

E' necessario rivedere le rubriche disciplinari, che verranno utilizzate nel momento conclusivo (fine I quadrimestre o fine II quadrimestre)

Proposta ed esempio:

ITALIANO

(questa parte va ripetuta per tutte le discipline)

<u>AVANZATO</u>	<u>INTERMEDIO</u>	<u>BASE</u>	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u>
<p><u>Dimensioni</u> Tipologia della situazione Risorse Autonomia Continuità</p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>	<p><u>Dimensioni</u> Tipologia della situazione Risorse Autonomia Continuità</p> <p>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p><u>Dimensioni</u> Tipologia della situazione Risorse Autonomia Continuità</p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità</p>	<p><u>Dimensioni</u> Tipologia della situazione Risorse Autonomia Continuità</p> <p>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>
<p>In tutte le situazioni: note e non note Sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo Con continuità</p>	<p>Caso1 In situazioni note</p> <p>Fornite dal docente o reperite altrove In modo autonomo Continuo</p> <p>Oppure</p> <p>Caso2 In situazioni non note</p> <p>Fornite dal docente o reperite altrove Non del tutto autonomo In modo discontinuo</p>	<p>Solo situazioni note</p> <p>Fornite dal docente</p> <p>Autonomo ma discontinuo Oppure Non autonomo</p>	<p>Solo situazioni note</p> <p>Con supporto del docente e con risorse fornite appositamente</p>

ARTICOLAZIONE CURRICOLO – DISCIPLINA:ITALIANO

1. COMPETENZA NEL LINGUAGGIO ORALE (ASCOLTARE E PRODURRE MESSAGGI ORALI - LESSICO)

2. COMPETENZA NEL LINGUAGGIO SCRITTO (LEGGERE E PRODURRE TESTI - LESSICO)

3. COMPETENZA NELLA RIFLESSIONE LINGUISTICA (COME CODICE E COME OGGETTO CULTURALE) – LESSICO SPECIFICO DELLA RIFLESSIONE LINGUISTICA)

Ascoltare e comprendere

- Parlare – Esporre

- Utilizzare un lessico appropriato oralmente

- Leggere e comprendere

- Scrivere: Sotto dettatura - In modo autonomo (utilizzando un lessico appropriato)

- Riflettere sulla lingua

Questi obiettivi vanno CONIUGATI CON LE DIMENSIONI

	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	In via di prima acquisizione
Ascoltare e comprendere l'alunno ascolta e comprende	in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
Parlare esporre l'alunno parla, si esprime, espone				
Utilizzare un lessico appropriato oralmente l'alunno si esprime con un lessico appropriato				
Leggere e comprendere l'alunno legge e comprende				
Scrivere sotto dettatura e in modo autonomo l'alunno scrive				
Riflettere sulla lingua l'alunno riflette sulla lingua				

E' importante CHIARIRE BENE Cosa intendiamo

SITUAZIONI NOTE e NON NOTE

RISORSE FORNITE DAL DOCENTE, REPERITE ALTROVE, FORNITE IN MODO MIRATO DAL DOCENTE

Vanno inserite qui le vostre indicazioni – *Alcuni esempi*

	Situazioni note	Situazioni non note	Risorse fornite dal docente	Risorse reperite dall'alunno
Ascoltare e comprendere				
Parlare esporre				
Utilizzare un lessico appropriato oralmente				
Leggere e comprendere				
Scrivere sotto dettatura e in modo autonomo				
Riflettere sulla lingua				

RUBRICA – ITALIANO –UTILE PER OSSERVAZIONI IN ITINERE (la prima colonna dà indicazioni su cosa può essere osservato) PER INTEGRAZIONE GIUDIZIO SULLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

Altre dimensioni prese in considerazione :

PRECISIONE

COMPLETEZZA

CORRETTEZZA

APRROPRIATEZZA

EFFICACIA

VARIETA'

SPECIFICITA'

SCORREVOLEZZA

ESPRESSIVITA'

CHIAREZZA

COESIONE

ARTICOLAZIONE CONTENUTI (RICCHEZZA CONTENUTISTICA)

	Livello A Avanzato	Livello B Intermedio	Livello C Base	Livello D In via di prima acquisizione Iniziale
<p>Lingua orale</p> <p>- Ascoltare e comprendere <i>Aspetti presi in considerazione e che possono essere utili per descrizioni dei risultati raggiunti</i> PRECISIONE (preciso) COMPLETEZZA (completo)</p> <p>- Parlare – Esporre <i>Aspetti presi in considerazione e che possono essere utili per descrizioni dei risultati raggiunti</i> CORRETTEZZA (corretto) APPROPRIATEZZA (appropriato) EFFICACIA (efficace)</p>	<p>Ascolta e comprende in modo preciso e completo tutte le informazioni</p> <p>Comunica in lingua orale in modo Corretto Appropriato Efficace (raggiunge cioè lo scopo della comunicazione)</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza preciso; coglie quasi tutte le informazioni <i>oppure</i> coglie le informazioni più importanti</p> <p>Comunica in lingua orale in modo quasi sempre Chiaro Corretto Appropriato Efficace (raggiunge cioè lo scopo della comunicazione) (si possono NON scegliere tutti gli aggettivi)</p> <p>Oppure</p> <p>Si esprime in lingua orale raggiungendo lo scopo della comunicazione ma con alcuni errori/alcune imprecisioni</p>	<p>Ascolta e comprende semplici messaggi.</p> <p>Ascolta e comprende globalmente i testi e alcune informazioni</p> <p>Comunica oralmente in modo talvolta/spesso difficoltoso e parzialmente incompleto.</p>	<p>Spesso deve essere richiamato/coivolto affinché il suo ascolto sia ben finalizzato.</p> <p>Ascolta, ma la comprensione dei messaggi orali è spesso non completa o poco corretta.</p> <p>Comunica oralmente in modo poco chiaro/confuso. Spesso è necessario intervenire affinché i messaggi/l'esposizione contenga tutti gli elementi richiesti dal contesto comunicativo.</p>

