

Tipologia progetto

- GRATUITO SENZA intervento di esperti (entro il 19 ottobre 2019)**
- GRATUITO CON intervento di esperti (entro il 19 ottobre 2019)
- CON ORE DEI DOCENTI DA RETRIBUIRE CON IL FIS(entro il 15 novembre 2019)***
- CON ORE DI ESPERTI ESTERNI DA RETRIBUIRE CON FONDI DEI COMUNI (entro il 10 novembre 2019)*

La data potrebbe subire modifiche in base alle tempistiche delle comunicazioni delle risorse disponibili

Informazioni generali

Titolo/Nome del Progetto	DESCRIBING PEOPLE
Classe/i coinvolte	CLASSE 3 PRIMARIA MASONE
Docente/i referente/i del progetto	Elisa Pastorino
Durata: data di inizio - data di fine indicativa	Novembre 2019 per 12 settimane

Il progetto e il PTOF

Il progetto si inserisce all'interno della seguente area progettuale dell'Istituto: 2 (indicare il numero e lasciare solo la riga della tabella relativa all'area progettuale, cancellare le altre)

n.	Area progettuale	Ambito/i del PTOF	<u>Obiettivi Agenda 2030</u>	Finalità/Obiettivi generali
----	------------------	-------------------	------------------------------	-----------------------------

Da inviare a ivanaotto@tin.it

	Cittadinanza digitale	Curricolo <i>Pari opportunità</i>	<u>Agenda 2030</u> Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti; Obiettivo 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze;	- Conoscere e utilizzare la tecnologia in modo CONSAPEVOLE e RESPONSABILE - Utilizzare in modo CONSAPEVOLE e RESPONSABILE la rete: saper cercare saper scegliere valutare le informazioni usarle responsabilmente - Utilizzare il pensiero computazionale: procedure ed algoritmi accompagnati da RIFLESSIONE RICOSTRUZIONE METACOGNITIVA ESPLICITAZIONE e GIUSTIFICAZIONE delle SCELTE - Utilizzare mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto - Conoscere e rispettare norme di comportamento per utilizzo tecnologie digitali - Conoscere i rischi degli ambienti digitali
--	-----------------------	--------------------------------------	--	---

Motivazione che ha portato alla stesura del progetto: a quale/i problema/i – bisogno formativo della classe/delle classi/del plesso/ dell'Istituto- si cerca di dare una risposta?

In collegamento con il lavoro in lingua madre e in L2 progettato nelle UdA di riferimento, il progetto mira a stimolare gli alunni con un lavoro interattivo sulla **descrizione** di se stessi e dei compagni.

Ogni alunno verrà abbinato ad un compagno di **Lekunberri**, un comune spagnolo di 1178 abitanti situato nella comunità autonoma della Navarra o di Haukipudas (Oulu), un paese già provincia di 19,053 abitanti in Finlandia.

Ogni alunno lavorando in coppie o piccoli gruppi scriverà la sua descrizione in inglese con l'aiuto dei propri compagni. Le descrizioni saranno poi condivise sul Twinspace del progetto e ogni bambino leggerà la descrizione del suo compagno straniero e lo disegnerà. Fotograferemo il disegno e spediremo via posta i disegni alle altre scuole. Infine verrà scattata una foto ad ogni alunno con il disegno che è arrivato dalle altre scuole e che lo rappresenta. Verrà preparato un booklet o video finale.

Obiettivi specifici
 - per gli alunni e/o - per i docenti e/o – altro

Per gli alunni:

- conoscere vocaboli relativi alle caratteristiche fisiche e ai modi di essere in L2
- saper usare le strutture necessarie per produrre un testo descrittivo in L2
- scrivere un testo descrittivo in L2
- leggere e comprendere un testo descrittivo ricevuto da un altro bambino e tradurlo in disegno
- . Usare tecniche diverse per creare un disegno/dipinto
- utilizzare la lingua per comunicare in un contesto reale

Per gli insegnanti:

- **scambi e confronti di idee con insegnanti in L2 con le quali si è a stretto contatto per le 12 settimane della durata del progetto**
- **crescita professionale**

Metodologie utilizzate: indicare con una X nella prima colonna quali aspetti della metodologia del curriculum verranno tenuti in particolare considerazione nelle proposte presentate agli alunni

X	1. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	1) Ambiente di apprendimento centrato sulla discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, al fine di migliorarla, caratterizzato da empatia e senso di responsabilità (= modelli virtuosi di convivenza)
X	2. DIMENSIONE SOCIALE	2) dimensione sociale dell'apprendimento: apprendimento cooperativo, tra pari, lavori di gruppo ecc
	3. METACOGNIZIONE	3) metacognizione: promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di imparare ad apprendere, riflettere su quello che si fa
	4. SAPERI DI BASE, ESSENZIALI	4) Conoscenze e Abilità come Mattoni per costruire le Competenze: sono cioè importanti - senza conoscenze non c'è competenza IMPORTANZA dei SAPERI di base - fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita

