

La Filigrana

ISTITUTO COMPRENSIVO VALLE STURA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CAMPO LIGURE

CLASSE II A

IRENE PIANA - ALICE DIALLO

perchè l'abbiamo scelta ?

Abbiamo scelto la filigrana perchè veniva lavorata dalle nostre nonne e zie.

La filigrana per noi e per Campo Ligure non ha solo un valore materiale ma anche culturale perchè è un mestiere che tempo fa veniva praticato da molte persone, infatti, con il passare del tempo questa tradizione è stata un pò sottovalutata ma nonostante ciò molti turisti ancor oggi visitano il museo della filigrana che custodisce molti gioielli preziosi.



cos'è la filigrana ?

Con il termine filigrana ci si riferisce principalmente alla tecnica di lavorazione di fili sottili d'oro e di argento.

i tipi di filigrana utilizzati possono essere :

filigrana nera o opaca → non viene fatta la lucidatura

filigrana chiara → la lucidatura è molto accurata

filigrana ombrata →

Manufatti in filigrana vengono tutt'oggi realizzati secondo questa tecnica molto antica, in diverse regioni dell'Italia, in particolare Veneto, Liguria, Abruzzo e Sardegna.



Anello in filigrana d'oro

la sua storia

Nota già agli etruschi ed ai romani che ne facevano ampio uso nel campo nell'oreficeria, la produzione della filigrana iniziò a prendere sempre più piede in Liguria circa nell' anno 1650.

Fu però tra la fine del '700 e gli inizi dell'800 che prima Genova e poi Campo Ligure si affermarono nella produzione di filigrana.

La storia del successo di quest'arte è legata alla figura di Antonio Olivieri che, nel 1884, diede vita a questo prezioso mestiere aprendo la prima bottega.

filigrana etrusca

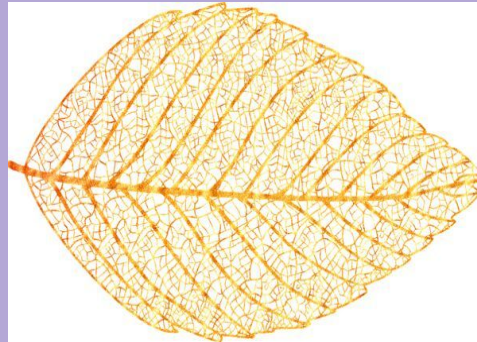


filigrana romana



il suo utilizzo

Con la filigrana è possibile, creare minuti oggetti preziosi o decorare manufatti di arredamento, come tazze da tè o da caffè, o brocche e anche lampadari.



Le fasi della lavorazione

1. la fusione

La prima fase:

sottoporre il metallo ad un trattamento termico elevato. Essendo però l'oro un metallo tenero, non può essere da solo utilizzato per la produzione di gioielli.

combinazioni che fanno assumere al metallo colori diversi → LEGHE

da questa unione si ricavano vari tipi di oro: **giallo**, **bianco**, **rosa** ecc.

Una volta che il metallo è stato fuso viene versato in una lingottiera e fatto raffreddare.