<p>- Lessico <i>VARIETA' (vario)</i> <i>PRECISIONE (preciso)</i> <i>SPECIFICITA' (specifico)</i></p> <p><i>Gli aggettivi vengono utilizzati (tutti-in parte)per descrivere le risposte dell'alunno nel corso del quadrimestre</i></p>	<p>Utilizza un lessico Vario, preciso, specifico nei diversi contesti</p>	<p>Utilizza un lessico abbastanza vario e preciso</p>	<p>Il lessico utilizzato è poco vario, ripetitivo.</p>	<p>Il lessico utilizzato è ripetitivo e non sempre appropriato</p>
<p>Lingua scritta - Leggere e comprendere <i>SCORREVOLEZZA</i> <i>ESPRESSIVITA'</i> <i>COMPLETEZZA (informazioni esplicite ed implicite)</i></p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>Comprende ciò che legge in modo completo (informazioni esplicite ed implicite)</p> <p>La comprensione è completa: coglie tutte le informazioni esplicite ed implicite <i>Oppure</i> Coglie tutte le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite</p> <p><i>COMPLETEZZA (informazioni esplicite ed implicite)</i></p>	<p>Legge in modo scorrevole / abbastanza scorrevole</p> <p>La comprensione degli elementi espliciti è completa/abbastanza completa</p>	<p>Legge in modo corretto in situazioni semplici. In situazioni complesse, la lettura è poco fluida, con frequenti inciampi</p> <p>Comprende ciò che legge in testi semplici; incontra difficoltà in testi più complessi</p>	<p>La lettura è incerta – stentata – con diversi errori</p> <p>La comprensione è difficoltosa-incerta-lacunosa. E' necessario il supporto del docente affinché risulti efficace</p>

<p>- Scrivere Sotto dettatura</p> <p><i>CORRETTEZZA</i></p> <p>In modo autonomo <i>CHIAREZZA</i> <i>CORRETTEZZA</i> <i>EFFICACIA - COESIONE</i> <i>ARTICOLAZIONE CONTENUTI</i> <i>(RICCHEZZA</i> <i>CONTENUTISTICA)</i></p> <p>Per il lessico <i>PRECISIONE –</i> <i>APPROPRIATEZZA</i> <i>VARIETA'</i> <i>EFFICACIA</i></p>	<p>La scrittura sotto dettatura è corretta</p> <p>La produzione scritta è chiara, corretta ed efficace. I contenuti sono ampi ed originali</p> <p><i>oppure</i></p> <p>La produzione scritta è chiara e corretta. I contenuti sono articolati</p> <p>Il lessico è preciso <i>oppure</i> Il lessico è preciso ed efficace</p>	<p>La scrittura sotto dettatura è quasi sempre corretta</p> <p>La produzione scritta è quasi sempre chiara, corretta e il contenuto è coerente con il contesto comunicativo</p> <p>Il lessico è appropriato <i>oppure</i> È quasi sempre appropriato</p>	<p>La scrittura sotto dettatura presenta errori ortografici.</p> <p>La produzione scritta è semplice, i contenuti sono poco articolati, pochi sono gli approfondimenti.</p> <p>Il lessico è poco vario</p>	<p>La scrittura sotto dettatura è poco corretta, difficoltosa</p> <p>La produzione è incompleta, confusa e necessita della mediazione del docente</p> <p>Deve essere guidato a individuare il lessico adeguato a ciò che vuole esprimere.</p>
<p>Riflessione linguistica <i>SICUREZZA</i> <i>CORRETTEZZA</i> <i>COMPLETEZZA</i></p>	<p>Compie analisi linguistiche con sicurezza, corrette e complete <i>oppure</i> Corrette e complete</p>	<p>Compie analisi linguistiche generalmente corrette <i>oppure</i> abbastanza corrette, non sempre complete</p>	<p>Sa analizzare messaggi semplici e ricavare le informazioni più importanti sulle parole e la loro scrittura (classi prima e seconda) sulla morfologia e sulla sintassi della frase (altre classi)</p>	<p>Compie analisi linguistiche in modo difficoltoso, incerto.</p> <p>Deve essere guidato per compiere semplici analisi linguistiche</p>