X	5. ORIENTAMENTO DI SENSO	<p>5) DARE SENSO alla varietà delle esperienze degli alunni</p> <p>L'integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, la costruzione di conoscenze e abilità <u>attraverso l'analisi di problemi</u> e la <u>gestione di situazioni complesse</u>, la cooperazione e l'apprendimento sociale, la sperimentazione, l'indagine, la contestualizzazione nell'esperienza, la laboratorialità, sono tutti fattori imprescindibili per sviluppare competenze, apprendimenti stabili e significativi, dotati di significato e di valore per la cittadinanza.</p> <p>E' fondamentale una nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo (Indicazioni Nazionali - Un nuovo Umanesimo*)</p> <p>I docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva</p>
X	6. INCLUSIVITA'	<p>6) particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio</p> <p>rimuovere gli ostacoli di qualsiasi natura che possano impedire "il pieno sviluppo della persona umana"</p>
X	7. UTILIZZO CONSAPEVOLE NUOVI MEDIA	<p>7) Guida all'utilizzo della tecnologia in modo riflessivo, critico, attivo</p>
	8. IMPARARE AD IMPARARE	<p>8) Imparare ad imparare, nella società delle informazioni, è la capacità di accedere ad esse sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi. In particolare, per quanto riguarda le possibilità offerte dal web, ma non solo, è necessario che i giovani imparino a ricercare le informazioni nei siti affidabili e autorevoli, che confrontino fonti diverse - non solo reperite in rete, ma anche sui libri, sui documenti e mediante testimonianze - da interpretare criticamente. Rientrano in questa competenza le abilità di studio e ricerca, che debbono essere insegnate fin dai primi anni di scuola in modo sistematico da tutti i docenti. Ne fanno parte l'autoregolazione, la capacità di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti, l'autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità e modalità di pensiero</p>

Da inviare a ivanaotto@tin.it

X	9. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	9) Individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo, fanno parte dello spirito di iniziativa e imprenditorialità. È evidente che tali competenze non possono essere sviluppate che in un contesto in cui si collabora, si ricerca, si sperimenta, si progetta e si lavora
	10. SVILUPPO dell'AUTONOMIA	10) Importanza all'agire autonomo e responsabile - conferisce al concetto di competenza un significato non solo cognitivo, pratico, metacognitivo, ma anche e soprattutto etico

Ipotesi di realizzazione; descrivere molto brevemente le fasi del progetto

Progetto elaborato con Adirane Sarasua insegnante presso una scuola primaria a Lekunberri in Spagna e a Päivi Pesonen insegnante presso una scuola primaria a Oulu, Finlandia.

TITLE	Describing people		
TOPIC	Descriptions	SUBJECT	English and Arts and Crafts
LEVEL	Primary 3		
TIMING	About 12 weeks		
COMPETENCES			
x	Linguistic communicative competence	x	Social and civic competences
	Mathematical competence	x	Cultural and artistic competence
x	Knowledge of and interaction with the physical world	x	The competence of learning to learn
x	Competence in information and communication technologies	x	The competence of personal autonomy and initiative

SUMMARY OF THE PROJECT

This project will be carried out with other European members and English will be the language used to work. The Twinspace will be the suitable place to communicate, cooperate and share information.

Through this project children apart from learning how to describe people, what the structure of a description text is and how it is written, they will have the opportunity to make an oral presentation about it and use their imagination and creativity to make a painting. Moreover, as they will work with children from other places, they will have the chance to learn about different countries.

After all, thanks to this project students will practise the four skills (listening, reading, writing and speaking) as well as work in art education.

OBJECTIVES AND FINAL PRODUCTS**Objectives:**

- To study vocabulary related to physical characteristics and way of been.
- To learn the grammatical structures needed to write a descriptive text.
- To study the structure of a descriptive text.
- To write a description.
- To read and understand a descriptive text.
- To use different materials to make a painting.
- To develop creativity and imagination to make the painting.
- To learn different languages.

Contents:

- Vocabulary about physical characteristics and way of been.
- Grammatical structures (have/has got, he is /she is...)
- Structure of the descriptive text.
- Pronunciation.
- Development of creativity and imagination.
- Knowledge of different languages.

