**INGLESE**

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

1. Competenza comunicativa (Ascoltare, parlare, leggere, scrivere)
2. Competenza culturale 🡺 *unita alla competenza n. 4*
3. Competenza lessicale presa in considerazione nella *competenza comunicativa*
4. Competenza nella riflessione sulla lingua e sugli aspetti culturali

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Livello A  Avanzato | Livello B  Intermedio | Livello C  Base | Livello D  In via di prima acquisizione  Iniziale – |
| PER DOCENTI | Ascolto e comprensione orale  L’alunno ascolta e comprende oralmente | Ascolta e comprende i messaggi in tutte le situazioni comunicative (note/non note) // in situazioni comunicative note e non note,  attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità. | Caso 1  Ascolta e comprende messaggi in situazioni comunicative note, attinge alle proprie risorse personali e/o utilizza risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.  Caso2  Ascolta e comprende messaggi in situazioni comunicative non note, attinge alle proprie risorse personali o utilizza risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo. | Ascolta e comprende i messaggi in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | Ascolta e comprende i messaggi solo in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e deve essere guidato dall’insegnante. |
| *PER SCHEDA* | *Per personalizzare*  *SICUREZZA*  *COMPLETEZZA*  *AUTONOMIA* | *Ascolta e comprende i messaggi in modo completo (comprende tutte le informazioni) e con sicurezza* | *Ascolta e comprende quasi tutte le informazioni/ le informazioni più importanti* | *Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio orale.*  *Deve essere guidato alla comprensione delle singole informazioni* | *Ascolta e comprende con difficoltà i messaggi orali.*  *Deve essere guidato alla comprensione di semplici messaggi orali* |
| PER DOCENTI | Produzione orale  L’alunno comunica oralmente | Comunica oralmente in tutte le situazioni comunicative (note/non note), attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità. | Caso 1  Comunica oralmente in situazioni comunicative note, attinge alle proprie risorse personali e/o utilizza risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.  Caso2  Comunica oralmente in situazioni comunicative non note, attinge alle proprie risorse personali o utilizza risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo. | Comunica oralmente in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | Comunica oralmente messaggi solo in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e deve essere guidato dall’insegnante. |
| *PER SCHEDA* | *Per personalizzare*  *SICUREZZA*  *CORRETTEZZA*  *EFFICACIA*  *ADEGUATEZZA UTILIZZO STRUTTURE*  *PROPRIETA’ UTILIZZO LESSICO*  *PRECISIONE PRONUNCIA* | *Si esprime in modo sicuro, corretto ed efficace utilizzando adeguatamente le strutture ed il lessico conosciuti.*  *La pronuncia è precisa* | *Comunica in lingua orale in modo* ***quasi sempre*** *chiaro, corretto, appropriato (raggiunge cioè lo scopo della comunicazione)/*  *comunica in modo da raggiungere lo scopo della comunicazione ma con alcuni errori/alcune imprecisioni.*  *Utilizza in modo generalmente appropriato il lessico conosciuto /utilizza in modo abbastanza appropriato il lessico conosciuto.*  *La pronuncia è abbastanza precisa/ la pronuncia non è sempre precisa* | *Comunica oralmente in modo essenziale e usa in modo incompleto/con incertezza le strutture ed il lessico conosciuti.*  *La pronuncia è approssimativa* | *Comunica oralmente con difficoltà. Necessita dell’aiuto dell’insegnante, affinché i messaggi contengano tutti gli elementi richiesti dal contesto comunicativo.*  *La pronuncia è molto approssimativa, difficoltosa, stentata/inesatta/incerta* |
| PER DOCENTI | Comprensione scritta  L’alunno legge e comprende  *COMPLETEZZA*  *SICUREZZA* | L’alunno legge e comprende in tutte le situazioni comunicative (note/non note), attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità. | Caso 1  L’alunno legge e comprende in situazioni comunicative note, attinge alle proprie risorse personali e/o utilizza risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.  Caso2  L’alunno legge e comprende in situazioni comunicative non note, attinge alle proprie risorse personali o utilizza risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo. | L’alunno legge e comprende in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L’alunno legge e comprende messaggi solo in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e deve essere guidato dall’insegnante. |
| *PER SCHEDA* | *Per personalizzare*  *COMPLETEZZA*  *SICUREZZA* | *Legge e comprende in modo completo e sicuro i testi proposti.* | *Legge e comprende quasi tutte le informazioni/*  *legge e comprende le informazioni più importanti* | *Legge e comprende il significato globale del testo.* | *Legge con difficoltà e comprende solo se guidato dall’insegnante.* |
| PER DOCENTI | Produzione scritta  L’alunno scrive messaggi  *CORRETTEZZA*  *- ortografica*  *- nell’utilizzo delle strutture linguistiche*  *- nell’utilizzo del lessico*  *EFFICACIA* | Scrive messaggi in tutte le situazioni comunicative (note/non note), attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità. | Caso 1  Scrive messaggi in situazioni comunicative note, attinge alle proprie risorse personali e/o utilizza risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.  Caso2  L’alunno scrive messaggi in situazioni comunicative non note, attinge alle proprie risorse personali o utilizza risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo. | Scrive messaggi in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | Scrive messaggi messaggi solo in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e deve essere guidato dall’insegnante. |
