siamo riusciti a far funzionare il circuito facendolo così illuminare

PREPARAZIONE DEGLI SCHIZZI

Dopo esserci consultati e aver disegnato alcuni schizzi, abbiamo deciso che la nostra lampada avrebbe avuto la forma di un parallelepipedo con incisi dei buchi dai quali sarebbe uscita la luce.





SVILUPPO DEL PARALLELEPIPEDO

In seguito abbiamo disegnato lo sviluppo del parallelepipedo su un cartoncino nero che una volta ritagliato e montato sarebbe diventato la nostra lampada.

Inoltre ci siamo anche occupati di disegnare e ritagliare i buchi sulla superficie della lampada, dai quali sarebbe poi uscita la luce.

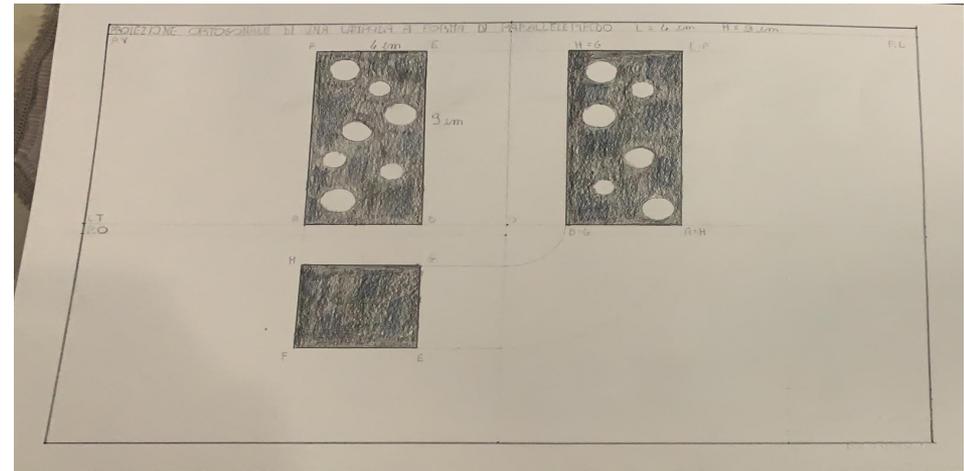
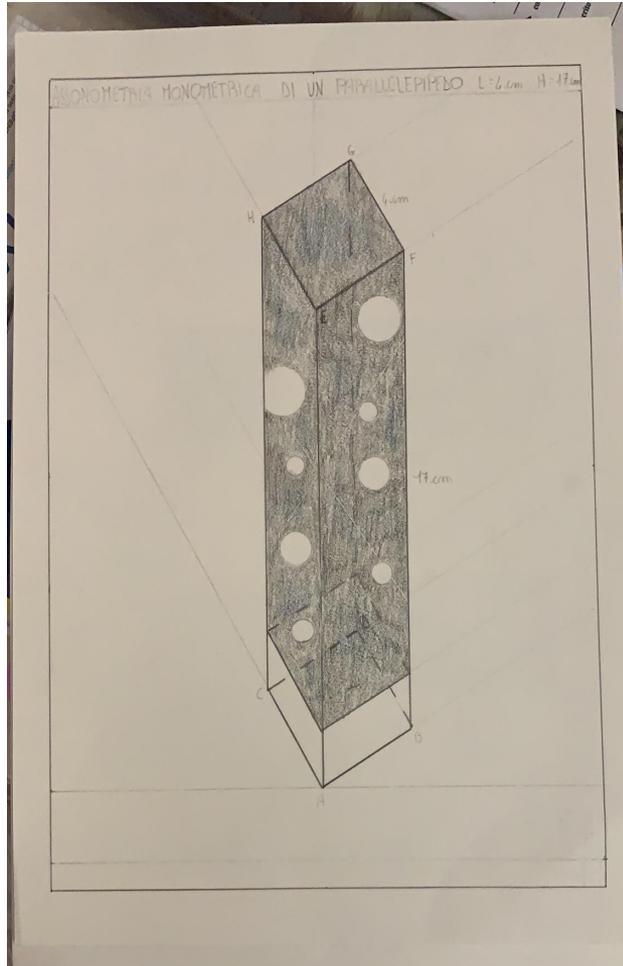
DECORAZIONE DELLA LAMPADA

Una volta finito di posizionare i led, abbiamo deciso di dipingere la lampada con delle spruzzate di vernice bianca e blu. Il risultato finale del colore della lampada ricordava un cielo notturno, perciò abbiamo deciso di darle il nome di "Notte Stellata".