Final products:

- Each child is going to have the description written by him or her and the painting made by another child.
- Booklet with all the descriptions (We will take photos to all the paintings and descriptions and we will make a booklet)

METHODOLOGIES AND WORKING PROCESS

The methodology will be active and collaborative. The aim of the project is that children become the protagonists of their learning process. For this reason, each child will have to take part actively in the work so that the final product could be a work made by everyone.

Children will work in pairs and in small groups. Each child will have a member from another school. Each child will have to write his or her description with the help of his group at his/her school. Once they finish their descriptions, teachers will share them via Twinspace with their members. In this way, each child will have to read and understand the description of his/her member and make a painting about it. When they finish this work, we will take a photograph of it and we will go to the post office to send the paintings to the other school. In this way, each child will have a final product made by his or her member. With all the photographs we are going to take, we will make a booklet or a short video while children present their members.

STEPS:

1. First and second weeks: Meet our members. Where are they from?, How old are they?, How many children are there in class?, What languages do they speak?
2. Third, fourth and fifth weeks: Write the descriptions (name, age, country, physical characteristics, way of being, clothes, favourite animal...).
3. Sixth week: Teachers will correct the descriptions, and will share them in the Twinspace.
4. Seventh and eighth weeks: Read the descriptions, make the paintings. Record the presentation for the video.
5. Ninth, tenth, eleventh weeks: Take a photograph to the work and send it to the other school.
6. Twelfth week: Prepare the booklet or video.

MAIN ACTIVITIES AND MATERIAL NEEDED**MAIN ACTIVITIES**

- Each child will write his/her description in English. They will write it on the computer too to share it with their members.
- Each child will receive one description. He/She will read and understand the description and will make a painting about that description. The descriptions written by hand and the paintings will be sent to the other schools.
- The final products will be the paintings made by their members with the description written by them and the final booklet or video that will be the result of all the works.

MATERIAL NEEDED

- Papers to write the descriptions.
- Material for the paintings.
- Computers.

ASSESSMENT, CHECKING AND DIFFUSION

At the end of the assessment, everything connected with the project is reflected and also the aspects that have to be improved. There might be unexpected situations in class which take us to delay or change what we have already prepared. That is why, it is important to observe what in our classes happens and how our students are working so as to get the best benefit of it. Therefore, an important point will be that both teachers and students assess the project and the work they have been doing.

- **Students:** Students will make three types of evaluation.
 - Self-assessment: At the end of each session they will answer a questionnaire. They will count toward each item from 1-3. The items will be about the work they have been doing in the session. For example: "I can understand which the description text structure is". If they wish, they could write a note next to the scoring.
 - Co-assessment: Each child will evaluate his or her group members. This will be done at the end of the class by answering a questionnaire. They will count toward each item from 1-3. For example: "When I needed help, they helped me". If they wish, they could write a note next to the scoring.
 - Assessment of the project: They will evaluate the project itself. At the end of each session they will have the opportunity to say the things they like the best, the least or the difficulties they had. This will be optional. On the other hand, at the end of the project, they will have to answer to four questions: "What did you like the best?", "What did you like the least?", "What would you add for the next time"? , "What would you eliminate?"
- **Teachers:** Teachers will make three types of evaluation.
 - Self-assessment: He/She will count toward a questionnaire (1-3) evaluating his/her work. For example: "All the students have been able to carry out the suggested activities". If he/she wants, he/she can write a note.
 - Children's assessment: Teachers will monitor students. It will be a continuous assessment and the items will be the ones used to assess the project. In this way, if students got the suggested objectives, that means that the development of the project has been the right one.
 - Evaluation of the project: Teachers will see if objectives have been achieved. This would be the items, that can be used, as we said in the previous paragraph, for children's assessment.
 - The student knows the vocabulary required to write a description.
 - The student learnt the required grammatical structures to write a descriptive text.
 - The student knows the structure of a descriptive text.
 - The student is able to write a descriptive text.
 - The student reads and understands a descriptive text.
 - The student uses different techniques to make the painting.
 - The student uses his/her imagination to make the painting.
 - The student knows different languages and shows interest towards them.

- Monitoring:

A register of the suggested activities and the assessment sessions will be made. In this way, we will see if students are learning and the project is being carried out correctly.

- Diffusion:

Once the project is finished, it can be shown on the school website and also in eTwinning. Children can also write a news about it for the town's magazine.

Modalità di verifica e valutazione: indicare brevemente come verranno raccolti gli elementi per la verifica e la valutazione del progetto

Questionario di autovalutazione alunni e conversazioni sugli aspetti considerati più difficili.

Osservazioni dell'insegnante sui processi e sui risultati. (descrizione di se stessi - utilizzo vocabolario e strutture adeguati, comprensione del testo)

Data: 15/10/2019

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Elise Pastore". The signature is written in a cursive style with a large, prominent initial "E".