| *PER SCHEDA* | *Per personalizzare*  *CORRETTEZZA*  *- ortografica*  *- nell’utilizzo delle strutture linguistiche*  *- nell’utilizzo del lessico*  *EFFICACIA* | *Scrive in modo corretto; la scrittura autonoma dimostra sicurezza nell’ utilizzo delle strutture linguistiche affrontate e del lessico conosciuto. La comunicazione risulta efficace (raggiunge lo scopo)* | *Scrive in modo* ***quasi sempre*** *chiaro, corretto, efficace (raggiunge cioè lo scopo della comunicazione)*  *(si possono NON scegliere tutti gli aggettivi) / scrive in modo da raggiungere lo scopo della comunicazione ma con alcuni errori/alcune imprecisioni.* | *Scrive in modo essenziale e usa in modo incompleto/con incertezza le strutture ed il lessico conosciuti.* | *Scrive solo se guidato dall’insegnante.* |
| PER DOCENTI | Riflettere sulla lingua e sugli aspetti culturali  L’alunno compie riflessioni/analisi linguistiche  L’alunno riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria cultura | L’alunno compie riflessioni e analisi linguistiche in tutte le situazioni comunicative (note/non note), attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità. | Caso 1  L’alunno compie riflessioni e analisi linguistiche in situazioni comunicative note, attinge alle proprie risorse personali e/o utilizza risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.  Caso2  L’alunno compie riflessioni e analisi linguistiche in situazioni comunicative non note, attinge alle proprie risorse personali o utilizza risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo. | L’alunno compie analisi linguistiche in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L’alunno compie semplici analisi linguistiche solo in situazioni comunicative note, utilizza risorse fornite dal docente e deve essere guidato dall’insegnante. |
| *PER SCHEDA* | *Per personalizzare*  *SICUREZZA*  *AUTONOMIA* | *Sa compiere in modo autonomo/con sicurezza analisi linguistiche e confronti con la lingua italiana.* | *Generalmente sa compiere analisi linguistiche e confronti con la lingua italiana / Compie semplici analisi linguistiche e confronti con la lingua italiana* | *Con difficoltà compie semplici analisi linguistiche e elementari confronti con la lingua italiana.* | *Deve essere guidato per compiere semplici analisi linguistiche e elementari confronti con la lingua italiana.* |
| PER DOCENTI |  | L’alunno riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria cultura  in tutte le situazioni (note/non note), attingendo alle proprie risorse personali e in modo autonomo e con continuità. | Caso 1  L’alunno riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria cultura  in situazioni note, attinge alle proprie risorse personali e/o utilizza risorse fornite dal docente in modo quasi sempre autonomo e continuo.  Caso2  L’alunno riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria cultura  in situazioni non note, attinge alle proprie risorse personali o utilizza risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo. | L’alunno riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria cultura  in situazioni note, utilizza risorse fornite dal docente e in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L’alunno riflette sugli aspetti culturali dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria cultura  solo in situazioni note, utilizza risorse fornite dal docente e deve essere guidato dall’insegnante. |
| *PER SCHEDA* | *Per personalizzare*  *MOLTEPLICITA’ /PLURALITA’ delle CONOSCENZE*  *PUNTUALITA’/PRECISIONE DEI CONFRONTI* | *Conosce numerosi aspetti culturali dei paesi anglofoni e stabilisce puntuali/precisi confronti con quelli italiani corrispondenti* | *Conosce alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e sa confrontarli con quelli italiani* | *Conosce alcune usanze e tradizioni dei paesi anglofoni, con l’aiuto dell’insegnante stabilisce confronti con quelle italiane* | *Conosce semplici usanze e tradizioni dei paesi anglofoni, che l’insegnante ha messo in relazione con quelle italiane* |
|  | *SITUAZIONE*  *CONTINUITA’*  *RISORSE*  *AUTONOMIA* | Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre  in **qualunque situazione** proposta e contesto (situazione e continuità), utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo( risorse e autonomia) | Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre\*  In tutte le situazioni **note** (situazione e continuità), utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo ( risorse e autonomia)  Nelle situazioni **non note**  Utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate diversamente  IN MODO DISCONTINUO  E NON DEL TUTTO AUTONOMO | Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre\*  **Solo nelle situazioni note** (situazione e continuità: sempre, ma solo le situazioni sono note)  utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti (risorse)  in modo autonomo ma discontinuo (continuità)  oppure  Non autonomo  (autonomia) | Integrazione dopo Ordinanza del 4 dicembre\*  Solo in **situazioni note** (situazione e continuità)  Con supporto del docente e con risorse fornite appositamente (autonomia e risorse) |
|  | *ELEMENTI PER LA PERSONALIZZAZIONE*  *(segnalare eventuali punti di forza o di debolezza specifici dell’alunno)* |  |  |  |  |

Indicatori sulla scheda (ci sembra utile organizzarli così)

|  |  |
| --- | --- |
| INGLESE  Ascoltare e comprendere  Parlare  Leggere e comprendere  Scrivere  Riflettere sulla lingua | Il giudizio verrà inserito tenendo conto di  RUBRICA  PROGETTAZIONE DELLA CLASSE  CARATTERISTICHE DELL’ALUNNO |