ASSONOMETRIA E PROIEZIONE

Dopo aver assemblato tutte le parti della lampada e documentato il procedimento con delle foto, ci siamo occupati di disegnare l'assonometria monometrica e la proiezione ortogonale della lampada.



IL LOGO

Come ultima cosa abbiamo creato un logo che potesse rappresentare il nostro lavoro e il suo risultato finale.

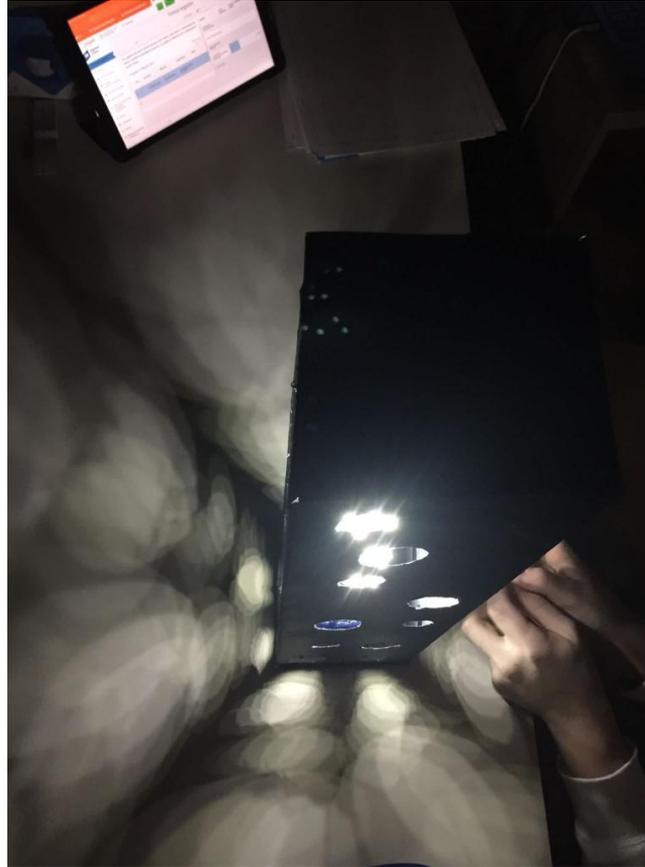
Per crearlo abbiamo cercato una foto di una lampadina stilizzata sopra la quale abbiamo posizionato un'immagine della luna che abbiamo modificato con l'app "Pics- Art".

Abbiamo aggiunto quindi delle macchie viola-blu glitterate, le quali ricordano il cielo notturno illuminato dalle stelle.

Dopodiché abbiamo scritto il nome della lampada, ossia "Notte Stellata", con un carattere che ricorda lo spazio e ciò che lo compone.



ECCO LA LAMPADA FINITA !!!





Ludmilla

Lampada e circuito elettrico di Matilde, Maddalena, Gioele, Marco
PRESENTAZIONE TECNICA

I MATERIALI

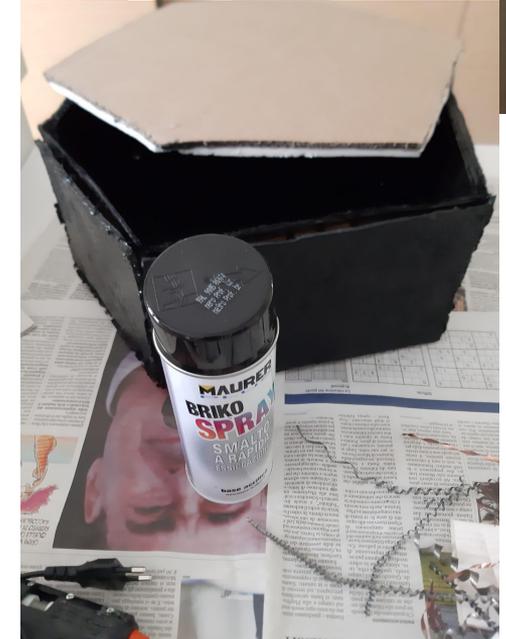
Appena tornati a casa siamo andati a cercare e comprare alcuni oggetti, materiali che ci servivano per costruire la lampada e il circuito elettrico come ad esempio: i cavi, il polistirolo, spray colore acrilico, lampadine da 6 e 12 volt, colla a caldo, l'interruttore.