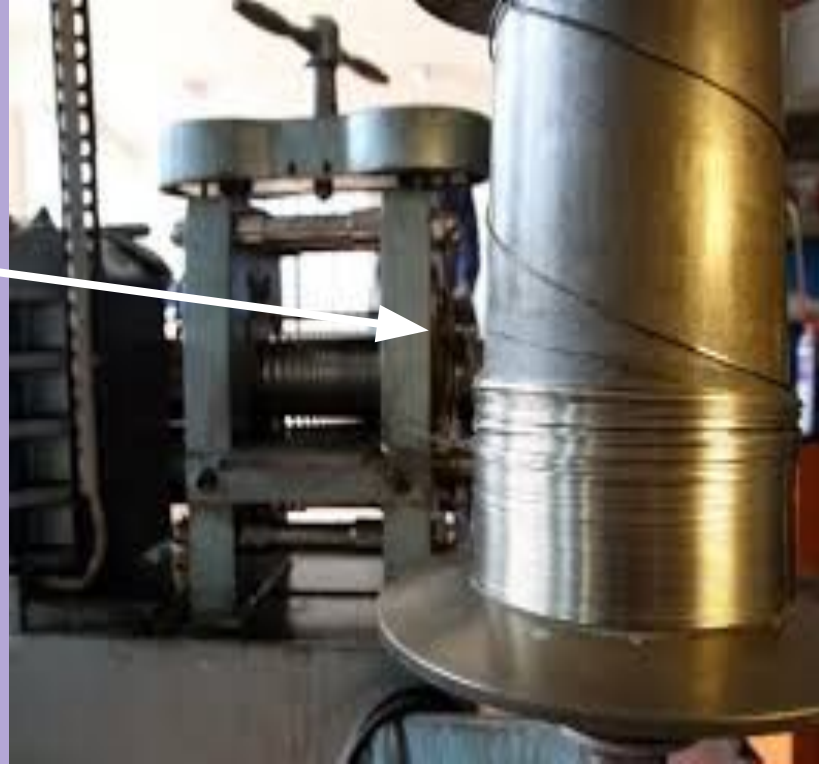


2. laminatura

barra di metallo raffreddato ed estratto dalla lingottiera e fatto passare in un laminatoio in modo da ridurne lo spessore.

Il laminatoio è composto da due cilindri sovrapposti, di acciaio o ghisa, che girano in senso opposto.

La barra viene fatta passare in mezzo a delle scanalature che diminuiscono progressivamente, riducendo lo spessore del filo (fino ad un millimetro).



3.trafilatura

Serve ad ottenere una riduzione ancora più sottile del filo.

Lo spessore del filo può arrivare, a seconda dell'oggetto da realizzare, a sezioni finissime, addirittura 0,15 mm.

Anche durante la trafilatura è indispensabile ricuocere il metallo in modo da rinvigorirlo e renderlo di nuovo elastico.



4. torcitura

Consiste nell' intrecciare più fili distinti facendoli scivolare su due tavolette di legno in modo da assemblarli in una lunga treccia.

La torcitura deve essere omogenea nel senso che deve presentare un numero di spire uguali per unità di lunghezza uguale.



5.lucidatura

Ultima fase contraddistingue la filigrana dalle altre lavorazioni e ne determina l'aspetto.

La lucidatura fa sì che la filigrana appena lavorata venga **eliminata dai residui di opacità del metallo** in modo da acquisire un colore brillante e luminoso del metallo.

orecchini in filigrana in argento



filigrana: ieri e oggi

Oggi gli artigiani di Campo Ligure lavorano la filigrana con le stesse tecniche, la stessa precisione e la stessa pazienza di un tempo, al punto da essere considerati, ormai da anni, gli unici eredi dei grandi maestri che hanno dato lustro a quest'arte.

Nulla è mutato nei loro laboratori dove si seguono ancora le antiche fasi di lavorazione



la mostra della filigrana

Negli anni passati si festeggiava un importante fiera “la mostra della filigrana” che portava molti turisti a visitare Campo Ligure, la festa si celebrava nel mese di agosto.

Il 23 agosto 1997 ci fu la mostra della filigrana più grande che attirò più turisti a Campo Ligure.



festival di sanremo !



Si tratta di una scultura costituita da una base in ardesia che riproduce l'arco della Liguria con sopra i fiori e uno spartito musicale con le note realizzate in filigrana; presentato da *Giovanni Toti* e *Edoardo Rixi*.

Il premio giovani, delle ultime due edizioni, è stato ideato e progettato da quattro imprese artigiane liguri in possesso del marchio "Artigiani in Liguria". La scultura in filigrana è stata creata da Eredi Bongera e Filigranart di Campo ligure insieme a Le pietre di Cicagna per l'ardesia e il Fiordaliso di Arenzano per la confezione.

le nostre fonti

per maggiori informazioni sul museo della filigrana leggere la presentazione delle nostre compagne Greta Oliveri e Khoudia Niang.

le informazioni e le immagini presenti in questa presentazione sono state prese:

- sito del museo della filigrana di campo ligure.
- sito del negozio rizzo filigrana.
- sito lavorazione della filigrana-Gierre.
- sito del negozio “il gioiello” specializzato in lavorazione della filigrana in oro e argento.
- wikipedia

il nostro percorso

in classe abbiamo letto l'articolo 9 della costituzione che trattava del patrimonio storico e artistico. I beni culturali e quelli ambientali secondo la costituzione devono essere rispettati e così anche quelli materiali e immateriali come l'arte.

Come possiamo fare per tutelarli e tramandarli alle prossime generazioni?

- per tutelare i beni serve riconoscerli.**
- per conservare i beni serve conoscerli in un modo più dettagliato e approfondito.**
- per valorizzare i beni serve esporli e farli conoscere agli altri.**