Costruzione della base

Abbiamo deciso di costruire la base della lampada ad esagono, abbiamo quindi preso del cartone, lo abbiamo cominciato a tagliare, in due basi ad esagono e in dei rettangoli quasi uguali, per creare l'asimmetrismo della lampada.

Dopo abbiamo ripetuto il procedimento con il polistirolo, successivamente li abbiamo attaccati con i pezzi di cartone, dopodichè li abbiamo assemblati e attaccati alla base esagonale con la colla a caldo.



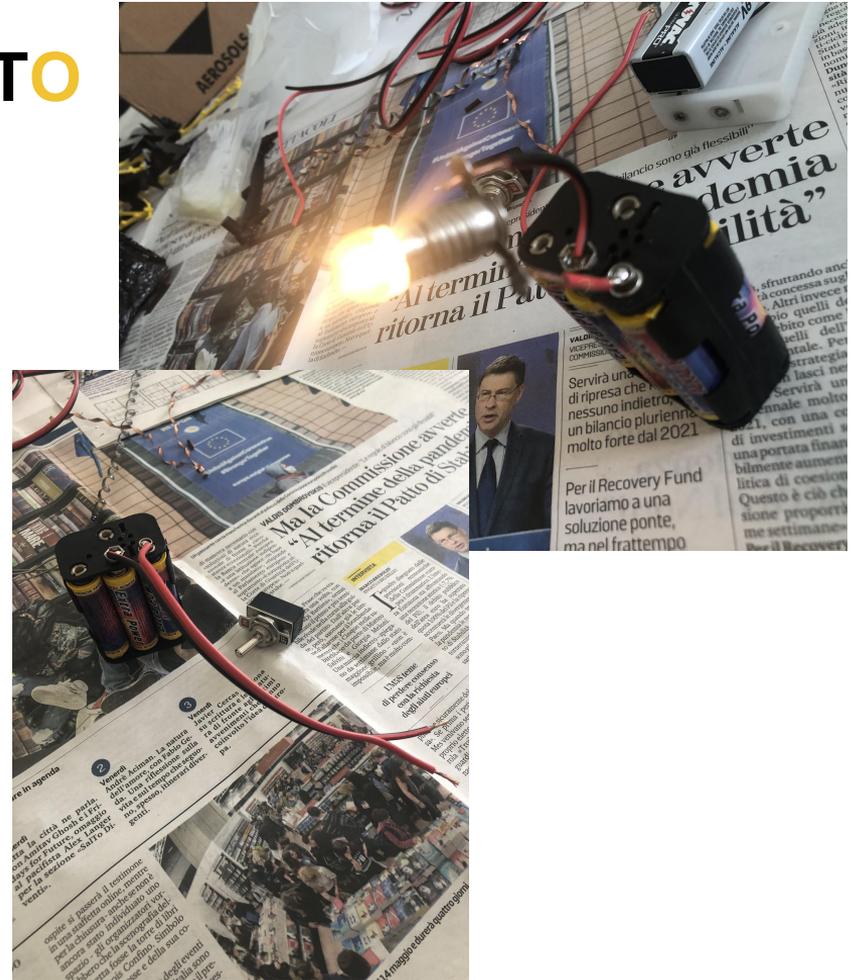
Costruzione delle decorazioni- LAMPADA



Dopo che la base si è asciugata, abbiamo iniziato ad attaccare, con la colla a caldo, dei trucioli di ottone ed alluminio, derivanti dallo scarto della lavorazione al tornio e dei pezzi di plastica di colore nero, giallo e grigio, derivanti dallo sfrido di produzione dello stampaggio di materie plastiche. Così abbiamo creato una figura geometrica, con effetto asimmetrico, che rappresenta il nostro progetto di economia circolare e di green design.

COSTRUZIONE DEL CIRCUITO

Abbiamo costruito il circuito in parallelo, collegando vari cavetti di rame e dopo abbiamo iniziato a saldare i fili con lo stagno. Poi li abbiamo collegati alle pile ed all'interruttore per spegnere o accendere le piccole lampadine.





FINITA!

